

A 0793

# الجفر الثانى من كتاب المخصص

تأليف

أبى الحسن على بن اسمعيل النحوى اللغوى

الاندلسى المعروف بابن سيده المتوفى

سنة ٤٥٨ تغمده الله

برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

﴿ الطبعة الأولى ﴾

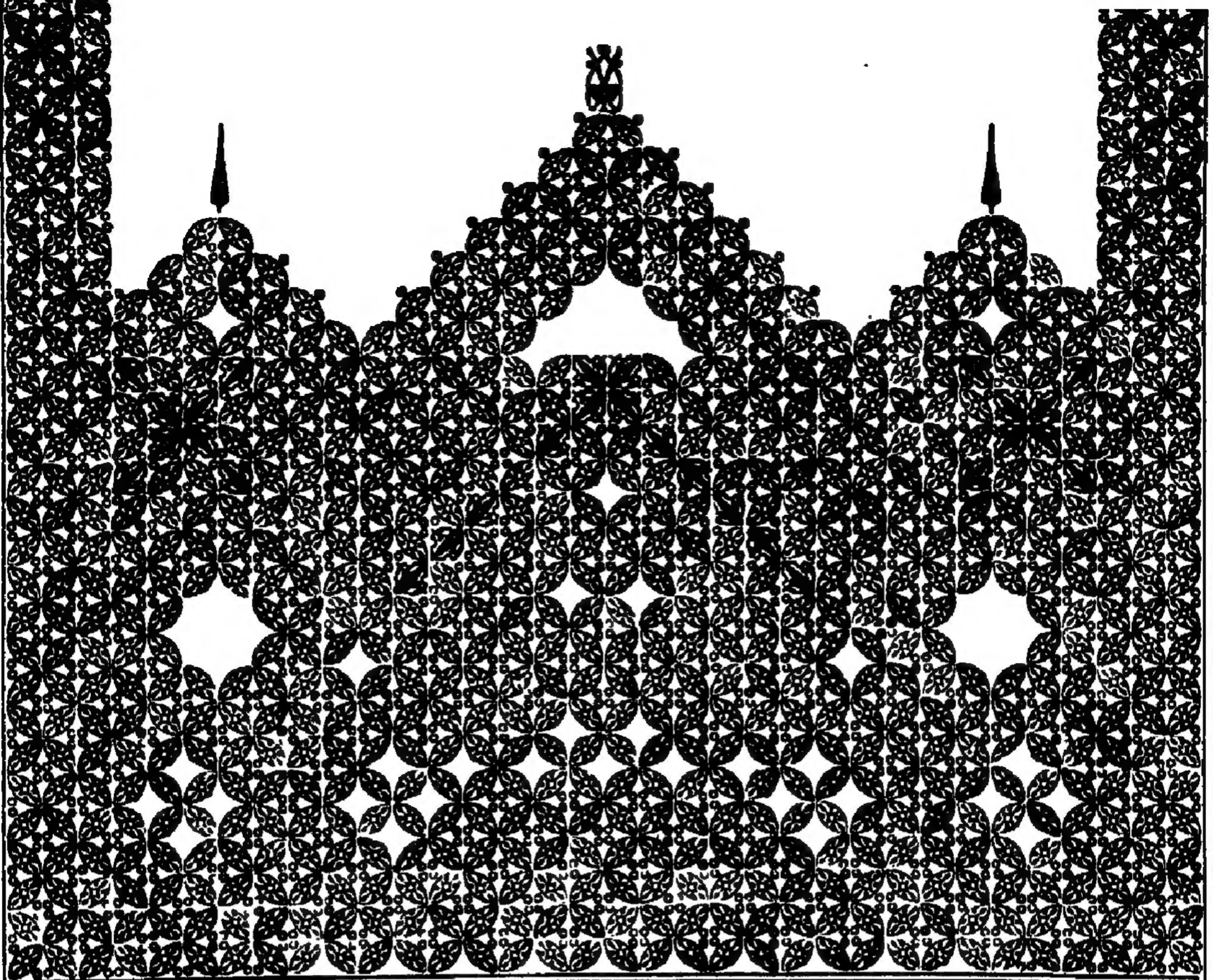
بالمطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٧

هجرية

(بالقسم الادبى)





﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

## تسمية عامة الكف

• غير واحد • هي اليد والجمع أيدي وأيد جمع الجع • قال الفارسي • اعلم أن يدا كلمة نادرة وزنها فَعْلٌ يدل على ذلك قولهم أيدي كادل آباء وأخاء على أن وزن أب وأخ فَعْلٌ واللام منه ياء فهو من باب سلس وقلق ولانعلم لذلك في الكلام نظيرا والذي يدل على ذلك قولهم يديته - أي ضربت يده ولانعلم في الواو مثله في الأفعال ألا ترى أنه لم يجئ مثل وعوت واليد تنفع على الجارية وعلى النعمة والقول في تصريح التي هي النعمة كالقول في تصريح التي هي الجارية وقد تنفع على القوة • قال • وقال أبو عمر سمعت أبا عبيد يقول سمعت أبا عمرو يقول إذا أراد المعروف قاله عندي أياد وإذا أراد جمع اليد قال أيدي فذكرت ذلك لأبي الخطاب وكان من معلمي أبي عبيد فقال لم يسمع أبو عمرو قول عدي

سأها ما تأملت في أيادي • منا وإشفاقها إلى الأعناق



• وحكى أبو بكر • عن أبي العباس نحو هذا وزاد أبو الخطاب إنها لقي علم الشيخ يعني  
أبا عمرو ولكن لم يحضره وقول ذى الرمة

الْأَطْرَقَتْ نَحْيَ هَيْوَمَايِدِ كُرْهَا • وَأَيْدَى الثُّرَيَّا جُحْ فِي الْمَغَارِبِ

استعارة واتساع وذلك أن اليد إذا مالت نحو الشيء ودنت إليه ذلك على قربها منه ودنوها  
نحوه وإنما أراد قُرب الثريا من المغرب لا قولها بفعل لها أيدياً جُحها نحوها وأصل هذه  
الاستعارة لليد في قوله

• حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدَايَ فِي كَافِرٍ •

جَعَلَ لِلشَّمْسِ يَدًا إِلَى الْمَغِيبِ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَصِفَهَا بِالْغُرُوبِ • ابن السكيت • قَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ  
- يُرِيدُ يَدَيْهِ • أبو عبيد • اليمين - خِلَافُ الْيَسَارِ وَتَمَوَّاهُ الْكَفُّ فَقَالُوا الْيَمِينُ وَالْيَمْنَى  
• فَمَا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ وَزَوْدَتْنِي يَمِينَتِيهَا فَبِمِيزَانِهَا لَا تَهْ تُصْغِرُ عَيْنَ وَإِنَّمَا قَالَ  
يَمِينَتِيهَا وَلَمْ يَقُلْ يَدَيْهَا وَلَا كَفَيْهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ أَنَّهَا جَعَلَتْ كَفَّيْهَا ثُمَّ أَعْطَتْهُمَا بِجَمِيعِ الْكَفَّيْنِ  
وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهَا أَعْطَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ كَفًّا وَاحِدَةً بِمِيزَانِهَا • قَالَ عَلِي • كَوْنِ الْقِيَاسِ بِمِيزَانِهَا  
لَيْسَ بِلَازِمٍ لِأَنَّ يَمِينَتِيهَا يَكُونُ عَلَى تَصْغِيرِ يَمِينٍ أَوْ يَمْنَى تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ وَشَرْطُ تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ أَنْ  
يُحْدَفَ فِيهِ جَمِيعُ الزَّوَائِدِ فَإِذَا حُدِفَتِ الزَّوَائِدُ مِنْ يَمِينٍ أَوْ يَمْنَى بَقِيَتْ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَكِلَاهُمَا  
مَوْثٌ وَحَكْمُ الْمَوْثِ الَّذِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِذَا صَغُرَ أَنْ يَكُونَ بِأَلِفٍ أَوْ يَمِيمٍ أَوْ يَمِينٍ أَوْ يَمْنَى  
سَيُؤَبِّهُ لِمَا صَغُرَ غَلَابُ تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ قَالَ غُلَيْبَةُ • الْفَارِسِيُّ • وَقَالُوا الْيَمْنَى لِلْجَارِحَةِ  
حَيْثُ قَالُوا خِلَافُهَا الشُّوْقَى وَقَالُوا فِيمَ الْيَسَارِ وَالْيُسْرَى تَفَاوُلَا وَلَا يَجْمَعُ الْيَسَارُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ  
وَقَالُوا الَّذِي يَمَلُّ يَسْرًا أَعْسَرَ وَأَنْبَعُوهُ بَقُولِهِمْ يَسْرُ تَفَاوُلَا كَمَا تَمَوَّاهُ نَفْسُ الْجَهْمَةِ الْيُسْرَى  
وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ جَانِبِهِ الْأَشَامُ وَقَالَ الْفَطَامِيُّ أَوْغِرَهُ

فَأَنَحَى عَلَى شَوْئِي يَدَيْهِ فَذَاذَهَا • بِأَظْمَأَمِنْ فَرْعُ الدُّوَابَةِ أَتَمَحَمَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَجُلٌ أَعْسَرَ يَسْرَ - يَعْمَلُ بِكَتَابَتَيْهِ فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيَسَارَ  
كَعَمَلِهِ بِالْيَمِينِ - قِيلَ أَعْسَرَ وَامْرَأَةٌ عَسْرَاءُ وَقَدْ عَسِرَتْ عَسْرًا • قَالَ سَيَبَوَيْه • يَمِينٌ  
وَأَيْمَنُ لَا تَنْهَامُؤُنَّ قَالَ أَبُو النِّجَمِ

• بَاتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَيْمَلُ •

وَقَالُوا أَيْمَانٌ فَكَسَرُوهَا عَلَى أَفْعَالٍ كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى أَفْعَالٍ إِذْ كَانَ الْمَاءُ عِدَّةً ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ



\* سِيدُوِيَه \* يَمْنُ يَمْنُ وَيَسْرُ يَسْرُ سَمُوَهُ لَأَنَّ الْبَاءَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ وَقَالُوا شَمَالُ  
وَأَشْمَلُ وَقَدْ كَثُرَتْ عَلَى الزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهَا فَقَالُوا شَمَائِلُ كَمَا قَالَوا فِي الرِّسَالَةِ رَسَائِلُ إِذْ كَانَتْ  
مَوْثِقَةً مِثْلَهَا وَقَالُوا شَمَلُ فَجَاءُوا بِهَا عَلَى قِيَاسِ جُذْرِ قَالَ الْأَزْرَقِيُّ الْعَنْبَرِيُّ  
طَرْنَانُ قَطَاعَةً أَوْ تَارِ مَحْظَرَبَةٍ \* فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتُمُ الْيَمْنُ شَمَلًا

وَقَالُوا شَمَالَاتُ فَهَذَا أَحَدُ مَا يُسْتَعْنَفُ فِيهِ بِالتَّكْسِيرِ عَنِ التَّاءِ وَلَا بِالتَّاءِ عَنِ التَّكْسِيرِ  
\* قَالَ سِيدُوِيَه \* وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَمَالُ فِي تَكْسِيرِ شَمَالِ الْجَمْعِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ  
\* عَلَى \* الْأَنَّ التَّكْسِيرَ الَّتِي فِي الْجَمْعِ غَيْرُ الَّتِي فِي الْوَاحِدِ وَالْأَلْفُ غَيْرُ الْآلِفِ وَمِثْلُهُ مَا ذَهَبَ  
إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي دِلَالِصٍ وَهَجَانٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ جَنْبٍ أَقُولُهُمْ شَمَالًا  
\* ابْنُ جَنِي \* شَمَالُ وَشَمَالَةٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ أَضْبَطُ بَيْنَ الضَّبْطِ - يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
جَمِيعًا وَالْأَسَدُ أَضْبَطُ - يَعْمَلُ بِسَارِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَفُّ - الْيَدُ أَنْتَى وَكَذَلِكَ كَفُّ الصَّقْرِ  
وَالسُّبُعِ لِأَنَّهُمْ مَا يَكْفَانِ بِهَا عَلَى مَا أَخَذَا \* سِيدُوِيَه \* وَالْجَمِيعُ الْآكُفُّ لَمْ يُجَاوِزُوا  
بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ كَمَا لَمْ يُجَاوِزُوهُ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَذْرُعِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* كَفُّ وَكَفَافُ  
وَكُفُوفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَكْفَى السَّائِلُ - بَسَطَ كَفَّهُ بِسَالٍ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
جَنَاحُ الرَّجُلِ - يَدَاهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ \* الْفَارِسِيُّ \*  
وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُ الْيَدَيْنِ فِي مَوَاضِعَ يُرَادُ بِهِمَا ذَوَا الْيَدِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لَيْسَ بِكَ وَخَيْرُ بَيْنَ يَدَيْكَ  
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَقَالُوا «يَدَاكَ أَوْ كَسَاوُوكَ نَفْعٌ» فَهَذَا يُقَالُ عِنْدَ  
تَقْرِيبِ الْجُمْلَةِ وَقَالَ

\* فَزَارِبًا أَحْذِيْدَ الْقَمِيصِ \*

فَنَسَبَ الْحَيَاةَ إِلَى الْيَدِ وَهِيَ لِلْجُمْلَةِ وَعَلَى هَذَا نَسَبَ الْأَخْرَاطَ إِلَى الْأَصْبَعِ فَعَمَلُهَا  
بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ فَتَقَالُ

وَلَمْ تَكُنْ \* لِلْغَدْرِ خَائِنَةٌ مُغِلُّ الْأَصْبَعِ \*

\* وَحِكْيُ \* أَنْ غَيْرُهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ أَنَّهُ الْعَضْدُ  
وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْنُ عُنْدَنَا وَيُدُلُّ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ قَالَ إِنَّهُ الْعَضْدُ أَنَّ الْعَضْدَ قَدْ قَامَ مَقَامَ الْجُمْلَةِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَنَسُدُّ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ وَالْيَدُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَوْسَعُ وَأَكْثَرُ وَقَدْ جَاءَ الْأَسْمُ  
الْمُفْرَدُ بِرَادِيهِ الْتَنِيَّةُ أَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ

(قوله ولم تكن للغدر  
الخ) أنشد البيت  
بتمامه في اللسان  
وهو  
حدثت نفسك  
بالوفاء ولم تكن  
للفدراخ اه معصمه



يَدَاكَ يَدَا أَحَدَاهُمَا الْجُودُ كُلُّهُ \* وَرَاحَتُكَ الْأُخْرَى طَعْمَانُ تَغَامُرِهِ

\* المعنى يَدَاكَ يَدَانِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِ لِأَحَدَاهُمَا لَا تُنْكَرُ أَنَّ جَعَلْتَ يَدَا مَفْرَدَاتٍ بَقِيَ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ وَمِنْ وَقُوعِ التَّنْثِيَةِ بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ مَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ

وَعَيْنٌ لَهَا أَحَدَرَةٌ بَدْرَةٌ \* شَقَّتْ مَا فِيهِمَا مِنْ أُخْرَى

فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمِ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ أَنْ يُرَادَ بِالْإِفْرَادِ التَّنْثِيَةُ كَمَا أُرِيدَ بِالتَّنْثِيَةِ الْإِفْرَادُ فِي قَوْلِهِ

\* فَإِنْ تَزَجُرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانَ أَتَزَجِرُ \*

فَأَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمِ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ تَعَالَى نَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ وَلَا تَخْشَفُ مُجَوِّتَاتٍ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَقَالَ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ وَقَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمْ وَقَالَ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفِرُّ طَاعِلُنَا وَقَالَ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةُ مُوسَى وَقَالَ تَعَالَى لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى فَلَمَّا أَضَافَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَوْفَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ أَنْزَلَ مِنْزِلَةً مِنْ أَضَافَ ذَلِكَ إِلَى نَفْسِهِ قَبْلَ لِهَاضْمِ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَأَمَرَ بِالْعِزِّ عَلَى مَا أُرِيدُهُ مِمَّا أَمَرَهُ وَخُضَّ عَلَى الْجِدِّ فِيهِ لئَلَّا يَمْنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ الْخَوْفُ وَالرَّهْبَةُ الَّتِي قَدْ تَغَشَّى فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ وَأَنْ لَا يَنْتَشِرَ بِهَذَا ذَلِكَ فَيَكُونُ مَا نَعَمَّا أَمْرٌ فِيهِ بِالْمَضَاءِ وَقَالَ سَنُشَدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعُ لَكَ سُلْطَانًا فَيَكُنُ أَنَّ الشَّدَّ هُنَا بِخِلَافِ الْحَلِّ كَذَلِكَ الْضَمُّ فِي قَوْلِهِ وَاضْمِ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ لَيْسَ يُرَادُ الْضَمُّ الْمُزِيلُ لِلْفُرْجَةِ وَالْخَصَاصَةِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَشَدُّ حَيَاةٍ زَيْمِكَ لِلْمَوْتِ \* فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَمَ كَمَا

لَيْسَ يُرِيدُ الشَّدَّ الَّذِي هُوَ الرِّبْطُ وَالضَّمُّ وَإِنَّمَا يُرِيدُ تَأْهِيبَهُ وَاسْتَعْدَادَهُ لِقَائِهِ حَتَّى لَا تَهَابَ لِقَاءَهُ وَلَا تَجَزَّعَ مِنْ وَقُوعِهِ فَتُسَكُونُ حَسَنَ الْأَسْتَعْدَادِ لَهُ كَمَا قَالَ فِيهِ «حَبِيبُ جَاءَ عَلَى فَاقَةٍ» وَكَأَنَّ رَوِي أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ قَالَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ إِنْ أَبَاكَ لَا يُبَالِي أَوْفَعَ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ وَقَعَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ وَقَالُوا فِي رَأْيِ فَلَانٍ فَسُخِّ وَفُكَّتْ فَهَذَا خِلَافُ الشَّدِّ وَالضَّمِّ وَوَصَفُوا الرَأْيَ وَالْهَيْمَةَ بِالاجْتِمَاعِ وَأَنْ لَا يَكُونُ مُنْتَشِرًا فِي نَحْوِ قَوْلِهِ

حَسَى ذَاتُ أَهْوَالٍ تَخْطُبُ حَوْلَهُ \* بِأَصْمَعَ مِنْ هَمِّي حَيَاضِ الْمَنَافِ

فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضٌ ثُمَّ تُرَاجِعُ الْغَرَضَ \* ثَابِتٌ \* فِي الْكَفِّ الرَّاحَةُ - وَهِيَ بَاطِنُهَا أَجْعُ



دون الأصابع ووجهه أراح وأنشد

دَانِ مُسِيفٌ فُرِيقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ \* يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

\* ابن السكيت \* الفَقَّاحَةُ - راحة الكف سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِاتِّسَاعِهَا \* صاحب  
العين \* الفَقَّاحَةُ - الرَاحَةُ عِمَانِيَّةٌ وَالْأَخْيَاسُ - بَاطِنُ الْكَفِ \* ثابت \*  
وَفِي الْكَفِ الْأَسْرَةُ - وَهِيَ الْخُطُوطُ الَّتِي فِيهَا الْوَاحِدُ سِرٌّ \* أَبُو عبيدة \* سِرُّ سِرِّ  
وَسِرُّ سِرَّارٍ وَالْجَمْعُ أَسْرَارٌ وَسِرُّرٌ وَأَسْرَارٌ وَأَنْشَدَ

فَانْظُرْ إِلَى كَفِّي وَأَسْرَارِهَا \* هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَوْجِيهُ هَذِهِ الْجُمُوعِ عَلَى أَحَادِهَا \* أَبُو عبيد \* الْيَسْرَةُ - أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا  
كَانَتْ غَيْرَ مَلْتَزِمَةٍ وَهِيَ تُسَمَّى \* قَالَ عَلِي \* هَذِهِ عِبَارَتُهُ وَالصَّوَابُ الْيَسْرَةُ - سِرُّ  
الْكَفِّ أَوْ سِرَرُهَا لِيُعْبَرَ عَنِ الْوَاحِدِ بِالْوَاحِدِ \* ثابت \* وَالْجَمْعُ سِرٌّ \* صاحب  
العين \* السِّنْعُ - السُّلَامِيُّ الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرُّسُغِ فِي جَسَدِ الْكَفِّ  
وَالْجَمْعُ الْأَسْنَاعُ وَالسِّنْعَةُ \* ثابت \* الْبَحْصُ - لَحْمُ الْكَفِّ الْوَاحِدَةُ بِحَصَّةٍ وَفِيهَا  
الْأَثْلَةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ الْأَبْهَامِ وَفِيهَا الْفُتْرَةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ مِنَ الْخَنَاصِرِ  
إِلَى الْكُرْبُوعِ \* أَبُو عبيد \* هِيَ أَسْفَلُ الْأَبْهَامِ كَضْرَةِ الثَّوْدَى \* ثابت \* الْجَمْعُ  
ضُرَائِرُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَعْرَابِي لِصَاحِبِهِ كَيْفَ كَانَ الْمَطَرُ عِنْدَكُمْ أَسَلَتْ أَمْ  
عَظُمَتْ فَقَالَ صَاحِبُهُ مَا جَازَتْ الضَّرَائِرُ \* قَوْلُهُ أَسَلَتْ - بَلَغَتْ أَسَلَةُ الذِّرَاعِ وَعَظُمَتْ  
- بَلَغَتْ مُعْظَمُ الذِّرَاعِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يُقَدِّرُونَ الثَّرِي فَيَعْمِرُونَ أَيْدِيَهُمْ فِي الْأَرْضِ فَكُلَّمَا  
دَخَلَتْ فِي الثَّرِي كَانَ أَكْثَرُ الْخَضْبِ وَالْحَمَا \* قَالَ عَلِي \* الضَّرَائِرُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّائِفَةُ - أَسْفَلُ الْبَدَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأُذُنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّاقُ  
- الْحَزِينُ أَلْيَةُ الْكَفِّ وَضَرْبُهَا وَجْهُهُ يُنَوَّقُ وَكَذَلِكَ الْحَزْلُ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ الْقَرَسِ وَبَاطِنِ  
الْمِرْفَقِ وَالْعُصْعُصُ \* ثابت \* وَفِي الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ - وَهِيَ الْعَصَبَاتُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ  
الْكَفِّ تَتَّصِلُ بِظُهُورِ الْأَصَابِعِ حَتَّى تَبْلُغَ الْمَفَاصِلَ السُّفْلَى ثُمَّ تَقْمُضُ وَاحِدَهَا أَشْجَعُ  
وَأَنْشَدَ

وَلَئِنْ يَدْخُلَ فِيهَا إصْبَعُهُ \* يَدْخُلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَشْجَعَهُ

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَعْرُوقَ الْكَفِّ - قِيلَ عَارِي الْأَشَاجِعِ وَأَنْشَدَ



يَمْزُونَ أَرْمَاحًا طَوَّالًا مَثُونًا \* بَأْيَدِي رِجَالٍ عَارِبَاتٍ الْأَشَاجِعِ

\* ابن دريد \* الْأُسَيْلِمُ - عِرْقٌ فِي الْيَدِ \* الْأَصْمَى \* الْقَلْتُةُ النَّقْرَةُ عِنْدَ الْإِبْهَامِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ - قَلْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ضَرْبُهُ يَجْمَعُ كَفِّي وَجَمْعُ  
كَفِّي وَضَرْبُهُ يَجْعَلُ جَمْعَ الْكَفِّ وَجَمْعُهَا وَأَعْطَيْتُهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ جَمْعُ الْكَفِّ وَجَمْعُهَا  
\* ابن دريد \* خَرَفَ بِيَدِهِ يَخْرِفُ خَرْفًا - إِذَا خَطَرَهَا

## الاصابع وما فيها

\* ابْنُ جَنَى \* هِيَ الْإِصْبَعُ وَالْإِصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ  
وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَفِي الْحَدِيثِ قُلُوبُ الْعِبَادِ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ مَعْنَاهُ أَنْ  
تَقْلُبَ الْقُلُوبَ بَيْنَ حُسْنِ آثَارِهِ وَضُرِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَيْهِ مِنْهُ إِصْبَعٌ حَسَنَةٌ  
- أَيْ أَرُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَبَعَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبَعُ صَبْعًا - أَشَارَ نَحْوَهُ بِأُصْبَعِهِ  
وَإِغْمَاةً بِعَيْنِهِ أَوْ أَرَادَهُ بِشَرٍّ وَصَبَعَتْ الْإِنَاءُ أَصْبَعَهُ صَبْعًا - إِذَا قَابَلَتْ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ  
أَرْسَلَتْ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي شَيْءٍ ضَيْقِ الرَّأْسِ وَهِيَ الْبَنَانُ وَاحِدُهُ بَنَانَةٌ  
\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْبَنَانُ - أَطْرَافُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَنَانُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ بَلَى  
فَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ - يَعْنِي شَوَاهُ \* الْفَارِسِيُّ \* نَجَعَلَهَا كَخُفِّ الْبَعِيرِ فَلَا يَنْتَفِعُ  
بِهَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِ

قَدْ جَعَلْتُ عَلَى الطَّرَارِ \* نَحْسَ بَنَانٍ قَانِي الْأَطْفَارِ

فَأَمَّا أَضَافَ إِلَى الْمُفْرَدِ بِحَسَبِ إِضَافَةِ النِّحْسِ وَلَيْسَ يَعْنِي بِالْمُفْرَدِ أَنَّ الْبَنَانَ وَاحِدٌ إِغْمَاةً يَعْنِي  
أَنَّهُ لَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ وَاحِدَهُ لِجَمْعِ إِغْمَاةٍ وَكَسْدَرَةٍ وَسَدْرٍ \* ابْنُ جَنَى \* الْبَنَامُ لُغَةٌ فِي الْبَنَانِ  
\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَبَاحِسُ - الْأَصَابِعُ \* أَبُو عَلْقَمَةَ \* هِيَ التَّرِبَاتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الدُّجَّةُ  
- الْأَصَابِعُ وَاللُّقْمَةُ عَلَيْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَطْرَافُ - الْأَصَابِعُ \* ثَابِتٌ \*  
أَصَابِعُ الْكَفِّ - الْإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ وَالْوُسْطَى وَالْبِنْصَرُ وَالْخِنْصَرُ يَقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ كَفٍّ  
وَقَدَّمَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* فِي كِتَابِ الْحِجَةِ الْخِنْصَرُ رَبَاعِيٌّ وَهِيَ اللَّغَةُ الْفُصْحَى وَقَدْ أُولِعَتْ  
الْعَاقَةُ بِكُسْرِ الصَّادِ وَالْخَاءِ وَحَكَاهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخِنْصَرُ



- الصُّفْرَى وقيل - الوُسْطَى \* سيبويه \* والجمع خَنَاصِرٌ ولم يَقُولُوا خَنَصَرَاتٍ وإنما  
 ذكرتُ هذا الجمعَ وإن كان مُطَرِّداً لهذا التقييد الذي قيده به \* سيبويه \* ويُقال للسَّبابَةِ  
 الدُّعَاءُ \* ثابت \* وما بين عَصَبَةِ الإبهام والسَّبابَةِ - الوَرَّةُ وكذلك ما بين كُلِّ إصْبَعَيْنِ  
 من أصوَاهُ - ما والخَلَلُ والخصاصُ - الفُرَجُ التي بين الأصابعِ واحداً منها خصاصة  
 \* على \* وكذلك هي من الأثْنَانِ \* صاحب العين \* كُلُّ مُنْفَرَجٍ بين شَيْئَيْنِ - خَلَلٌ  
 وقد خَلَلَتْ بينهما - أي فَرَجَتْ وفي الحديث خَلَلُوا أَصَابِعَكُمْ لَانْخِلَالِهَا نَارٌ قَلِيلٌ بَقِيَاهَا  
 \* ابن دريد \* الشَّبْرُ - بين طَرَفِ الْخَنَصِرِ إلى طَرَفِ الإبهام وهي الْأَشْبَارُ قال سيبويه  
 لم يَكْسُرْ على غير ذلك \* أبو حاتم \* وهو مذكر وقد شَبَرَتِ الشَّيْءُ أَشْبَرُهُ شَبْرًا - كُنْه  
 بِشَبْرِي \* صاحب العين \* هَذَا أَشْبَرُ مِنْ ذَلِكَ - أي أَوْسَعُ شَبْرًا \* ابن دريد \*  
 الْفِئْرُ - ما بين طَرَفِ الإبهام وطَرَفِ السَّبابَةِ \* ابن جني \* وهو الْفِئْرُ بِالْفَتْحِ \* ابن  
 دريد \* وكذلك الْوَرَبُ \* ابن جني \* وهو الْإِلْبُ \* ابن دريد \* وَالرَّتَبُ -  
 ما بين السَّبابَةِ وَالْوَسْطَى \* ابن جني \* وهو ما بين الْبَنْصِرِ وَالْوُسْطَى \* ابن دريد \*  
 وَالْعَتَبُ - ما بين الْوُسْطَى وَالْبَنْصِرِ \* ابن جني \* هو ما بين السَّبابَةِ وَالْوُسْطَى وعزاجيـ  
 ما حكاها من ذلك إلى نعلب \* صاحب العين \* فَتَرَتِ الشَّيْءُ - كُنْه بِفَتْرَى \* ابن دريد \*  
 الْوَضِيمُ وَالْبُضْمُ - ما بين الْخَنَصِرِ وَالْبَنْصِرِ وهو الْوَضِيمُ وَالْبُضْمُ وما بين كُلِّ إصْبَعَيْنِ  
 - قَوْنٌ وجمعه أَقْوَاتٌ \* أبو حاتم \* الشُّرُوجُ خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* وقال غيره \* هي  
 الْأَصَابِعُ \* الفارسي \* كلُّ شُعْبَةٍ فِي إصْبَعٍ وَغَيْرِهِ - شَرْجٌ وجمعه شُرُوجٌ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى  
 الشُّعْبِ التي هي مسابيل الماء من الحِرَارِ إلى السَّهْوَةِ وأنشد

\* مِنَ الْأُذْمِ تَرْنَادُ الشُّرُوجِ الْقَوَائِلَا \*

\* الْأَحْوزَى \* الرُّتْقُ - خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* أبو زيد \* الْبَاعُ وَالْبُوعُ - ما بين الْكَفِّ  
 وَالْكَفِّ إذا بَسَطْتُمَا وَالْجَمْعُ أَبْوَاعٌ وَقَدْ بَاعَ بَوْعًا - بَسَطَ بَوْعَهُ \* أبو عبيدة \* بَاعَ الْحَبْلَ  
 بَوْعًا - مَدَّ يَدَهُ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا وَالْإِبِلُ تَبُوعٌ فِي سَبْرِهَا وَتَبُوعٌ - تَمَدُّ أَبْوَاعُهَا وَهُوَ  
 يَبُوعٌ - أي يَنْسَطُ بِهِ بَاعُهُ وَأَنشَدَ

لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَابِإَ وَلَمْ أُنَلِّ \* مِنَ الْمَالِ مَا أَسْتَوْبِيهِ وَأَبُوعُ

وَلَا يُقَالُ فِي بَسَطِ الْبَاعِ فِي الْكَرَمِ وَنَحْوِهِ إِلَّا الْبَاعُ وَالْبُوعُ وَالْبَاعُ جَمْعًا - فِي الْخِلْفَةِ وَرَجُلٌ



ذُو بَاعٍ فِي الْمَكَارِمِ \* أَبُوحَاتِمٍ \* وَفِي الْأَصَابِعِ الظُّفْرُ وَالظُّفْرُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* يَكُونُ  
 لِلْإِنْسَانِ وَالسَّبْعُ وَالطَّيْرُ \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُهُ فِي الْإِنْسَانِ وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مُسْتَعَارٌ  
 \* وَحَكَى ابْنُ جَنَى \* ظَفْرًا بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ أَبِي السَّمَالِ تَرْمَنَا كُلَّ ذِي ظَفْرٍ وَحَكَى  
 أَيْضًا فِي الْوَاحِدِ ظُفُورٌ وَتَطْبِيرُهُ سُدُوسٌ لَضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّ أَظْفِيرَ  
 يَكُونُ جَمْعُ ظُفُورٍ وَجَمْعُ أَظْفَارٍ فَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ أَظْفَارٍ فَعَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ  
 ظُفُورٍ فَخَبَرٌ بِأَبِ عَرُوضٍ وَأَعَارِيضٍ لِأَنَّهُ مُسَاوِيَةٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ أَظْفِيرَ جَمْعُ أَظْفُورٍ لِعِزَّةِ  
 بَابِ أَعَارِيضٍ وَيَحْتَجِرُ سَبْيُوهُ عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ الْأَمَّا شَهْرُ مَنْهٍ \* أَبُوحَاتِمٍ \* هُوَ الظُّفْرُ  
 وَالْأُظْفُورُ وَالْجَمْعُ أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ وَرَجُلٌ أَظْفَرٌ - طَوِيلُ الْأَظْفَارِ عَرِيضُهَا وَلَا فَعْلَاءَ  
 هُ وَقَدْ ظَفَّرَهُ يَظْفِرُهُ وَظَفَرَهُ وَأَظْفَرَهُ - غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرَهُ وَكُلُّ مَا غَرَزْتَ فِيهِ ظَفْرًا  
 فَشَدَخْتَهُ فَقَدْ ظَفَرْتَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَصَابِعِ الْأَنْمَلَةُ وَالْأَنْمَلَةُ - وَهُوَ مَا تَحْتَ  
 الظُّفْرِ مِنْ طَرَفِ الْأَصَابِعِ وَأَنْشَدَ

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ \* خَوْيْحِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

\* سَبْيُوهُ \* الْجَمْعُ أَنْامِلٌ وَأَنْمَلَاتٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا كَثُرَ وَسُيِّمَ بِالنَّاءِ وَإِنْ عَاقَلْتَ  
 هَذَا هَذَا لَأَنْتُمْ - قَدْ بَشَّ تَغْنُونٌ بِالتَّكْسِيرِ عَنْ جَمْعِ السَّلَامَةِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ عَنْ  
 التَّكْسِيرِ \* ابْنُ جَنَى \* فِي أَنْمَلَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ مِثْلُ مَا فِي الْأَصْبَعِ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ  
 الْوَاحِدَةُ سُلَامَى - وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ  
 وَفِيهَا الرُّوَاجِبُ - وَهِيَ بَطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا وَهِيَ يُخْتَلَفُ فِيهَا وَاحِدَتُهَا  
 رَاجِبَةٌ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الرُّوَاجِبِ \*

وَفِيهَا الْبَرَاجِمُ الْوَاحِدَةُ بَرَجَّةٌ - وَهِيَ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَاهِرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ  
 الْقَابِضُ كَفَّهُ - تَشَرَّتْ وَارْتَفَعَتْ وَبِهَاسَمِيَّتِ الْبَرَاجِمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقَبِيلِ الْبَرَاجِمِ - مَفَاصِلُ  
 الْأَصَابِعِ كُلُّهَا وَقَبِيلُ هِيَ ظُهُورُ الْقَصَبِ مِنَ الْأَصَابِعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْبَرَاجِمُ  
 وَالرُّوَاجِبُ جَمِيعًا - مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلُّهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَقَبِيلُ هِيَ قَصَبُ  
 الْأَصَابِعِ \* ابْنُ جَنَى \* الرُّوَاجِبُ - بَوَائِنُ مَفَاصِلِ أَسْوَلِ الْأَصَابِعِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*



الراجية - أحدُ فُصوص الأصابع واستعمل الفُصوصُ في الأصابع وقد نفاها أبو  
عبيد \* صاحب العين \* الكعس - عظام البراجم والجمع كعاس \* أبو عبيدة \*  
الأنخاب - الأنظار واحدُها خلب \* أبوحاتم \* أراد أنها يُخَلَّبُ بها ومن ذلك  
يُخَلَّبُ الطائر والسبع \* ابن السكيت \* خَلَبَهُ بَطْفُورُهُ - جَرَحَهُ \* ابن دريد \*  
الزَنَقِير - القطعة من قلامة الظفر \* صاحب العين \* القَلَف - قطع الظفر  
من أصله \* غير واحد \* بَيَاضُ الظُّفْرِ - ما أحاط به \* أبو عبيد \* الفُوفُ  
- البياض الذي يكون في أنفجار الأحداث ومنه قيل بَرْدُهُ فُوفٌ - وهو الذي فيه  
خُطوط بيض \* قال الفارسي \* ومنه قيل ما أغنى عنه فُوفًا - أي معة دار ذلك  
كما قالوا ما أغنى عنه نَقِيرٌ أو قَيْلًا وأنشد ابن السكيت

\* وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفًا \*

\* ثابت \* وهو الفُوفُ والفُوفُ \* أبو زيد \* يُسمى البياض الذي يظهر على أنفجار  
الإنسان الكذب الواحدة كَكِدْبَةٍ \* وقال بعضهم \* هو الكذب \* وقال  
أبو المضاء \* الكذب بفتح الدال من الجميع والواحدة كَدْبَةٌ بسكون الدال \* غيره \*  
كَدْبَةٌ وَكَكْدَبَةٌ \* ابن دريد \* وهي النَّمَامُ \* أبو عبيدة \* النَّشُّ والنَّمَشُ  
والحقاف والهلال - البياض الذي يظهر في أصل الظفر وهو بياض يظهر ويعود  
\* أبوحاتم \* وهو اللَّمَحُ والوَبَشُ - البياض يكون على أنفجار الأحداث يقال أنفجاره  
وَبَشَةٌ \* صاحب العين \* الوَبَشُ يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ \* ثابت \* بأنفجاره  
وَبَشٌ كثيرة يذهب إلى أنه جمع \* صاحب العين \* والإِطَارُ - ما حول الأنفجار وهو  
واحد ويقال له أيضا الأُطْرَةُ والجمع أُطُرٌ وهي آكفة الأنفجار التي حولها والإِطَارُ  
- كُلُّ ما استدار على شيء مثل الغُرْبَال \* أبوحاتم \* كل ما أحاط بشيء من الجسد  
إِطَارٌ كالشفة والدُّبُر \* ثابت \* الحَتَارُ مثله \* أبو عبيدة \* الأَكِيلُ  
والعِرَاق - ما يحيط بالظفر من اللحم \* أبوحاتم \* وهو الجُر \* صاحب العين \*  
الأشعر - ما تحت الظفر من اللحم \* ابن دريد \* زَنْجَرُ الرجل - إذا وضع ظفر  
إبهامه على ظهر سبابة وقرع بينم - ما وقال ولا مثل هذا



## أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث

### والمجل والاصحاب

\* ثابت \* اذا تقشّر ما حول الاطراف قبل سَقَفَتْ اظفارها سَافَا وسَقَفَتْ سَعَفَا وهو السَاف والسَعْف \* صاحب العين \* وهو السَعَف \* اللحياني \* شَقَفَتْ شَافَا كذلك \* أبو عبيدة \* نَصَلَ الظُّفْرَ نَصْلًا نَصُولًا ومَعَرَمَعَرَا فهو مَعَرَمَعَرٌ - تَحَاثَّ والشُّظْفُ - انْتِكَاثُ اللحم عن أصل الظفر \* أبو زيد \* شَرِنَتْ أَصَابِعُهُ شَرْنًا مثل سَقَفَتْ \* أبو عبيدة \* الشَّرْتُ - غَلَطَ ظَهَرَ الكف في الشتاء \* أبو عبيد \* أَخَذَهُ الذُّبَابُ - وهو تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بين أصابع الصبيان من التراب \* ابن دريد \* تَزَلَّتْ يَدُهُ - تَشَقَّقَتْ والزَّلْعُ - تَقَطَّرَ الجِلْدُ \* صاحب العين \* هو في ظاهرها الزَّلْعُ وفي باطنها الكَلْعُ \* أبو عبيد \* مَشَطَتْ يَدُهُ مَشَطًا - وذلك أن يَمَسَّ الشوكَ أو الجُدْعَ فيدخل منه في يده \* الشَّيْبَانِي \* مَشَطَتْ مَشَطًا بالطاء غير مَجْمُوع \* أبو عبيد \* عَسَتْ يَدُهُ عُسًا وَنَفِثَتْ نَفْثًا وَكَتَبَتْ - غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ \* غيره \* أَكْتَبَتْ على الصيغة المبنية للمفعول وقد يكون الألف في الرَّجُلِ والخَفِّ والحافِرِ \* ابن دريد \* كَتَبَتْ يَدُهُ كَتَبًا وكذلك الرَّجُلُ - اذا غَلَطَتْ \* وقال \* جَسَّاتُ يَدُهُ تَجَسَّأُ جُسُوءًا - اشْتَدَّتْ وَصَلَتْ مِنَ الْعَمَلِ وهي جَسَاءٌ \* أبو عبيد \* فاذا كان بين الجلد واللحم ماء - قِيلَ تَجَلَّتْ وَجَلَّتْ تَجَلُّلٌ \* أبو زيد \* تَجَلَّوْا وَتَجَلَّوْا وَتَجَلَّوْا \* الخليل \* وقد أَتَجَلَّاهُ الْعَمَلُ - اذا مَرَنْتَ وَصَلْتَ وكذلك الحافِرُ - اذا نَكَبْتَهُ الْحِمَارُ قَبْرِي وَصَلَبُ \* ابن دريد \* المَجَلُّ والمَجْلَةُ - حِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فيها ماء من أثر الْعَمَلِ \* أبو عبيد \* نَفَطَتْ يَدُهُ نَفَطًا وَنَفَطًا وَنَفِيطًا \* ابن دريد \* الواحدة نَفْطَةٌ \* قال علي \* يَذْهَبُ إِلَى أَنْ النِّفْطُ - البُثُورُ والكُفُّ نَفِيطَةٌ وَمَنْفُوطَةٌ \* وقالوا \* نَافِطَةٌ \* الخليل \* وقد أَنْفَطَها الْعَمَلُ \* ابن السكيت \* مَكَبَتْ يَدُهُ مَكًا - تَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ \* ابن دريد \* النَّفْعُ - تَنْفُطُ الْيَدَيْنِ مِنْ عَمَلٍ نَفَعَتْ



يَدُهُ تَنْقَعُ تَنْقَعًا وَتَقَعُ تَقَعًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّجْجُ . مَا نَقَطَ مِنَ الْيَدِ  
خَرَجَ عَلَيْهِ شِبْهُ قَرَحٍ مِمَّنْ لِي مَاءٌ مِنَ الْعَمَلِ فَذَا تَقَفَّأَوْ يَدَيْسَ حَمَلَتِ الْيَدُ وَصَلَّتْ عَلَى  
الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُدَرِيِّ \* أَبُو عَلِيٍّ \* اسْمَدَتْ يَدُهُ وَاسْمَدَاتٌ - وَرِمَتْ  
وَالْأَخِيرَةُ أَعْرَبُ \* نَابِتٌ \* وَإِذَا خُشِنَتِ الْكَفُّ - فَبَلَّ شَتْنَتِ شَتْنًا وَكَفَّ شَتْنَةً  
وَشَتْنَةً وَأَنشَدَ

وَتَقَطُّوْ بِرَخَصٍ غَرَضٌ كَأَنَّهُ \* أَسَارِبُ عُنْطِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِجْمَلِ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ شَتْلُ الْأَصَابِعِ - غَلِظُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* شَتْنَتْ يَدُهُ شَتْنًا  
فَهِيَ شَتْنَةٌ مِثْلُ شَتْنَتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ مِثْلُ الشَّتْنِ  
\* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* النَّتْفُ - مَا يَنْقَلَعُ مِنَ الْإِكْلِ الَّذِي حَوْلَ الطَّفْرِ \* الْفِرَاءُ \*  
الشَّكَاءُ شِبْهُ الشَّقَاقِ فِي الْأَطْفَارِ \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْكَشُّ - غَلِظَ فِي جِلْدِ  
الْيَدِ وَتَقَبَّضَ

## أَعْرَاضُ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ الْإِسْتِرْخَاءِ وَالْعَوَجِ

### وَالْقَصْرِ وَالتَّقْبِضِ

\* نَابِتٌ \* مِنَ الْأَيْدِي الْمَدَشَاءُ - وَهِيَ الرِّخْوَةُ الْعَصَبِ مَعَ قِلَّةِ لَحْمٍ وَانْتِشَارِ مَدَشَتِ  
يَدُهُ مَدَشًا وَرَجُلٌ أَمَدَشَ الْكَفَّ وَامْرَأَةٌ مَدَشَاءُ وَأَنشَدَ

إِذَا بَاكَرَ الْمَدَشُ الْمَغَازِلَ بَاكَرَتْ \* جَنِيَّ بِشَامٍ بَاتَ فِي الْمِسْكِ مُنْقَعًا  
وَفِي الْأَصَابِعِ الْفَتْخُ - وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ مِنْ رُخِّ أَوْ مَابِضٍ أَوْ مِرْقٍ قِصَّتْ يَدُهُ فَتَخَا  
وَمِنْهُ قَبْلُ الْمُقَابِ فَتَخَاءُ وَأَنشَدَ

أَنَا مِلُّ فَتَحٍ لَا يَرَى بِأُصُولِهَا \* ضُمُورٌ وَلَمْ تَظْهَرْ لَهُنَّ كُعُوبُ  
\* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْأَفْتَحُ - اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \*  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا سَجَدَ جَاءَ عَصْدِيهِ عَنْ جَنْبِيهِ وَفَتَحَ أَصَابِعَ  
رِجْلَيْهِ \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْفَتْخُ عَرَضُ الْكَفِّ وَطُولُهَا وَمِنْهُ أَسَدُ أَفْتَحٍ وَسَبَاقِي ذَكَرَهُ



\* ثابت \* وفي الكف الققد - وهو كالعوج مع استرخاء في الرئخ رجل أققد وامرأة قفداء وقد قفد قفدا ومنه عبدا أققد - كز اليد والرجلين قصير الأصابع وفيها الكوع - وهو أن تعوج الكف من قبل الكوع وفيها الفدع - وهو زئغ في الرئخ بينها وبين الساعد \* صاحب العين \* هو عوج في المفاصل أوداء وأكثر ما يكون في الرئخ فلا يستطيع بسطه فدع فدعافه وأفدع \* ابن السكيت \* الفدعة - موضع الفدع \* صاحب العين \* الصدف - عوج في اليدين \* ثابت \* وفيها العسم - وهو أن يئس مفصل الرئخ حتى تعوج الكف وأنشد

في منكبيه وفي الأرساغ وإهنة \* وفي مفاصله غمزم من العسم

رجل أعسم وامرأة عسماء وقد عسم عسما وإذا راز الرجل ونمزه قال ما في قدحه من معسم - أي ممز \* أبو عبيد \* الأفلج - الذي أعوج جاحه في يديه \* ثابت \* الكزم - قصر الأصابع كزمت أصابعه كزما \* أبو عبيد \* رجل مخدج اليد ومودنها - قصيرها أودنت الشيء وودنته قصرته وجاء في الحديث في ذي النُدبة مخدج اليد ومودن اليد ومشدن اليد وهذه الأخيرة على أنها من الشدوة تشبهها بها في القصر فكان يجب على هذا المتمد وقد قدمت في عمل لال الشدوة ما يكشف تصرف هذا والكانع - الذي تقبضت يده ويثبت \* ثابت \* وقد تكنت وكذلك الرجل \* أبو عبيد \* المققعل - اليابس اليد \* اللحياني \* عنه اقفعل واقلف - تقبضت أنامله من برد أوداء \* أبو عبيد \* القافل كالمققعل \* صاحب العين \* حشيت يده وأحشت وهي محش - يثبت وشأت وأحشها الله \* ابن دريد \* العقاف - داء يصيب الناس فتعقف أصابعهم والقفاع - داء يصيبهم كوجع المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تشنج منه ومنه هي الرجل مققعا \* ابن السكيت \* النكف - وجع يأخذ في اليد وقد نكف نكفا \* صاحب العين \* الشنج - تقبض الأصابع وقد شنجت شجبا وتشنجت ورجل شنج وأشنج - متقبض الأصابع \* أبو عبيد \* يد شجعة - ضيقة الكف \* الأصمعي \* الشلل - يئس اليد وقد شلت يده شل شلا وشللا رجل أشل وامرأة شلاء \* أبو عبيد \* أشلت يده



\* وقال \* طَرَّتْ يَدُهُ تَطَرُّوْهُ وَتَطُرُّ - سَقَطَتْ وَأَطْرَرْتُهَا أَنَا \* نَابِت \* ومن  
الْأَيْدِي الشَّرْبِيَّةُ - وهى الضَّخْمَةُ الوَاسِعَةُ الْعَظِيْمَةُ الضَّئِيْفَةُ - أَيْ الْقَبِيْضَةُ  
\* ابن دريد \* رَجُلٌ شَرَبَتْهُ الْكَفَيْنِ - أَيْ غَلِيْظُهُمَا \* وقال سيديويه \* النون في  
شَرَبَتْ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُا حَالَةٌ مَحَلُّ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ شَرَابَتْ \* قال أبو عبيد \*  
بِالمَوْضِعِ وَالتَّبَيُّنِ مِنَ الْإِسْتِفَاقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَدُ جَاسِيَةٍ - بِإِسَاءَةِ الْعِظَامِ قَلِيلَةٌ  
اللَّحْمِ وَقَدْ جَسَا الشَّيْءُ جَسَاً وَجَسُوا - صَلَبَ

## الظهر

\* أبو حاتم \* الظَّهْر - مِنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ الْكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعِجْزِ عِنْدَ آخِرِهِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَاجْمَعْ أَظْهَرَ وَظُهُورَ وَظَهْرَانِ \* أبو عبيد \* ظَهْرُهُ أَظْهَرُهُ ظَهْرًا  
- ضَرَبَتْ ظَهْرَهُ وَظَهْرَ ظَهْرًا - اشْتَكَى ظَهْرَهُ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ ظَهْرُهُ  
وَمُظْهَرٌ - قَوِيُّ الظَّهْرِ وَقِيلَ هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ ظَهَرَ - رَظَاهَا وَرَجُلٌ ظَهْرُهُ  
يَشْتَكِي ظَهْرَهُ وَقَلَبَتْ الْأُمُورَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ - أَنْعَمَتْ تَدْبِيرَهُ عَلَى الْمَثَلِ وَرَجُلٌ خَفِيفُ  
الظَّهْرِ - قَلِيلُ الْعِيَالِ وَثَقِيلُ الظَّهْرِ - كَثِيرُ الْعِيَالِ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا \* ابن دريد \*  
أَقْرَانُ الظَّهْرِ - الَّذِينَ يَجِيئُونَكَ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِكَ \* نَابِت \* الْمَطَا - الظَّهْرُ يُقَالُ  
مَالَهُ قَطَعَ اللَّهُ مَطَاءً \* أبو عبيد \* هُوَ جَبَلُ الْمَثْنِ مِنْ عَصَبٍ أَوْ عَقَبٍ أَوْ لَحْمٍ وَاجْمَعْ  
أَمْطَاءً \* نَابِت \* وَالْقَرَا - الظَّهْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ \* قال الفارسي \* الْأَلْفُ  
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ نَافَةَ قَرَوَاءُ - وهى الْعَظِيْمَةُ الْقَرَا \* ابن دريد \* الْقَرْقَرَى  
- الظَّهْرُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* وَهُوَ الْقَرْوَرَى \* نَابِت \* الْكَاهِلُ - مُوَصَّلُ  
الظَّهْرِ فِي الْعُنُقِ \* الْأَصْمَى \* الْكَاهِلُ - مُوَصَّلُ الْعُنُقِ بِالرَّأْسِ \* أبو زيد \*  
الْكَاهِلُ - مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَاهِلُ - مُقَدِّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مَعَ أَيْلِ  
الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتُّ فَقَرٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُدْمَرُ - الْكَاهِلُ  
\* أبو عبيد \* الْكَتْدُ - مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ \* ابن السكيت \* الْكَتْدُ  
وَالْكَتْدُ - مُجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ وَقِيلَ هُوَ أَعْلَى الْكَتِفِ وَقِيلَ هُوَ مَا بَيْنَ الشَّجِّ إِلَى



مُتَّصِفُ الْكَاهِلِ \* ثَابِتٌ \* النَّجِجُ - مَوْصِلُ الظَّهْرِ فِي الْعُنُقِ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 النَّجِجُ - مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ \* أَبُو عَيْبِدَة \* النَّجِجُ - مَحَاثِي الضَّالُّوعِ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَجِجٌ كُلُّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ وَالْجَمْعُ أَتْبَاجٌ وَتُبُوجٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 تَنْجِجٌ بِالْعَصَا - جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا وَالذِّسْبَعَةُ - مَرْصُوبُ الْعُنُقِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطَنُ - مَا عَرُضَ مِنَ النَّجِجِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْمُسْدَخُ  
 - مَقْطَعُ الْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَافِرِ وَالْخُفِّ وَالظَّلْفِ وَظَاهِرُ الْكَاهِلِ  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ بِمَا سَوَى الْإِنْسَانِ مَسْتَعَارٌ \* وَقَالَ \* شَدَخَتْهُ - أَصَبَتْ  
 مُسْدَخَهُ \* أَبُو عَيْبِدَة \* سُخُوبُ الْكَاهِلِ - قَرْعُهُ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ \* نَضَى  
 الْكَاهِلَ - نَضَدُهُ \* قَالَ عَلِيٌّ \* يَعْنِي مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ \* أَبُو يَزِيدَ \* الزُّبْرَةُ  
 - الْكَاهِلُ وَقِيلَ هَنَةً فَاتَتْهُ مِنْهُ وَهِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْجَمْعُ زُبُرٌ \* وَقَالَ  
 سَيُوبَةُ \* الزُّبْرَةُ - مَوْضِعُ الْكَاهِلِ عَلَى الْكَتِفِ يُقَالُ رَجُلٌ أَزْبُرُ جَاوَابُهُ عَلَى أَفْعَلٍ  
 كَمَا جَاوَابُ بَاكِرْهُونَ \* قَالَ خَالِدٌ \* الْمَرْبَرَانِيُّ - الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ \* ثَابِتٌ \* الْقَرْدُودَةُ  
 - أَعْلَى الظَّهْرِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْكَائِبَةُ - مَنْ أَصْلَ الْعُنُقِ إِلَى مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ  
 أَجْمَعٍ وَالصُّلْبُ - عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الصُّلْبُ  
 وَالصُّلْبُ وَأَنْشَدَ

\* فِي صُلْبٍ مُمْتَلِئِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ \*

وَالْجَمْعُ أَصْلَابٌ وَصِلَابٌ \* سَيُوبَةُ \* صِلْبَةٌ \* أَبُو عَيْبِد \* عُودُ الْبَطْنِ - الظَّهْرُ  
 لِأَنَّهُ يُمْسِكُهُ وَيُقَوِّيه وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ بِأَنِّي عَلَى عُودِ بَطْنِي \* أَبُو يَزِيدَ \* الْحُطْبِيُّ  
 - الظَّهْرُ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ لَا نَبْلٌ عَوْضِي فِي \* حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّلَا - وَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ \* ثَابِتٌ \*  
 وَفِي الصُّلْبِ الْفَقَارُ الْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ وَهِيَ الْفَقْرُ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ فَقْرَةٌ - وَهِيَ مَا بَيْنَ  
 كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَأَنْشَدَ

\* عَلَى مُتُونِ صُلْبٍ لِأُمِّ الْفَقْرِ \*

\* غَيْرُهُ \* الْفَقَارُ - أَطْرَافُ رُؤُوسِ الْفَقْرِ الْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ وَذَلِكَ فِي الظَّهْرِ بَيْنَ الْمَتْنَيْنِ

(بَاقِي عَلَى عُودِ الْخِ)  
 فِي اللِّسَانِ بِأَنِّي بِهِ  
 أَحَدُهُمْ عَلَى عُودِ  
 بَطْنِي وَشَرَحَهُ فَأَنْظَرَهُ  
 كَتَبَهُ مَهْمُوحٌ



\* ثابت \* وكل فقره خزرة والدأى - فقار الظهر الواحدة دأية وهو الطبق أيضا  
الواحدة طبقة وأنشد

يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْق \* وَمَنْ مَلَسَ الْوَتِينَ فِي الطَّبَقِ

وقد تقدم الدأى والطبق في العنق \* الكلابيون \* فرأش الظهر - مشك أعالي  
الضلوع \* صاحب العين \* الكر دوس - من فقار الظهر إذا عظم وقيل كل  
عظم عظمته فمخضته فهو كر دوس \* ابن دريد \* كل مفصليين اجتماعا كر دوس  
\* أبو حاتم \* الفريد والفرائد - الهال التي انفردت فوقعت بين آخر الهالات  
التي قبل دأى العنق وبين الست التي بين القصب وبين هذه سميت به لانفرادها  
\* ثابت \* وفي الصلب السنان الواحد سنينة وسنسن - وهي رؤس الفقار  
المعددة والمتنان - عن عین الصلب ويساره فدا كتفا الصلب من الكاهل الى الورك  
\* أبو عبيد \* والجمع أمثن ومثن ومثن وهما المتنان \* ثابت \* ويقال ضربه  
على خلقامثته وخلقائه - وهو حيث استوى المتن وتزلق وقد تقدم أنه مستوى الجبهة  
وباطن غاراقم الأعلى \* غيره \* ضربه على ملسامثته وعلى ملسامثته - أي  
حيث استوى المثن وتزلق \* أبو عبيد \* غر الظهر - ثني المتنان \* صاحب  
العين \* النوض - وضلة ما بين العجز والمثن وكل امرأة قوضان - لمتنان  
متنيران مكتنفتا قطنها يعني وسط الورك \* ابن السكيت \* القطن - ما بين  
الوركين \* ثابت \* والسلائل - لحم المتن الواحدة سليلة وأنشد

ودأيا عواري مثل القو \* س لأم فيه السليل الفقارا

وروى أبو عمرو السليل - وهو المسح الذي يكون على عجز البعير والمهاوان - لحم  
ما انحدر عن الكاهل من الصلب وقيل هو ما انحدر عن الكاهل الى العجز \* أبو عبيد \*  
الذئوب - لحم المتن وهو يرايبه وسرايبه وأنشد أبو علي

فقارت لهم يوما الى الليل قد رنا \* تصك سرايب الظهور وتدسع

الحرباء - عامة الظاهر وقيل سرايبه سناسيه \* قطرب \* اللحمة العفنة التي  
من المتن \* ابن الأعرابي \* العبران - المتنان يكتنفان ناحية الصلب \* ثابت \*  
وفي الصلب الضاع - وهو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة ثم يثق في فقار الظهر



حتى يبلغ نجيب الذئب يقال للذئب اذا ذبح فبلغ بالذئب النخاع قد نزع \* ابن السكيت \*  
هو النخاع والنخاع وقد تقدم ذلك في العنق \* أبو عبيدة \* السليل - النخاع  
وقيل الفقار \* ثابت \* وفي الصلب الوتين - وهو عرق أبيض غليظ ~~كانه~~ أنه قصبه  
\* أبو عبيدة \* الوتين - عرق لاصق بالصلب من باطنه يسقي العروق كلها الدم  
ويسقي اللحم وهو ثمرة الجسد \* صاحب العين \* الجمع أوتنة \* أبو عبيد \* وثنته  
وثنا - ضربت وثنته \* ابن دريد \* الثائط والنياط - عرق في ظهر الانسان يقطع  
اذا سقي بطنه \* ثابت \* وفيه الأثير \* أبو عبيدة \* - هو عرق مستبطن الصلب  
وفلان شديد الأثير - أي الصلب \* ثابت \* وفيه الأبيض وأنشد  
بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَآبِضِهِ \* كَأَنَّمَا يَوْجَعُ عِرْقِي أَيْبُضُهُ  
\* صاحب العين \* الصافين - عرق في باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب  
ويسمى الأثمل

## أعراض الظهر

\* ثابت \* في الظهر البرزخ - وهو أن يطمئن وسط الظهر ويخرج أسفل البطن  
رجل البرزخ وامرأة برزخاء وقد يزخ برزخا \* وأنشد الأصمعي لعبد الرحمن بن أم الحكم  
بَصِفْ امْرَأَةً أَتْرَجَتْ صَدْرَهَا وَأَدْخَلَتْ ظَهْرَهَا وَأَخْرَجَتْ عَجِيزَتَهَا فَأَنْحَى هَوَاطُهَا فَقَالَ  
يَذْكَرُ ذَلِكَ

فَتَبَارَتْ فَتَبَارَخَتْ لَهَا \* جِلْسَةُ الْجَاذِرِ يَسْتَنْجِي الْوَتْرَ  
شبه جلوسه ورائها يجلس الجاذر يسلم الجلد ويستخرج العصب ليتمل منه  
وترا \* قال الفارسي \* وقرأت على أبي بكر محمد بن السري لامرأة من ميسدعان في  
أزدميدعان

لَوْ مِيدَعَانُ دَعَا الصَّرِيحُ لَقَدْ \* بَزَخَ الْقَيْسِيُّ شِمَائِلَ شَعْرُ  
قوله بَزَخَ الْقَيْسِيُّ - أي حناها ليوترها \* قال \* وأصل البرزخ - الطي والتضيئة  
\* قال ابن الأعرابي \* برزخه - كسرت ظهره \* وأنشد



أَبَتْ لِي عِزَّةُ بَرْزَى بَرْزُوحُ \* إِذَا مَارَاهَا عَزْبُ دَوْحُ

\* ابن السكيت \* البرزخ - أن يخرج أسد فل يطنها ويدخل ما بين وركبها \* قال \*  
وسمعت إهاب بن عمير يقول كل عذراء فيها برزخ \* ثابت \* وفي الظهر البراء - وهو  
أن يستأخر العجز ويسبق قدم الصدن فتراه لا يكاد يقيم ظهره رجل أبرى وامرأة برزوا  
وقد تبارت المرأة - إذا خرجت بحيرتها تعظم \* وأنشد القناني

\* بَكَرًا عَوَّاسًا بَبَارَى مُقَرَّبَا \*

\* وقال الأصمعي \* البرى - أن يتأخر العجز فيخرج \* وأنشد غيره قول كثير  
رَأَيْتُنِي كَأَنَّ سَلَامَ اللَّجَامِ وَبَعْلَهَا \* مِنَ الْمَلَأِ أَبْرَى عَاجِنُ مُتَبَاطِنِ  
العاجن - الذي يعتمد على الأرض بجمعه - إذا أراد النهوض من بدن أو سن كالذي يعتمد  
العجين بسديه \* ابن دريد \* وقد برأ يبرؤ \* أبو عبيد \* الإبراء - أن يرفع الإنسان  
مؤخره وانزل - الكسرة في الظهر خزل خزلا فهو أخزل ومخزول والزئنة - داء  
ياخذ في الظهر وأنشد

\* كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُنْزَلُهُ \*

\* ثابت \* وإذا دخل الصلب في الخوف - قيل قزرقزرا ورجل أقزروا امرأة  
قزرا وقيل الأقز - الذي في ظهره ججرة عظيمة \* أبو زيد \* وهي القزرة وصاحبها  
مقزور \* ابن دريد \* الفطة - شبه بالفز - وقد فطه فطها \* ثابت \* وفي  
الظهر الحذب - وهو دخول الصدر والبطن وخروج الظهر وقد حذب حذبا وأنشد  
فَإِنْ حَذِبُوا فَاقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَفَاعَسُوا \* لَيْتَنِي عَوَّامًا خَافَ ظَهْرِي فَاحْذَبَ  
\* صاحب العين \* حذب وأحذوذب وهو أحذب واسم الججرة الحذبة والموضع  
الحذبة \* ثابت \* الفرسة - الحذبة رجل مقروس وأنشد  
أَشْتَمُ بِمَقْرُوسٍ فِي أَنَّ هَجَوْتَنِي \* بَنِي أَسَدٍ إِنِّي إِذَا تَلَوْتُ

\* أبو عبيد \* الفرسة ربح الحذب وحدها صاحب العين بالصاد والأشلع  
- الأحذب \* أبو حاتم \* الأنيج - الأحذب والأنيج نجاء \* أبو عبيدة \*  
الأنيج - الذي تنأصذره والتيج في الصدر وهي النجعة وربما كان أحذب أنيج  
\* ثابت \* وفي الظهر القعس - وهي أن يستأخر العجز ويستلقى الكاهل قبل الظهر



رجل أقعس وامرأة قعساء \* أبو عبيد \* الأقعس - الذي في صدره انكباب  
 الى ظهره \* سيدويه \* قعس واقعس \* ثابت \* وفي الظهر - رُفْطاً مَهْمُوز  
 مقصور - وهو أن يدخل وسطه في البطن رجل أفتاً وامرأة فطاء ويقال فطأت دابتك  
 - اذا حلت عليها فأنقذتها حتى يتفعل ظهرها واذا ارتفعت الكتفان واطمأن الصدر  
 - فذلك الهدأ رجل أهدا وامرأة هداة وقد هداهم دأهم دأهم \* ابن دريد \*  
 هدي - صار أهدا \* ثابت \* الجنأ كالهدا رجل أجنا وقد جنأ بجنأ وجنأ  
 \* ابن دريد \* الجنأ - إقبال العنق الى الصدر \* وقال \* جنأ الرجل على الشيء  
 جنأ - انكب عليه وجني جنأ - إذا كانت خلقته \* وقال \* تجمأنات على  
 الرجل - عطف عليه وفي الحديث في اليهودية التي رجعت واليهودي فرأيت يجمأناً  
 عليها - أي بقيها الجارية بنفسه \* صاحب العين \* الجنأ غير مضموز كالجنأ  
 وقد جني ورجل أجني وامرأة جنواء \* ثابت \* والدنأ كالجنأ رجل أدنأ وقد  
 دنأ يدنأ دنوا \* أبو عبيد \* الأدن - المنحني الظهر \* أبو عبيدة \* وهو الدن  
 ويكون في الخيل \* أبو حاتم \* الأدني من الناس - كالأجنأ وقيل هو الذي يمشي في شق  
 وقيل هو المنظم المنكبين والاثني دفواء وقد دفي دفا \* ثابت \* وإذا كان في الرجل  
 عوج من أحد شقيه - قيل به جنف وقد جنف جنفا ورجل أجنف وامرأة جنفاء  
 وأنشد

جنفت له جنفا فآذرت رها \* زورا منه وهو منها أزور

ومنه جنف فلان في الحكم - مال \* صاحب العين \* من مدحج - ممس

### الصدر وما احترم عليه

\* أبو عبيدة \* الصدر - ما انطبق عليه الكتفان من الانسان وجهه - صدر  
 \* قال ابن جني \* فأما قول الهذلي

فرفعت المصاير مستقيما \* فلا عينا وجدت ولا ضمرا

فانه جمع صدر أيضا لكنه على غير قياس وتطير ملاح وغيرها \* صاحب العين \*



الصُدْرَة - ما أُثْرِفَ مِنْ صَدْرِ الْإِنْسَانِ \* أَبْوَاحُ \* بَنَاتُ الصُّدْرِ - خَلَلُ عِظَامِهِ  
وَالنُّصْدِير - نَصَبُ الصُّدْرِ فِي الْجُلُوسِ \* الْأَصْمَى \* الرِّحَا - الصُّدْرُ وَالْقَصَصُ  
وَالْقَصَصُ - الصُّدْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ « هُوَ  
أَلْزَقُ بِكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصِّكَ » وَقِيلَ الْقَصَصُ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِ  
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ \* نَابِت \* وَفِيهِ النَّحْرُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
هُوَ أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ نُحُورٌ \* أَبُوعَبِيد \* نَحْرُهُ أُنْحَرَهُ نَحْرًا - أَصْبَتْ نَحْرَهُ وَنَحَرَ نَحْرًا  
- شَكَا نَحْرَهُ وَالتَّوَارِ - عُرُوقُ فِي النَّحْرِ قِيلَ هُمَا نَاحِرَتَانِ وَالتَّاحِرَتَانِ - ضِلْعَانِ  
مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَاحِدُهُمَا نَاحِرٌ وَنَاحِرَةٌ \* نَابِت \* وَمِنْهُ اللَّبَنَةُ - وَهُوَ مَوْضِعُ النَّحْرِ  
\* الْفَارَسِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

بِرَاقَةِ الْجَيْدِ وَاللَّبَاتِ وَاضْحَةٍ \* كَأَنَّهَا طَبِيبَةٌ أَفْضَى بِهِم بِالْبَبِ

فَعَلَى قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ ذَوْعَتَانِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ \* نَابِت \* وَفِيهِ التَّرَائِبُ - الْوَاحِدَةُ  
تَرْيِبَةٌ وَأَشَدُّ

وَالزُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا \* شِرْقَابُهُ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ

\* الْأَصْمَى \* التَّرِيقَتَانِ - الضِّلْعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ \* أَبْوَاحُ \* هِيَ مَا بَيْنَ  
التَّضْدِيقَيْنِ وَالتَّرْقُوتَيْنِ وَالْجَمْعُ تَرْيِبٌ وَتَرَائِبُ وَالْغَبَبُ وَالْغَبَبُ - اللَّبَنَةُ \* نَابِت \*  
وَفِيهِ التَّرْقُوتَانِ - وَهُمَا الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصُّدْرِ مِنْ رَأْسِ الْمُسْكِبِينَ إِلَى  
طَرَفِ ثَغْرِ النَّحْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا وَقَدْ تَرَقَّقَتْ - أَصْبَتْ تَرْقُوتَهُ  
\* السَّيْرَانِي \* هِيَ مِنْ رَقِيٍّ يَرْقِي \* سَيُوبِي \* لَأَنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوُ فِي تَرْقُوتِهِ وَنَحْوِهَا  
وَلَمْ تُقَلَّبْ أَلِفًا لَأَنَّكَ لَوْ أَعْلَمْتَ هَلْ يَكُنْ بَدْ مِنْ قَلْبِهَا أَلِفًا لَأَنْفَتَاحُهَا وَلَوْ أَنْقَلَبَتْ أَلِفًا لَزِمَ تَحْرِيكُ  
مَا قَبْلَهَا إِلَى الْفَتْحِ فَاخْتَلَّ الْبِنَاءُ وَأَنَّمَا هِيَ فِيهَا كَلَاوُ فِي سَرٍّ وَلَقَضُ وَالرَّجُلُ وَالْقَلْتَانِ  
- الْهَوَاءُ الَّذِي يَهْوِي فِي الْجَنُوفِ لَوْ خَرِقَ وَالذَّاقِنَةُ - طَرَفُ الْخَلْقُومِ

لَيْثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَوَقَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ نَحْرِي

وَنَحْرِي وَحَاقَتْنِي وَذَاقَتْنِي وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ « لَا تُلْحَقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ » مُحْكَمٌ عَنْ

أَبِي زَيْدٍ \* غَيْرِهِ \* الْعَرَّاقِي - التَّرَاقِي بِمَآيَةِ الْوَاحِدَةِ عَرَّقُوتٌ \* الْأَصْمَى \*  
الثَّغْرَةُ - الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِي النَّحْرِ \* أَبْوَاحُ \* الْبَلَدَةُ



- نُغْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا وَقَبْلَ وَسْطِهَا \* أَبُو عبيدة \* هِيَ رَحَا الزُّور \* ابن دريد \*  
 الْجَوْشُوشُ - الصدر \* أبو عبيدة \* هُوَ بَاطِنُهُ \* ثابت \* الْجَوْشُوشُ  
 وَالْحَيْزُومُ وَالْحَزِيمُ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الصَّدْرُ وَهُوَ الْمُحَزَمُ وَأَصْلُ الْحَزْمِ الشَّدُّ حَزَمْتُهُ  
 أَحَزَمْتُهُ حَزْمًا وَالْحَزَامُ - مَا احْتَزَمَتْ بِهِ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَهُوَ الْحَزَامَةُ وَالْمَحَزَمُ وَقَدْ  
 تَحَزَّيْتُ وَاحْتَزَمْتُ وَالْحَزْمَةُ - مَا حَزَمْتُ مِنْ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَقَبْلُ الْحَيْزُومِ وَالْحَزِيمِ  
 وَالْمَحَزِمِ - وَسَطُ الصَّدْرِ حَيْثُ تَلْتَقِي رُؤُوسُ الْجَوَائِحِ فَوْقَ الرَّهَابَةِ بِحَيْثُ الْكَاهِلِ وَقَبْلُ  
 الْحَيْزُومِ الصَّدْرُ وَقَبْلُ وَسْطِهِ وَقَبْلُ هُوَ ضُلُوعُ الْفُؤَادِ وَقَبْلُ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ  
 وَاشْدُدْ حَيَازِيكَ وَحَيْزُومَكَ لَا مَرَّ - أَيُّ وَطْنٍ عَلَيْهِ \* ابن دريد \* جُعْشِمَ الرَّجُلُ وَجَعَّشِمَهُ  
 - صَدْرُهُ وَهُوَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَضْءُ لَاعُهُ وَابْسُ بَنَتْ \* ثابت \* وَالْبَرْكُ - وَسَطُ  
 الصَّدْرِ وَكَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ يُلَقَّبُونَ زِيَادًا أَشْعَرَبَرَكًا \* ابن السكيت \* الْبَرْكُ  
 - الصدر \* أبو عبيدة \* الْجَوْشَنُ - الصدر وَقَبْلُ هُوَ مَا عُرِضَ مِنْ وَسْطِهِ وَقَبْلُ  
 الْجَوْشَنُ - الْوَسْطُ وَأَنْشَدَ

\* وَنَارِخُ الْمَاءِ عَرِيضُ الْجَوْشَنِ \*

\* أَبُو عمرو \* الْجَوْشُ - الصدر وَاجْتَمَعَ الْوَسْطُ \* صاحب العين \* طُعِنَ فِي  
 نُحْضُمَتِهِ - أَيُّ فِي وَسْطِهِ وَصَفْحَةُ الصَّدْرِ - عُرْضُهُ وَصَدْرُهُ مُصَفَّحٌ - عَرِيضُ  
 \* ثابت \* الْكَلْكَلُ - بَاطِنُ الزُّورِ وَأَنْشَدَ

لَوْ أَنَّهُ لَا أَقْتَ غُلَامًا طَائِفًا \* أَلْقَى عَلَيْهِمَا كَلَامًا عَلَاطِفًا

وَالطَّائِفُ - الْهَائِجُ \* أَبُو زيد \* الْكَلْكَلُ - مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ \* أبو حاتم \* الْكَلْكَلُ  
 وَالْكَلْكَالُ - الصدر وَقَبْلُ بِلِ الْقَصْرِ وَمَا حَوْلَهُ \* غيره \* الْكَلْكَلُ - الصدر  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ثابت \* الزُّورُ - وَسَطُ الصَّدْرِ وَمُقَدَّمُهُ وَجْهُهُ أَزْوَارُ \* أبو عبيدة \*  
 وَهُوَ الْجَمَامَةُ وَأَنْشَدَ

إِذَا عَرَسَتْ أَلْقَتْ حَامَةً زَوْرَهَا \* بَنِيَاءَ لَا يَقْضِي كَرَاهُ رَقِيهَا

\* غيره \* فَلَكَةُ الزُّورِ - جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ \* الأصمعي \* بَرَزَ الْإِنْسَانُ  
 - صَدْرُهُ وَقَبْلُ وَسْطِهِ \* ثابت \* وَفِي الصَّدْرِ الْجَنَاحُ الْوَاحِدُ جَنْحَيْنِ وَجَنْحَيْنِ  
 \* ابن السكيت \* وَجَنْحَنَةً \* ابن دريد \* وَجَنْحُونَ \* ثابت \* وَهِيَ



الجأجى أيضا - وهي العظام التي اذا هزل الانسان بدت منه - وهي مواصل عظام  
الصدر وأنشد

لكن قعيدة يئسنا بحقوقه \* بادجناجن صدرها ولها غنا

\* صاحب العين \* الرحبي - أعرض ضلع في الصدر وقيل هي ما بين مغرز العنق  
الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضلعي أصل العنق الى مرجع الكتف  
\* أبو عبيدة \* المهر - مفاصل متلاحكة في الصدر وقيل هي غراضيف الضلوع  
واحدتها مهرة \* أبو حاتم \* وأراها بالفارسية أراد فصوص الصدر وأخره لأن  
الخرزة بالفارسية مهرة \* ثابت \* وفي الصدر التندوتان يهمز ولا يهمز - وهما  
مغرز التندين وما حولهما من لحم الصدر وإذا قلت تندوة لم تهمز هذا قول  
الفراء \* ابن السكيت \* هي التندوة والتندوة إذا فكت أولها فلا همز وإذا ضمت  
أولها همزت فإذا همزت فهي فعلة وإذا فكت فهي فعلة \* قال أبو عبيدة \*  
كان رؤبه يهمز التندوة والعرب لا تهمزها \* قال أبو اسحق \* تندوة فعلة وتندوة  
فعلة ولا تكون فعلة لأنه ليس في الكلام مثل فعل فاما تندوة فمن باب انفعال  
وهي فعلة وهي قليلة \* قال الفارسي \* تندوة بالضم والهمز فعلة رباعية  
ولا تكون فعلة لأن النون لا تزاد ثانية إلا ثبتت ولا تكون فعلة لعدم هذا البناء وأما  
تندوة بالفتح وترك الهمز ففعلة كتر قوة وذلك لكثرة هذا البناء وأن النون لا تزاد ثانية  
إلا ثبتت ولا يجوز همزها مع الفتح لأنها تكون حينئذ فعلة أو فعلة وكلاهما بناء عديم  
ولا تكون تندوة فعلة لذلك أيضا وأن الواو لا تكون أصلا في الأربعة \* ابن دريد \*  
الأكرمان - ماتحت التندوتين \* ثابت \* وفي الصدر التنديان والجمع أندويدي  
\* ابن جني \* فأما قوله

فأصبحت النساء مسليات \* لهن الويل يمددن التندينا

فكالفلط \* ثابت \* وفي التندى حلمته وسعدانته وإحليله فأما حلمته - فماتشزمنه  
وطال ويقال لها قراد الصدر وأنشد

كان قرادى زوره طبعتهما \* بطين من الجولان كتاب أعجم

والسعدانة - ما سود من الثدي حول الحلمة \* ابن دريد \* وهي اللعوة وبه سمي

أعجم بفتح الجيم أى  
كتاب رجل أعجم  
وهو ملك الروم كما في  
الصباح واللسان اهـ



ذولَعَوَة - قَبْلَ مِنْ أَقْبَالِ جَيْرَ \* نَابِت \* وَالْإِخْلِيل - مَخْرَجُ اللَّيْنِ مِنْهُ

بياض بالأصل  
والكلام من أول  
قوله «فيها الفرث»  
متعلق بالمعدة ٥

فيها الفرث وأنشد

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ \* وَلَا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

\* الفارسي \* هُوَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ \* قَالَ عَلِي \* لَا تُشْكِرَانِ بِكَوْنِ الْأَفْعَلِ اسْمًا لِلْجَمْعِ  
الْأَتْرَاسِمِ قَالُوا لَلْجَمَاعَةِ الْأَعْمَى حَكَاهُ أَبُو زَيْد \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَوْصَلَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وغيره - مُجْتَمَعُ الثُّفُلِ أَسْفَلَ السُّرَّةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ وَحَكَى أَبُو زَيْدِ  
الْحَوْصَلِ وَقِيلَ الْحَوْصَلُ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ \* قَالَ سَيِّوِيَّةُ \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الْهَزُومُ - مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنَ الْجَوْفِ وَأَنْشَدَ

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا \* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهَزُومَا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَبَضُ الْبَطْنِ - أَمْعَاؤُهُ وَجَمْعُهُ أَرْبَاضٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الرِّبْضُ  
- مُجْتَمَعُ أَعْلَى الشَّجَرِ بِقَصَبِ الرِّثَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّبْضُ - مَا نَحْوِي مِنْ مَصَارِيرِ  
الْبَطْنِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الرِّبْضُ - أَسْفَلُ مِنَ السُّرَّةِ وَالْمَرِضُ - تَحْتَ السُّرَّةِ  
وَفَوْقَ الْعَائَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّرْبُ - تَحْمُّمٌ رَفِيقٌ يُغَشِّي الْكَرْسَ وَالْأَمْعَاءَ وَجَمْعُهُ  
رُوبٌ \* نَابِت \* وَفِي الْبَطْنِ الْحَوَايَا الْوَاحِدَةُ حَاوِيَةٌ وَأَنْشَدَ

أَشْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ \* الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ نَفِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ \* خَفِجُ الْأَفَاعِي أَوْ نَفِيقُ الْعَقَارِبِ

\* الْفَارِسِيُّ \* أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوَ الْحَوَايَا فَانْ وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءُ وَحَاوِيَةٌ فَانْ كَانَ  
جَمْعُ حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءَ كَانَ فَوَاعِلَ وَإِنْ كَانَ جَمْعُ حَاوِيَةٍ كَانَ فَعَائِلَ فَأَمَا فَوَاعِلَ فَانْ  
قَلْبَتُهَا مِنْ حَيْثُ هَمَزَتْ عَوَارِ وَأَوَائِلَ فَلَمَّا اعْتَرَضَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ وَفِي فَعَائِلَ فِي الْجَمْعِ قَلْبَتُهَا  
بَاءً وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي سَيْفَةٍ سَيَّائِقُ \* نَابِت \*  
الْحَاوِيَاءُ - الْمَبْعَرُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الْخَوَارَانَ وَهُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَهُوَ الْمَرِضُ وَهِيَ  
بَنَاتُ اللَّيْنِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمَصْرَانِ عَلَى شَتْمٍ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْحَاوِيَةُ - اسْتِدَارَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ كَاسْتِدَارَةِ الْحَيَّةِ وَالْجُحُومِ إِذَا رَأَيْتَهَا اسْتَدْبَرَةً عَلَى نَسَقٍ وَتَحْوِي الشَّيْءَ - اسْتِمْدَارُ



\* أبو عبيد \* القُتب - ما تحوى من البطن بعنى استدار مثل الحوايا وجمعه  
 أقتاب \* ابن السكيت \* القُتب أنثى وتصغيرها قُتبية وبها سمى الرجل وقال مرة  
 واحدها قُتب وقُتبية \* أبو عبيدة \* واحدها قُتب بالضم \* ثابت \* المحشى  
 - أسفل موضع الطعام وهو الذى يؤدى الطعام الى الغائط \* أبو عبيد \* هو الحفث  
 والفحث - للذى يكون مع الكرش \* أبو عبيدة \* العمود - عرق فى وسط  
 البطن وقيل هو ما تحت السرة وقيل من لدن الرهاية الى السرة وقد تقدم ما هو  
 من الظهر

### ومما فى البطن من ظاهره وما يليه

\* أبو عبيد \* المغارض - جوانب البطن أسفل الأضلاع واحدها مغرض  
 \* غيره \* أطلق البطن - جده وطرائفه واحدها طلق \* صاحب العين \*  
 العكنة - طوى فى البطن والجمع عكن \* ابن الأعرابي \* وأعكان \* صاحب  
 العين \* جارية معكنة وعكناه وهى فعلا لا فاعل لها وتعكن اللحم - غلط وكل  
 شئ ارتككم بعضه على بعض فقد تعككن \* ثابت \* فى البطن السرة والسرة  
 فاما السرة - فما تقطع القابلة وما بقى - فهو السرة \* أبو حاتم \* سرته - قطعت سرته  
 \* أبو عبيد \* والجمع أسرة \* ابن دريد \* البجرة - السرة من الانسان والبعير  
 عظمت أولم تعظم والجمع يجبر \* أبو عبيدة \* الأبيض - عرق فى السرة  
 \* الأدمى \* هو عرق فى الظهر وقيل عرق فى الحالب والمائة - السرة وما حولها  
 وقيل هى الحمة تحت السرة الى العانة وقيل من السرة الى طرف الشرسوف \* الأصمى \*  
 الجمع مؤون وقد تقدم أنها الطفطة \* أبو زيد مانت الرجل - أصبت مانتته  
 \* ثابت \* الثنة - ما بين السرة الى العانة \* أبو عبيد \* خثلة البطن وخثلته  
 - ما بين السرة الى العانة والتخفيف أكثر \* ابن دريد \* والجمع خثلات وخثلات  
 \* قال على \* خثلات نادر \* صاحب العين \* الخثوة - أسفل البطن اذا  
 كان مسترخيا \* ثابت \* المريطاء - جادة رفيقة بين السرة والعانة حيث تمرط

الشعر إلى الرقبتين عينا وشمالا ومنه حديث عمر في أبي محمد دورة حين سمع صوته  
بالأذان خشيت أن تشق مريطاؤك \* أبو عبيدة \* المريطاوان - عرقان في مراقي  
البطن عليهما يعتمد الصالح والمؤذن \* قال الأصمعي \* هي ممدودة \* وقال أبو  
زيد \* ممدوتقصر \* وقال الأجر \* حظها القصر \* غيره \* العندقة - موضع  
عند الشجر كأنها ثغرة الثور في الخلفة \* أبو عبيدة \* حوصلة البطن - المريطاء  
والحوصلة - البطن على التشبيه بحوصلة الطائر وقد تقدم أن الحوصلة من البطن  
\* ثابت \* الحالبان - عرقان أخضران يكتنفان السرة إلى البطن وقيل هما  
عرقان يتندان الكليتين من ظاهر البطن وقيل هما عرقان مستبطنا القسريين  
\* قطرب \* الشاغران - منقطع عرق السرة \* ثابت المراق - أسفل البطن  
وما حوله حيث استرق الجلد \* أبو عبيدة \* المسم - منقطع عرق السرة \* ابن  
دريد \* الدواقن - ما علا من البطن والحواقن - ما سفل عنه ومنه اشتقاق  
الحقنة لأنهم عالج ما هنالك وقد تقدم أنهما في الصدر \* أبو زيد \* لألحقن حواقنك  
بلواقنك الحواقن - ما حقن فيه الطعام واللاقن - أسفل البطن والركبتان  
وقد تقدم نحوه أيضا \* ثابت \* الخثوة - أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأه  
خثوا ولا يقال للرجل \* ثابت \* الصفاق - جلد البطن الأسفل الذي إذا  
سليت الشاة فترزع منها مسكها الأعلى بقي منه ما يجسك البطن فإذا انشق الصفاق كان  
منه الفتق وهو الموضع الذي يتقرب البيطار من بطن الدابة \* ابن دريد \* الحرصيان  
- لحم رفيقة تجراء لاصقة بحجاب البطن والهزب - الثرب بيمانية \* أبو زيد \*  
أطراق البطن - ما ركب بعضه بعضا وتغضن

## الركب

\* ابن السكيت \* الركب - موضع منبت العانة \* أبو عبيدة \* الجمع أركاب  
وأراكيب \* الأصمعي \* الركب - ما انحدر عن البطن فصار على العظم وقيل  
الركب من الرجل والمرأة ما انحدر عن البطن فكان تحت الثنية وفوق الفرج وهو



العانة وقيل الركب أن أصل الفخذين اللذان عليهما لحم الفرج وقيل الركب ظاهر  
الفرج وقيل هو الفرج \* ثابت \* الأنسب - العانة \* ابن جني \* والجمع  
أساب وأسوب \* ابن دريد \* السبدة والشقرة - العانة \* صاحب العين \*  
هي الشقرة والشقراء \* أبو عبيدة \* الحضر - ثخمة في العانة وفوقها \* ثابت \*  
القحقم - الذي عليه مغر الزاكر مما يلي أسفل الركب

## ومن صفات الركب

\* ثابت \* ركب مصعد ومصعد - إذا كان مرتفعا في البطن منتصبا امرأة  
مصعدة الركب والجهاز - إذا لم يتحد بين الفخذين \* صاحب العين \* ركب  
مستندف - مرتفع عريض وركب ناشز كذلك \* أبو عبيدة \* ركب  
خرابية - غليظ \* أبو زيد \* ركب جهم كذلك \* صاحب العين \* وقد  
جهم \* أبو عبيدة \* العرثرك - الركب الضخم \* صاحب العين \*  
هن أبد - ضخم \* ثابت \* ركب ملهوس - إذا كان لازقا على العظم قليل  
اللحم بآسا وقد لوس لهسا \* ابن السكيت \* مهلوس كذلك \* غيره \* ركب  
مخلوس - لا يرى من قلة لحمه

## أسماء وسط الانسان

\* ثابت \* يقال لوسط الانسان الجفرة وقيل الجفرة جوف الصدر وقيل  
الجفرة هي الضلوع والجمع جفار وكذلك البهرة والزفرة والشجرة وقيل الشجرة تجتمع  
أعلى حشاء وقيل هي اللبنة \* ثابت \* الحزم كالشجرة والكبد - عظم  
الوسط رجل أشكد وامرأة كبداء وأنشد

بذلت من وصل الحسان البيض \* كبداء ملها على الرضيب

\* تحلا لا يبد القبيض \*

بمعنى الرّيح الغليظة وقوله تَحَلَّأُ - أى تَحَرُّنَ ولم يُذَكِّرْ بالكبداءِ فعل \* أبو زيد \*  
الْأَخْزَلَ - الذى فى وَسَطِهِ خُزْلَةٌ - أى كَسِرَ وقد خَزَلَ خَزَلًا وقال سَرَكُتْهُ  
أَحْرُكُهُ - أَصَبْتُ وَسَطَهُ غَيْرَ مُشْتَقٍّ

## محاسن البطون

\* ثابت \* فى الْبَطْنِ الْهَيْفُ وَالْخَصُّ وَالْقَبَبُ وَالتَّبْطِينُ وَالتَّخْصِيرُ وَالْإِنْطَوَاءُ  
وَالِاضْطِمَارُ وَالِاخْتِيَاصُ فَالْهَيْفُ - الضُّمُورُ وَالزُّوقُ وَحَسَنُ الْحُقُوقِ رَجُلٌ أَهَيْفٌ  
وَأَمْرَأَةٌ هَيْفَاءُ وَقَدْ هَيْفَ وَهَافَ \* ابن السكيت \* وَالْخَصُّ - انْضِمَامُ الْكَشْحَيْنِ  
رَجُلٌ خَصِصَ وَخُصَّانٌ وَأَمْرَأَةٌ خُصَّانَةٌ \* ثابت \* الْقَبَبُ كَالْخَصِّ \* أبو  
عبيد \* الْهَيْفُ وَالْخَصُّ وَالْقَبَبُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ التَّبْطِينُ \* ابن السكيت \*  
رَجُلٌ مُبْطِنٌ - حَسَنُ الْبَطْنِ وَبَطِينٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَمَبْطُونٌ - يَشْكِي بَطْنَهُ  
وَبَطِنٌ - لَا يَهْمُهُ الْإِبْطِنَةُ وَمِبْطَانٌ - لَا يَرَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ \* سيديويه \*  
بَطْنٌ بَطْنَةٌ وَهُوَ بَطِينٌ كَعَظِيمٍ \* صاحب العين \* الْهَضْمُ - تَخَصُّصُ الْبَطْنِ  
وَأَطْفُ الْبِكَشْحِ رَجُلٌ أَهَضَمٌ وَأَمْرَأَةٌ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ  
وَأَهْضَمٌ \* أبو عبيدة \* بَطْنٌ مَسُودٌ - لَيْنٌ لَطِيفٌ مَسْتَوٍ لَا قُبْحَ فِيهِ وَقَدْ مَسَدَ  
مَسَدًا \* أبو عبيد \* وَالتَّخْصِيرُ - انْضِمَامُ الْخَصْرِ وَانْتِشَارُ الْمَأْكَنَتَيْنِ \* ابن السكيت \*  
وَالِاضْطِمَارُ - اسْتِحْكَامُ الضُّمُورِ وَأَنْشَدَ

بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَإِنْ رَأَى \* لِمُضْطَمِرٍ أَطْرَافُهَا طَلِحًا

\* ثابت \* الْإِخْتِيَاصُ - أَنْ تَرَاهُ كَأَنَّ مِصْفَاقَهُ لَامِقٌ \* السَّكْرَى \* الْهَمِيجُ -  
انْتِخِصَ الْبَطْنُ

## ما يذ كرم قبح البطون

\* ثابت \* فى الْبَطْنِ التَّجَلُّلُ - وَهُوَ اسْتِزْخَاؤُهُ رَجُلٌ أَتَجَلَّلُ وَأَمْرَأَةٌ تَجَلَّلَاءُ



وأنشد

لَمْ تُلَفَّ خَيْلُهُمْ بِالْفَرَزِ رَاصِدَةً \* تُجَلُّ الْخَوَاصِرُ لِمَ يَلْقَى لَهَا لَاطِلُ  
 \* أبوحاتم \* الثَّجَلُ - نُزُوجُ الْحَاصِرَتَيْنِ \* أبو الجراح \* وقد ثَجَلُ \* ثابت \*  
 الدَّحْنُ وَاللَّحْلُ كَالثَّجَلِ وَقَدْ دَحِنَ وَدَحِلَ وَهُوَ دَحِنٌ وَدَحِلٌ وَالسَّوَلُ  
 - اسْتِرْخَاءُ نَحْتِ السُّرَةِ رَجُلٌ أَسْوَلُ وَامْرَأَةٌ سَوْلَاءُ \* أبو عبيد \* وقد  
 سَوِلَ \* ثابت \* حَجَّ بَطْنُهُ حَبِيبًا وَخَوِثَ خَوْنًا - عَظُمَ وَانْتَفَخَ \* أبو زيد \*  
 رَجُلٌ أَخَوْتُ وَالْأُنْثَى خَوْنَاءُ وَقِيلَ الْخَوْتُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ \* صاحب العين \*  
 خَوْتُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرُ - امْتَلَأَ \* ابن دريد \* الْخَوْتُ - اسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِ  
 الْبَطْنِ رَجُلٌ أَخَوْتُ \* ثابت \* وَالْمُخَوِّصِلُ - الَّذِي يَخْرِجُ أَسْفَلَهُ مِنْ قَبْلِ  
 سُرَّتِهِ مِنْ بَطْنِ الْجَبَلِيِّ كَأَنَّهُ حَوْصَلَةٌ طَائِرٍ \* صاحب العين \* يَخْرِجُ بَطْنَهُ جَعْرًا وَهُوَ  
 أَجْعَرُ وَالْأُنْثَى جَعْرَاءُ - عَظُمَ وَخَنَمَ وَالْجَعْرَةُ - مَوْضِعُ الْجَعْرِ وَالْجَعْرُ وَالْأَجْعَرُ  
 - كُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا وَالْجَعْرَةُ - كُلُّ عُقْدَةٍ فِي بَدَنٍ وَخَشَبَةٍ وَنَحْوِهَا وَعَصَا  
 جَعْرَاءُ - ذَاتُ جَعْرٍ وَسَيْفٌ فِي مَتْنِهِ جَعْرٌ وَمُجْعَرٌ - إِذَا رَأَى فِيهِ كَالْعُقْدِ وَهُوَ  
 أَجْوَدُهُ وَهُوَ النَّجْعَرُ \* أبوحاتم \* بَطْنٌ مُنْدَاحٌ - خَارِجٌ مُدَوَّرٌ \* أبو عبيد \*  
 تَخَرَّتْ بَطْنُهُ - اضْطَرَبَ مَعَ عَظْمٍ \* أبو عبيد \* الْجَعْرُ - انْتِفَاحُ مَا وَآلَى  
 السُّرَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجِلْدِ بِكَوْنِ خَلْقَتِهِ وَرَبْمَا حَدَثَ  
 ذَلِكَ الْانْتِفَاحُ يَدْعَى الْجَعْرَةَ عَلَى مِثَالِ تَرْعَةِ سُرَةِ جَعْرَاءُ وَرَجُلٌ أَجْعَرُ وَفِي الْجَعْرِ  
 \* ابن دريد \* الْجَعْرَةُ وَالْجَعْرَةُ - السُّرَةُ النَّاتِيَةُ وَكُلُّ عُقْدَةٍ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ بِجَعْرَةٍ  
 \* صاحب العين \* انْدَلَعَ بَطْنُهُ - انْدَلَقَ \* ابن دريد \* انْفَضَّجَ بَطْنُهُ - اسْتَرَخَتْ  
 مَرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا عَرُضَ كَالْمُنْدِخِ فَقَدْ انْفَضَّجَ وَالْكَمْعَنَةُ - عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْدَّحْقَلَةُ  
 - انْتِفَاحُ الْبَطْنِ أَوْ عَظْمُهُ مِنْ خَلْقٍ وَالْإِقْعُطَاطُ - أَنْ يَعْظُمَ أَعْلَى الْبَطْنِ وَيَخْتَصِمَ  
 أَسْفَلُهُ \* أبو عبيد \* بَطْنٌ عَفْجَجٌ وَعَفَاضُجٌ - مَمْدُودٌ رَخْوٌ وَبَطْنٌ سَحْبِلُ  
 - خَفِصَ وَأَنشَدَ

\* وَأَدْرَجَتْ بَطُونُهَا السَّجَابِلَا \*

\* الْأَصْبَحِي \* الْكَبِيدُ - عَظْمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عَظْمُ الْوَسْطِ

\* ابن السكيت \* الخثواء - المسترخية أسفل البطن خاصة من النساء ورجل  
أخنى \* صاحب العين \* لا يكادون يقبلون رجل أخنى \* ابن دريد \* وليس  
ثبت \* أبو حاتم \* رجل ضائن البطن - مسترخيه \* الأصمعي \* اللثا  
- استرخاء في أسفل البطن وقيل هو أن تكون إحدى الحاصرتين أعظم من الأخرى  
رجل أخنى وامرأة خثواء

## ومن صفات البطن التي ليست بجارية

### عـ لـ ي فـ عـ لـ

\* صاحب العين \* رجل رغب الجوف - أي واسعه \* أبو عبيد \* من صفات  
العظيم البطن الحشور والعجول \* ابن دريد \* وهو العنجل وقال المنهجي  
بطنه - اتسع والأتيج والدحن كالعجل وقد يكون البعير \* أبو عبيد \*  
الدحن والدحون - السمين القصير مع عظم بطن \* ثابت \* وكذلك الحن  
\* ابن دريد \* وكذلك الخجور والخباجر والحجبر والخباجر وربما سمي الور الغليظ حجاجر  
ومثله الهبض والعفص والعفصاج والحفص والحفص والحفصاج والحفصاج الذكر  
والانثى فيه سواء وكذلك الخنطاة \* السيرافي \* وهو الخنطأو وقد مثل به سيوبه  
\* ابن دريد \* والطمخرير بالخاء والحاء والطاء والطماحر من قولهم اطمخر  
بطنه أمثلاً ومثله الجنون وبه سمي الرجل مجنون \* ابن دريد \* الجنونة  
- العظيمة البطن وربما سمي الدلو العظيمة البطن مجنون \* ابن دريد \* الدنفخ  
- الضخم العظيم البطن عريضة محضه ابتذلتها العامة \* ابن دريد \* الاكثم  
- العظيم البطن وبه سمي الرجل أكثم \* ابن السكيت \* امرأة كرشاء - عظيمة  
البطن ورجل أكرش \* ابن دريد \* الطخور - العظيم البطن \* ابن دريد \*  
الدخوق والدخوق - العظيم البطن وقال رجل دخش ودخاش - عظيم البطن  
\* صاحب العين \* المتفوخ - العظيم البطن والضرب - البطيخ من الناس

(والدحون السمين)  
عبارة اللسان  
والقاموس الدحونة  
بزيادة الهاء فلهما  
لفتان اه كنبه  
اصححه



وغيرهم \* وقال \* رجل مفاض - واسع البطن والاثني بالهاء والضفيرة  
- الرخو البطن الضخم وهي الضفيرة والمستبطل - العظيم البطن \* وقال \*  
رجل أمدر - عظيم البطن والجنبين والاثني مدراء

### أسماء الذكر وما فيه وصفاته

\* ثابت \* من أسماء الذكر الأثير وجمعه أثير \* وقال سيويه \* بكسر على أفعل  
وأفعال وأنشد

أَنْعَتْ أَعْيَارَ عَيْنِ الْخَنَزَرَا \* أَنْعَتْ سِنَ آيِرَا وَكَّرَا

وأنشد

بِاضْبَعَاءَ أَكَلَتْ آبَارًا حِمْرَةً \* فِي الْبُطُونِ وَقَدَرَا حَتَّ قَرَا فِيرُ

\* ابن السكيت \* هو الأير \* غير واحد \* هي سواة الانسان وعورته وكل  
ما يستحي منه عورة والنساء عورة \* ثابت \* ومن أسمائه الزب \* وجمعه أرب  
والكثير زيبية وقد تقدم أن الزب اللعبة بممانية \* أبو عبيدة \* الذبذب - الذكر  
\* ثابت \* ومن أسمائه الجردان وجمعه جرادين وأنشد

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخَنَزِيرِ مِنْ سَكَّر \* نَادَيْنَ بِالْأَعْظَمِ الْقَسِينِ جُرْدَانَا

وقد يسمى عمار الجردان للعمار ويقال للجردان المجرد والمجرد والعجرد \* ثابت \* ويقال  
له الأذاف وجاء في الحديث في قطع الأذاف الآية وأنشد

أَوْ بَلَغَ فِي كَعْنِهَا الْأَذَافَا \* مِثْلَ الذَّرَاعِ بِمَنْتَرَى النِّطَافَا

\* الرزاحي \* النقي - الذكر \* صاحب العين \* نعط الذكر نعط نعط  
ونعوظا وأنعط - فام وقد أنعطه صاحبه وأنعط الرجل - نعط ذلك منه  
وأنشد غيره

كَتَبَتْ إِلَى نَسْتَهْدِي الْجَوَارِي \* لَقَدْ أَنْعَطَتْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ

\* ثابت \* ومن أسمائه العجارم \* غيره \* هو أصله وأنه المجرم - أي غليظ  
الأصل وقد يكون العجارم صفة والفسري منها - العظيم الصلب \* أبو حاتم \* وهو

الفسبار والفساري والقريري \* ابن دريد \* وهو القزير \* أبو حاتم \* والجوفان \*  
- ذكر الرجل \* أبو عبيدة \* وهو النضي وأعرفه في القرن \* ثابت \*  
ومن أسمائه العرد - وهو الصلب الشديد وأنشد

\* يمشي بعرد قد نأمن ركبته \*

والجمع أعمراد وعرود وكل شديد صلب - عرد وعرد وعرد وقد عرد الشيء بعرد عرودا  
ومن أسمائه العوف ومنه قولهم نعم عوفك \* قال أبو عبيد \* قال أبو عمرو هو طائر  
وأنكر أن يكون الذكر وقيل العوف الحال أيا كانت من خير أو شر وخص به بعضهم الشر  
\* أبو حاتم \* الكوشلة - القيشلة العظيمة \* أبو زيد \* الكوش - رأس  
القيشلة \* أبو حاتم \* الجدل - ذكر الرجل وقد جدل جدولا فهو جدل وجدل  
- أي عرد \* ثابت \* ويقال له الغرمول \* أبو زيد \* هو الرخومنها وهو الذي  
لم يحنن ورد ذلك أبو حاتم قال لأن في الحديث أن عمر نظر في الحمام إلى غراميل الرجال فقال  
أخرجوني وكانوا محتئين \* قال \* وخص به بعضهم ذوات الحافر ومنها النعنع - وهو  
الذكر الطويل الضعيف الرقيق \* قال \* وقالت ابنة الخس

سألو نساء أشجع \* أي الأثور أنفع

الطويل النعنع \* أم القصير المرذع

أم الذي لا يرفع \* أم الأملك الأشجع

في كل شيء يطمع \* حتى القرير يصنع

تقول يطمع في حرارة القرض \* أبو حاتم \* الدوسري - الذكر الفليط الشديد  
الجمع الخلق ومنه قيل كنيبة دوسر لاجتماعها \* ثابت \* ومن صفاته  
العرد - وهو الصلب الشديد النعنع ويقال له إذا اهتز واشتد نعظه عثر بعث عثورا  
وعثرا وأنشد

تقول إذا عجمها عثوره \* وغاب في فعرته اجثموره

\* استقدر الله واستخيره \*

\* قال \* وقالت أعرابية لصاحبتها أي الأثور أحب إليك قالت أحبه إلى الصغير ثمرة  
العظيم نشره الشديد عثره البطي فثره القليل قطره \* أبو عبيدة \* العثر

(لأن في الحديث  
أن عمر الخ الذي في  
السان نسبة الحديث  
والنظر إلى ابن عمر  
أه كتبه مصححه



- الذَّكَرُ كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ والبَعْسَةِ - الكَرَّةُ \* ثابت \* ومنها المُقَرَّرُ - وهو الذي اِسْتَدْنَعُظَهُ وَاِسْتَدَّ ومنها القَاسِحُ - وهو الشَّدِيدُ النُّعْظُ قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحًا ورَأَيْتَ فُلَانًا يَلْتَمِسُهُ جَمَاعَةٌ مُقْسِحًا وَإِنَّهُ لَطَوِيلُ القُسُوحِ \* ابنُ دُرَيْدٍ \* قَسَحَ وَأَقْسَحَ - إذا اِسْتَدْنَعُظَهُ وَرُفِعَ قَاسِحٌ - صُلْبٌ شَدِيدٌ والقَارِخُ - ذَكَرُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ قَبِلَ إِنْ اِسْتَمْتَقَ قُرُوحَ الْكَلْبِ مِنْهُ وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ مِنَ الْإِسْتِمْتِقِ \* غَبِيرَةُ \* الجُعْثُومُ - الغُرْمُولُ الضَّخْمُ \* أبو عبيدة \* البَيَّزَارُ - الذَّكَرُ \* أبو حاتم \* هو على التَّشْبِيهِ بِالْبَيَّزَارَةِ - وهِيَ الْعَصَا \* الرِّزَاحُ \* الْفَأْوَى مَقْصُورَةٌ - الْفَيْشَةُ \* ثابت \* فَإِذَا غَلِظَ وَاسْتَدَّ - فَهُوَ قَيْسَبَانٌ وَأَنشَدَ

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَاحِلًا \* إِذَا تَشَكَّنَ عُرَامًا أَرْحَا

\* أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا فَاحِيَا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَوَقَلَةُ وَالذَّوْقَلَةُ - الْغُرْمُولُ الْمُسْتَرْخِي وَالذَّوْقَلَةُ - مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ وَكَرَّةٌ دَوَقَلَةٌ - ضَخْمَةٌ وَالْمُكْرَهْفُ - الذَّكَرُ الْمُنْتَشِرُ الْمَشْرَفُ \* أبو زَيْدٍ \* السَّمْهَدُ - الذَّكَرُ \* وَقَالَ \* خَتَنُ الْغُلَامِ وَالْجَارِيَةِ يَخْتَمُهُمَا وَيَخْتَمُهُمَا مَانَعَتُنَا وَالْخَتَمَيْنِ - الْمُخْتَمُونَ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالْخَتَانَةُ - صِنَاعَةُ الْخَتَانِ وَالْخِتَانُ - مَوْضِعُ الْخَتَمَيْنِ مِنَ الذَّكَرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخِتَانُ عَمَلٌ لِلْغُلَامِ - أَيْ يُرَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ صَلَاحٌ وَزِيَادَةٌ \* ابنُ دُرَيْدٍ \* خَفَضَتِ الْجَارِيَةُ خَفْضًا - وَهُوَ كَالْخِتَانِ لِلْغُلَامِ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَخَجَّجَ الْمُخْتَمُونَ فِي مِشْيَتِهِ - تَجَانَّبَ عَيْنَا وَشِمَالًا \* ثابت \* وَفِي الذَّكَرِ قَلْفَتُهُ وَقَلْفَتُهُ وَقَلْفَتُهُ - وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُلْبَسَةُ عَلَى الْحَشْفَةِ وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ أَقْلَفُ بَيْنَ الْقَلْفِ وَقَدْ قَلَفَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَلْفُ - قَطْعُ الْقَلْفَةِ \* ثابت \* وَكَذَلِكَ أَرْغُلٌ وَأَغْرُلٌ بَيْنَ الْغَرْلِ وَأَنشَدَ

تَرَى أَبْنَاءَنَا غُرْلًا عَلَيْهَا \* وَتَسْكُوهُمْ بَيْنَ مُحْتَمِينَا

وَالْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَطَّعُ - هِيَ الْغُرْلَةُ \* أبو عبيدة \* وَهِيَ الْكُكَّةُ وَهِيَ الْعُذْرَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّلَفُ - غُرْلَةُ الصَّبِيِّ \* أبو عبيد \* عَذَرَتِ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ أَعَذَرَهُمَا عَذْرًا وَأَعَذَرْتَهُمَا - خَتَمْتَهُمَا وَالْإِعْذَارُ - طَعَامُ الْخِتَانِ وَسِيَّاقِي ذَكَرَهُ \* ثابت \* سَعَتِ خِتَانَهُ وَأَمَحَّتَهُ - إِذَا اسْتَأْصَلَهُ وَطَحَّرَهُ - إِذَا لَمْ يَسْتَأْصِلْهُ

\* أبو عبيد \* أطهر الختان - استأمله \* صاحب العين \* زُبُّ مُعْتَب - اذا  
 لم يُحْتَن \* أبو زيد \* غلام أغلف - لم يُحْتَن والغلفة - كالثقلبة وقد تقدم  
 أن الثقلبة بن الصامغان \* ثابت \* في الذكر الكرة الكوشلة - حوثة الكرة  
 \* ابن دريد \* الكرة - طرف قضيب الانسان خاصة وقد زعم قوم أنه يقال لكل ذكر  
 من الحيوان والجمع كمر والمكور - الذي أصاب الختان كمرته وهو أيضا العظيم الكرة  
 والجمع المكوراء وامرأة مكورة - منكوحة وتكأمر الرجلان تطرا أي - ما أعظم  
 كمره وكأمرته فكمرته \* ثابت \* وفيه الحشفة وبعضهم يسمي الحشفة القيشة  
 والقيشلة \* أبو حاتم \* القيشة - الذكر المنتفخ \* أبو عبيدة \* الوقوب  
 والضموز - الكرة \* صاحب العين \* الدوقل من أسماء رأس الذكر وكرة  
 دوقلة - ضخمة \* ثابت \* ويقال لها القنفاء \* ابن دريد \* وهي القنيف  
 \* ثابت \* وهي الحوفاة والكبساء والكباس والقهبلس والكهدة والكففرش وكل  
 ذلك اذا عظمت وأشرفت \* أبو عبيدة \* واذا كانت الكرة عريضة سميت فلتاسا  
 وفلطوسا وأنشد

\* نَحْمَرُ الْمُغِيَّاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ \*

\* وقال \* اسمها الذكرك - اشتد \* صاحب العين \* ذكر أخزم - قصير الوتر وكرة  
 خزماء \* ثابت \* وفي الحشفة الحوق - وهو حروفها المحيطة بها وهو إطار الحشفة  
 الذي حوله الختان وأنشد

\* فَدَوَّجِبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَوْقُ \*

\* صاحب العين \* هو الحوق والحوق ولم يتحرك الفتح غيره \* أبو زيد \* الحوق  
 - طوق الكرة \* أبو عبيدة \* هو حلقها \* ابن دريد \* قيشلة حوفاة -  
 مشرفة وأثر الحوق - عظيم الحوق \* أبو عبيدة \* ويقال للحوق الإكليل  
 \* غيره \* هو الختان والأعزم والمعب - الذي لم يُحْتَن \* أبو حاتم \* السّمحاق -  
 أثر الختان \* أبو عبيدة \* الأبطر - الذي لم يُحْتَن \* ابن دريد \* المبطر - الختان  
 \* ثابت \* وفي الكرة الإكليل - وهو يخرج البول وكذلك - وفي المرأة ويخرج  
 اللبن من كل ذات دَرٍ إكليل \* قال ابن الأعرابي \* وهو الإكليل والبرنج وحنيفة



الْبَرِّجِ الْارْتَبَةِ • ابن دريد • عُرْمُولٌ فَيَحْزُرُ - عَظِيمٌ وَرَجُلٌ فَيَحْزُرُ - اِذَا عَظُمَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ يُقَالُ بِالزَّايِ • اَبُو حَاتِمٍ • ذَكَرَ اسْدَلٌ - مَائِلٌ وَهُوَ السَّدَلُ وَاِذَا كَانَ الْاِحْلِيلُ وَاسِعًا فَيَقِيلُ اِنَّهُ لَتَرٌّ وَاِذَا كَانَ ضَيِّقًا فَهُوَ عَزُوزٌ وَفِي الْكَمَرَةِ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ مِثْلُ الْبَتْرِ الَّذِي يَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ وَانْشَدَ

• بَدَى حَطَّاطٌ مِثْلُ اَيِّرٍ لَا تَقْرُ •

وَقَبْلُ حَطَّاطُ الْكَمَرَةِ رُوفُهَا • ثَابِتٌ • وَفِي الذِّكْرِ الْوَتْرَةُ - وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشَفَةِ وَفِيهِ مَحَامِلُهُ - وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي اُصُولِهِ وَحِلْدُهُ وَمَا عُلِقَ بِهِ وَفِيهِ الْمَثَكُ - وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِهِ عِنْدَ اسْفَلِ حُوفِهِ وَهُوَ الَّذِي اِذَا خُشِنَ الصَّبِيُّ لَمْ يَكْذِبْ رَأْسُ رِيحًا • اَبُو عُبَيْدَةَ • الْمَثَكُ - عِرْقُ اسْفَلِ الْكَمَرَةِ وَيُقَالُ بِلِ الْجِلْدَةِ مِنَ الْاِحْلِيلِ اِلَى بَاطِنِ الْحُقِّ وَالْمَثَكُ - طَرَفُ الزَّبَنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَائِلُ الذِّكْرِ - عُرُوفُهُ • ثَابِتٌ • وَفِي الذِّكْرِ الْحُرَّةُ - وَهِيَ بَيْنَ مُنْتَهَى الْكَمَرَةِ وَبَيْنَ تَجَرِّي الْخِتَانِ • ابن دريد • الْفُصْعَةُ - غُلْفَةُ الصَّبِيِّ اِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ • اَبُو حَاتِمٍ • جَلَعَ الْقُلْفَةُ - اَنْ تَصِيرَ خَلْفَ الْحُقِّ فَاِذَا كَانَ الْفِطَامُ كَذَلِكَ فَهُوَ اَبْجَلَعُ وَالْجَلَعُ يَكْرَهُ وَاِذَا كَانَتْ غُرَّتُهُ فَاضِلَةً عَلَى الْاِحْلِيلِ رَجَّوَهُ بِطُولِ قُلْفَتِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْاَتْنَنُ - الَّذِي لَمْ يُخْشَنَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَرَى فِي قُلْفَتِهِ قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ اِنْقِلَابِ الْجِلْدَةِ • اَبُو عُبَيْدَةَ • الْجِلْدَلُ - اَصْلُ الذِّكْرِ وَبِرَّانُ الذِّكْرِ - بَاطِنُهُ • اَبُو مَالِكٍ • لَدِيْدَاءُ - جَانِبَاءُ • ابن دريد • الْفَنَطْلِيْسُ وَالْفَقْجَلِيْسُ - الْكَمَرَةُ الْعَظِيْمَةُ • وَقَالَ • شَطٌّ وَاَشْطٌ - اَنْعَطَ وَالْعُلُّلُ - الْجُرْدَانُ اِذَا اَنْعَطَ فَلَمْ يَشْتَدَّ • نَعْلَبُ • الْجِلْدَةُ - الْغُرَّةُ • اَبُو عُبَيْدَةَ • الرُّسُوبُ - الْكَمَرَةُ • ابن دريد • الْقَاهِيْسُ - اِسْمُ كَمَرَةِ الْاِنْسَانِ وَقِيلَ لِلْهَامَةِ الْمُدَوَّرَةِ هَامَةٌ قُلْهَيْسَةٌ • اَبُو حَاتِمٍ • الْقَهْمَاءُ - الْقَيْشَلَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْاُصْلَعُ - رَأْسُ الذِّكْرِ كَتَابَةٍ عَنْهُ وَهُوَ الْاُصْلَعُ • وَقَالَ • ذَكَرَ اَزْعَبُ - غَلِيظٌ • اَبُو عُبَيْدَةَ • الْقَيْعَالَةُ - اَعْظَمُ الْقَيْاشِلِ وَالْقَيْعَامَةُ وَالْقَيْعَى - الْقَيْشَةُ • اَبُو حَاتِمٍ • الْكَوْحُ - الْقَيْشَةُ

## الأُنثيان

\* أبو حاتم \* الخصى والخصية والخصية من أعضاء التناسل والتثنية خُصيان  
وخُصيان وخُصيان \* أبو عبيدة \* خُصية بضم الخاء ولم أسمعها بكسر الخاء  
وسمعت خُصباء ولم يقولوا خُصى للواحد والجمع خُصى \* صاحب العين \* خُصْبته خُصاء  
- سَلَت خُصْبته تكون في الناس والدواب والغنم والخصى - الخصى

بياض بالأصل

والخصى مُخَفَّف - الذي يَشْتَكِي خُصاء \* أبو عبيد \* خُصى مُجْبُوب - مُتَأَمِّل  
القطع بين الجباب والجَبْ - أن تُحْمَى شَفْرَةٌ ثم يُسْتَأْمَل بها الخُصيان \* ثابت \*  
البَيْضَتان - هما الأُنثيان والمثانة - مُسْتَقَرُّ البَوْل من الرجل والمرأة وكل دابة  
\* أبو عبيد \* مَثْنُهُ أَمْنُهُ مَثْنًا - ضَرَبْتُ مَثْنَهُ والمَثْنُ والمَثُون - الذي  
يَشْتَكِي مَثْنَهُ وجاء في الحديث أن عماراً صَلَّى في بُيْتانِ ثم قال إِنِّي مَمْنُونٌ وقد مَثِنَ  
\* قال الفارسي \* لا فَعْلَ له وإِنما هو كَفُود \* أبو عبيد \* الأَمْنُ - الذي  
لا يَمْسِكُ بَوْلَهُ في مَثْنِهِ والمرأة مَثْناء \* ثابت \* الصَّفَن - جِلْد الخُصْيَيْنِ وكل  
بَيْضَةٍ في صَفَن \* صاحب العين \* هو الصَّفَن والصَّفَن والجمع أَصْفَانُ  
\* أبو عبيدة \* هي الصَّفْنَةُ والصَّفْنَةُ وقد صَفَّنَتْ أَصْفَنَهُ مَفْنًا - شَقَقَتْ  
صَفْنَهُ \* وقال \* جِرَابُ الخُصْيَيْنِ - وعَاوُهُما \* ثابت \* الذَّبَابُ - الخصى  
واحدُها ذَبْبَةٌ وأنشد

لَوْ أَبْصَرْتُي وَالنَّعَامُ غَالِي \* خَلْفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذَبَابِي

\* إِذَا قَالَتْ لَيْسَ ذَا بَصَاحِي \*

وهي ههنا خُصْبَتاه ومذاكيره \* أبو عبيدة \* الأَشْهران - عِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ  
الأُنْثِيَيْنِ إِلَى الْفَيْشَلَةِ وهما عِرْقَا الْمَنِيِّ وَقَبْلَ هُمَا عِرْقَانِ فِي الْمَنِيِّ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ  
ثُمَّ يَقَعُ فِي الذَّكْرِ وأنشد

تَوَالٍ مِنْ مِصْرِكَ أَنْصَبْتَهُ \* حَوَالِبُ أَشْهَرِي بِالذَّنِينِ

وَيُرْوَى أَشْهَرُهُ مِنَ الشَّهْرِ \* وَأَنْكَرُ الْأَصْمَحِيِّ الْأَشْهَرَيْنِ قَالَ وَإِنَّمَا الرِّوَابَةُ أَشْهَرُهُ أَيْ



لم تدعه ينام وذكر أن أباعبيدة غلط \* قال أبو حاتم \* وهو في كتاب عبد الغفار  
الخرزافي وإنما أخذ كتابه فمزاد فيه أعني كتاب صفة الخيل ولم يكن لأبي عبيدة  
علم بصفة الخيل \* وقال الأصمعي لو أحضر فرس وقيل له ضع يدك على شيء بعد شيء ما درى  
أين يضعها

## صفات الخصى وأعراضها

\* ثابت \* من الخصى الكمشة والسائغة والسجيلة والسجيلة والسجيلة  
والأدرأ والشرجاء فالكمشة - الشجرة القصيرة اللازقة كمشة بينة الكموشة  
والسائغة - المتدلية الواسعة والسجيلة مثلها بينة السجالة وكذلك السجيلة  
والسجيلة والأدرأ - العظيمة أدر الرجل أدرأ وهي الأذرة والأذرة ورجل  
أدر وأنشد

فما ذنبنا في أن أداءت خصاصكم \* وأن كنتم في قومكم معشرا أدرأ

وقيل الأدر - الذي يتفق صفاه فيقع نصبه في صفته ولا يتفق إلا من جانبه  
الأسير وقد يادر من داء يصيبه والشرج - أن تصغر إحدى البيضتين وتغظم  
الأخرى \* أبو حاتم \* الشرج - أن لا تكون له إلا بيضة واحدة \* ثابت \*  
رجل أشرج يعني الشرج \* قال أبو زيد \* هو الأشنج ولم يعرف الأشرج ويقال  
للرجل إذا كان كذلك فيليط \* قال علي \* وهذا بناء لم يذكروه صاحب الكتاب  
\* صاحب العين \* الحضان كالشرج والأحدل - الذي له خصية واحدة  
من كل شيء وقد تقدم الحدل في المنكب والعنق \* ابن دريد \* التهذل -  
استرخاء جلد الخصية ونحو ذلك وقد تقدم في الشعر \* ثابت \* وفيهما الفتق  
- وهو أن تنشق الجلد التي بين الخصية وأسفل البطن وهي المراق فتقع الأمعاء في  
الخصية \* ابن دريد \* الأودري - الطويل الخصيتين \* قطرب \* معقد  
بخصيه معدا - مدهما \* أبو عبيد \* أبدى الله شواره - يعني مذاكيره  
\* أبو مالك \* شوار الرجل - ذكره وخصيته وأسفله ومنه شوره إذا فعل

## فرج المرأة

\* ثابت \* في المراقلة والجمع أفرح وإنما أصله فرج لأنهم أخرجوا الحاء في الواحد وأثبتوها في الجمع وأنشد

إني أفودجلاً مراحاً \* في فبة موقرة أفرحاً

\* قال سيبويه \* رجل فرج على النسب \* أبو عبيدة \* ركب المرأة - فرجها وأنشد

قد علمت ذات جيش أردة \* أحمى من الثور أحمى موقدة

\* ثابت \* هو المخلوق \* أبو زيد \* جمسه - حلقه \* صاحب العين \* هن المرأة - فرجها \* وحكى سيبويه \* عن أبي الخطاب أنهم يقولون هنانان يريدون هين ذكره مستشهداً على أن كلاً ليس من لفظ كل وشرح ذلك أن قولهم هنانان ليس بتثنية هين وهو في معناه كسبطر ليس من لفظ سبط وهو في معناه الرزاحي \* هن مجلوم - مخلوق \* ابن السكيت \* الشكر الفرج وأنشد

صناع يشفاها حصان بشكرها \* جواد يقوت البطن والعرق زاخر

\* الفارسي \* قوله صناع يشفاها بمعنى عيناها - أي أنها تصنع في القلوب بملحها صنيع الإنسان وقوله جواد يقوت البطن - بمعنى الحديث وهو قوت بطن الكريم ومنه قوله

\* أخذته إن الحديث من القرى \*

وقوله والعرق زاخر - أي أنه وافر مرتفع من زخر الماء وهو مده واذم الماء جاش وإذا جاش ارتفع وإذا ارتفع طفا بما فيه فصفا \* ثابت \* الشكر - لحم الفرج \* صاحب العين \* الطيبة - الحياء من المرأة ومن كل ذات حافس وقال متاع المرأة كناية عن فرجها \* أبو عبيدة \* المشرح - متاع المرأة

(في فبة) في اللسان  
ذاقة وهو واضح  
اه مصححه



وأنشد

قَرَحَتْ عَجِزَتُهُمْ أَوْ مَشَرَحُهَا \* مِنْ نَصْهَادٍ أَبَا عَلَى الْبُهِرِ

ويقال له أبضا شَرَحُ \* صاحب العين \* جهاز المرأة - حَيَاؤُهَا \* أبو عبيدة \*  
قُبِلَ المرأة - قَرَحَها وفوق الفَرْج - مَشَقَّه \* أبو حاتم \* هو على التشبيه بفوق  
السهم \* ابن دريد \* الزَّزْب - ما طهر من لحم الجهاز \* صاحب العين \* السَّوَاءُ  
- فَرَجَ المرأة والرجل وفي التنزيل فَبَدَّتْ لَهَا مَسَاسُ أُمَّتَيْهَا \* ابن السكيت \* شَفَرُ  
الفَرْج - حَقَّة \* أبو عبيدة \* وهو الشَّافِر \* ثابت \* وفيه الأشعران  
- وقيل - ما ما ولي الشعر من شَفَرِي الحَيَاء \* ثابت \* وفيه الاسكتان - وهما  
يلبان جانبيه وأنشد

( وفيه الأشعران  
وقيل الخ ) عبارة  
اللسان والأشعران  
الاسكتان وقيل هما  
الخ فلعل فيما هنا  
سقط من الناصح  
اه كتبه مصححه

بِهَا وَضَعُ بِأَسْنَدٍ اسْكَنْتِهَا \* كَعَفَقَةِ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا

\* قال الفارسي \* قال قوم اسكتان وزنه إفعلان على حد أصبع وإصبعان \* وقال  
بعضهم \* اسكتان فعلنان \* قال \* وهذا هو الصحيح بدلالة قولهم امرأة مأسوكة فلو  
كان الاسكتان إفعلين لكانت مسكوكة \* أبو عبيدة \* البظارة - ما بين الاسكتين  
وهما جانبيا الحياء \* أبو زيد \* هو البظر \* أبو مالك \* هو البظر \* ابن دريد \*  
البظر - ما نطقه الحاتمة من الجارية \* أبو عبيد \* القُذَّان - جانبيا الحياء  
\* ابن دريد \* العُنب - البظر وأنشد

إِذَا دَقَعَتْ عَنْهَا الْفِصِيلَ بِرِجْلِهَا \* بَدَأَ مِنْ فُرُوجِ الْبُرْدَتَيْنِ عُنَابُهَا

وقيل هو ما يقطع من البظر \* ثابت \* وفي المرأة الرِّحْم \* صاحب العين \* وهو  
يَتِ الْوَلَدَ أَنْثَى والجمع أَرْحَام وقد نسكن الحياء ونكسر الراء وقد تكون الرِّحْمُ للناقة  
والشاة وغير هذا من الحيوان ذي الأربع وقد تقدم ذكر الرِّحْمِ في باب الولادة  
والعَدَابَةِ - الرِّحْم وأنشد

فَكُنْتُ كَذَاتِ الْعَرَّةِ لَمْ تَبْقِ مَاءُهَا \* وَلَا هِيَ مِنْ مَاءِ الْعَدَابَةِ طَاهِرُ

\* ثابت \* وفي الرِّحْمِ العُنُق - وهو ما استندق من أذنائها مما يلي الفَرْج وفي الرِّحْمِ  
حَلَقَتَانِ فاحداهما التي على فم الفَرْج عند طرفه والحلقة الأخرى التي تنضم على الماء

وَتَنْفَعُ لِلْعَبَضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْمَهِيلُ وَقِيلَ الْمَهِيلُ - مُسْتَقَرُّ الرَّحِمِ وَهُوَ بَاطِلٌ أَيْ مَا هُوَ مَا بَيْنَ  
الْحَلَقَتَيْنِ وَأُنْشِدَ

لَاتَقِفْهُ الْمَوْتُ وَقِيَّتُهُ \* خُطْلُهُ ذَلِكَ فِي الْمَهِيلِ

\* صاحب العين \* هو موضع الولد \* أبو حاتم \* المهيل - الفرج والبهر - مقبل  
الولدين الوركين \* ثابت \* والفرنتان - شعبتا الرحم \* أبو حاتم \* همارأس  
الرحم يتعقنان ويقع فيهما الولد وقيل الفرنتان - مائتا منه وقيل زاوية  
وكذلك هما من الضبة \* أبو حاتم \* الكطامة من المرأة - تخرج البول  
\* ثابت \* والملاقي - مضائق الرحم مما يلي الفرج \* أبو مالك \* هي أدنى  
الرحم من موضع الولد واحدها ملقة وملقى \* أبو علي \* تلاقى المرأة فهي متلقى  
ومتلقية - علق \* أبو عبيد \* هي مأزوم الفرج \* أبو حاتم \* خلفايق الفرج -  
ما تزوى من قعره الواحد خلفوق \* ثابت \* الكين - اسم لذلك المكان وقيل  
الكين الغدد التي فيه مثل أطراف النوى والعولك - عرق في الرحم غامض  
\* أبو عبيد \* العولك - عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضا دخلا  
فيها وأنشد

يا صاح ما أصبر ظهري غنما \* خشيت أن تظهر فيه أورام

\* من عولك كين غلبا بالابلام \*

وذلك أن امرأتين ركبنا هذا البعير الذي اسمه غنما \* أبو حاتم \* العاذل والعاذر -  
العرق الذي يسيل منه دم المستحاضة والنوف والعنبل والعذرة - البظر وقد قدمت  
أن العذرة الجلدة التي يقطعها الختان \* أبو حاتم \* قنب المرأة - بظرها والغمض  
- آخر الفرج وأنشد

حريملا الكفين جهنم من عفر \* له غمض مستحشف متضرم

أزوم ينط الأرفيه إذا انتهى \* أطبطقتي الهند حين تقوم

الأزوم - العضوض \* ابن دريد \* الخشنفل - من أسماء الفرج والخشب  
والمنك - ما تقطعه الخاتنة من الجارية



## ومن صفات الفرج

\* ثابت \* المنهوش - القليل اللحم والآنكس والكباس والكعب - الناق الممتلئ وأنشد

\* حياكة عن كعب لم يمتح \*

\* أبو عبيدة \* وهو الكعب وامرأة كعب وكعبم وكعبم - خنمة الركب والآنم والآنم - العريض وأنشد

جارية أعظمها أجها \* بائة الرجل فالتصمها

قد سمعتها بالجربش أمها \* فهي غنى عزاً بأشعها

\* أبو حاتم \* اللهموم منها - الذي يلتم المتاع \* الأصمى \* الكوم - الفرج الكبير \* الرزاق \* فرج أفلج - بعيد ما بين الإسكتين والعفاق - الفرج لكثرة لحمه والفعل - كناية عن حياة المرأة والنساق والدابة والعفلق والعفلق - الواسع الضخم الرخو وامرأة عفلقة - خنمة الركب \* أبو زيد \* الشفلج - الغليظ الحروف المسترخى منها وقد تقدم في الشفة

## ومن عيوب الفرج

\* ابن دريد \* العفل والعفلة - غلط يحدث في الرحم امرأة عفلاء وقد عفلت وكذلك هو من الدواب وهو في الرجال ورم يحدث في الذر \* اللعاني \* يقال في السب يا ابن المعبرة - يريد العفلاء وأصله من الشاة المعبرة \* ابن السكيت \* القرن شبيه بالعفلة \* قال أبو سعيد السيرافي \* قال أبو إسحق قال أحمد بن يحيى الرواية شبيه بالشوة في الرحم \* قال \* وكل ما زاد على سطحه فهو قرن \* صاحب العين \* القرناء - العفلاء من النساء والبقر والشاة \* ابن دريد \* الفلقم - الواسع من الفروج \* صاحب العين \* الحسون من الفروج - الذي أحدث شفره أعظم

من الآخر وقد تقدم نحوه في الحمصية \* أبو عمرو \* الفلهم - الفرج الضخم  
 الطويل الاسكتين القبيح \* ابن الأعرابي \* حوحنق - يصوت عند النجس بمعنى  
 خفضه الجماعة \* صاحب العين \* اللغو - القبل المضطرب الكثير الماء  
 \* وقال \* اللغن - قبح رائحة الفرج يقال امرأه لخناء

## الورك

\* ثابت \* الورك - العظمان على طرف عظم الفخذين وقد وصل ما بين الفخذين  
 والعجز \* أبو عبيدة \* يقال ورك وورك وهي أثنى والجمع أوراك والورك -  
 عظم الوركين رجل أورك - عظم الوركين والأثنى وركاء ويقال ثنى وركه فنزل  
 - اذا جعل رجلا على رجل أو ثنى رجلاه كما تربع وقد ورك وركا وتورك وفي  
 الوركين الغرابان - وهما رأس الوركين مما يلي الجنب شاخصان مبتدان الصلب  
 وأنشد

\* أوفى غراباه ومانصوبا \*

\* أبو عبيدة \* هما رؤس الوركين وأعلى فروعهما وقيل هما طرفا الوركين  
 الأسفلان اللذان يليان أعلى الفخذين وقيل هما عظمان رقيقان أسفل من الفراشة  
 \* ابن السكيت \* القطن - ما بين الوركين \* ابن دريد \* وهي القطنة \* ثابت \*  
 الحيتان - العظمان اللذان فوق العانة يشرفان على مراقي البطن من يمين وشمال  
 والأعتمان اللذان على الوركين - المأكتان وأنشد

\* إلى سوا قطن مؤكم \*

يقال رجل مؤكم - اذا كان كثير لحم المأكتين والحق من الورك - مفرز رأس  
 الفخذ فيها وقد تقدم أنها الثغرة في رأس الكنيف \* ثابت \* وهما الثغرتان  
 الصدفتان والخربتان \* أبو عبيد \* الخرب والخرب والخربة والخربة  
 - ثقب الورك \* أبو عبيدة \* الخرب والخرب والجمع أخراب - هو القلت  
 والقلت - الذي بين الحية والقصير والمثنى وفي أوساط الوركين الخربتان والخربتان



- وهما الحرقان النافذان في أواسط الوركين وهو الخرب والخرب والخربة  
 • ثابت • الخربتان - مغرر رأس الفخذين في الوركين • ابن الأعرابي •  
 خربته - خربت خربته وتخربت هي - تشققت • نعلب • الميم في ذلك  
 كله لُقمة • أبو عبيد • الفائل - اللحم الذي على خرب الورك وكان بعضهم يجعل  
 الفائل عرفا • ثابت • هو عرق في الورك باطن يصل إلى الجوف وأنشد

قد نطعن العير في مكنون فائله • وقد نسيب على أرماحنا البطل

أراد إننا حذاق بالطعن فنطعن في الفائل وهو مقتل • الأصمعي • النسي - عرق  
 من الورك إلى الكعب • نعلب • هو عرق النسي وأنكر ذلك أبو إسحق لأنه  
 لا يضاف الشيء إلى نفسه • على • قد نجيء ألفاظ مضافة إلى نفس ما بدئ الرأي ثم توجه  
 حتى أتى مضافة إلى غير هذا التأويل فهو ما حكاه أبو بكر من قوله من مسجد الجامع  
 وصلاة الأولى وباب الحديد وكلا قد عدل فأخرجه من إضافة الشيء إلى نفسه وجمع  
 لنسي أنساء • ابن السكيت • نسي نسائه ونس - شكأنساء • أبو زيد • وهو  
 أنسى والآن نسياء • أبو عبيد • نسي - شكأنساء ونسيته نسيا - أصبت نساء  
 • ابن السكيت • نسيان ونسوان • قال على • الأصل نسيان ولا وجه لنسوان  
 إلا أن يكون نادرا من باب جيتته جباوة • أبو عبيدة • الفوارنان - سكتان بين  
 الوركين والفخذ إلى عرض الورك لا تحولان دون الجوف وهما اللتان تفوران فتعركان  
 إذا مشى • ثابت • الفؤارة - خرق في الورك إلى الجوف لا يحجب عظم • أبو زيد •  
 الحارقة - العصة التي تجمع بين رأس الفخذ والورك • ابن السكيت • الحارقتان  
 - عصبتان في رؤس أعالي الفخذين في أطرافهما ثم تدخلان فتكونان في نقرتي الوركين  
 ملتزمتين ثابتين في النقرتين فيهما موصل ما بين الفخذ والورك • ثابت • فإذا انقطعت  
 قيل أصابه حرق وقد حرقت الرجل أحرقه حرقا وأنشد

ترام تحت الفسن الحريق • يشول بالهجن كالحروق

• ابن السكيت • رجل حرق • صاحب العين • رجل محروق وبغير محروق  
 وقيل الحرق في الناس والابل انقطاع الحارقة ورجل حرق أكثر من محروق وبغير  
 محروق أكثر من حرق والفتان في كل واحد منهما ما قصبتان • ثابت • والحرققتان

- يَجْتَمِعُ رَأْسُ الْوَرَكِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْفَخِّ ذَاتِ ثَلَاثَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ يُقَالُ لِمَرِيضٍ إِذَا طَالَتْ  
فَجَعَلَتْهُ قَدِيرَتُ حَرِاقَتِهِ وَأَنْشَدَ

رَأَتْ سَاعِدَتِي غُولٍ وَتَحْتَ ثِيَابِهِ \* جَنَاحِيْنِ يَدَيَّ حُدَّاهَا وَحَرِاقَتِي

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَرْقَةُ - عَظْمُ الْحَيَّةِ وَيُقَالُ لِلدَّاءِ الشَّدِيدَةِ الْهَزَالِ  
حَرْقُوفٍ \* ثَعْلَبٍ \* حَرْقُفُ الرَّجُلِ - وَضَعُ يَدِهِ عَلَى حَرِاقَتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْحَرَائِكُ - الْحَرَائِفُ وَاحِدَتُهَا حَرْكَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَرَائِكُ مِنَ  
بَابِ طَوَائِقٍ لَا تَأْلَمُ تَسْمَعُ فِيهِ الْحَرَائِكُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَرْكَتُهُ أَكْرَكُهُ - أَصْبَتْ  
حَرْكَتُهُ وَرَجُلٌ حَرِيكٌ - ضَعِيفُ الْحَرَائِكُ وَقِيلَ الْحَرِيكُ الَّذِي يَضْعُفُ خَضْرَاهُ  
فَإِذَا مَشَى فَكَأَنَّهُ يَنْقَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأُتَى حَرِيكَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَرْقُوفُ - طَرَفُ  
حَرْقَةِ الْوَرَكِ وَالْحَنْجَفُ وَالْحَنْجَفَةُ - رَأْسُ الْوَرَكِ إِلَى الْحَيَّةِ \* ثَابِتٌ \* الْحَنَاجِفُ  
- رُؤُوسُ الْعِظَامِ جَمْعُهَا تَحَصَّتْ وَفِي الْوَرَكَيْنِ الصَّكْوَانُ - وَهِيَ الْفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الْجَمَاعَةِ  
وَبَيْنَ الذَّنَبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَأَنْشَدَ

عَلَى صَلَواتِهِ مُرَهَفَاتٌ كَأَنَّهَا \* قَوَادِمُ دَلَّتْهَا نَسْرُورُ فَوَاشِرُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصَّكْوَانُ - مَا نَحَدَرُ مِنَ الْوَرَكَيْنِ وَاجْتَمَعَ صَلَواتُ وَأَصْلَاهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْعَجَبُ - مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِ الذَّنَبِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْلَى وَقَبْلُ لَا يَبْلَى  
الْعَجَبُ وَاجْتَمَعَ عَجُوبٌ \* اللَّحْيَانِ \* تَجَمُّعُ الذَّنَبِ لَفَةً فِي عَجْبِهِ وَتَجَمُّعُهُ كَذَلِكَ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقُحْقُحُ - دَاخِلُ الْوَرَكَيْنِ مُطِيفٌ بِالْخُورَانِ وَقِيلَ الْقُحْقُحُ أَسْفَلُ  
الْعَجَبِ فِي طَبَاقِ الْوَرَكَيْنِ وَقِيلَ هُوَ مَغْزِرُ الْعَجَبِ مِنْ دَاخِلٍ وَقَدْ أَطَافَ بِهِ الْقُحْقُحُ بِالْخُورَانِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُحْقُحُ - الْعَظْمُ الثَّانِي مِنَ الطَّهْرَيْنِ الْأَيْسَرَيْنِ وَفَوْقَ الْقَبِ  
وَقَدْ يَنْتِ مَا هُوَ مِنَ الْعَانَةِ وَالْعُصْعُصُ وَالْعُصْعُوسُ - أَصْلُ الذَّنَبِ \* ثَعْلَبٌ \* هُوَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ عَصَّ الشَّيْءُ يُعَصَّ عَصَا - صُلْبٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَبْنَةُ - نَقْرَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَابِلَتَانِ - مَا لَفَتْ مِنْ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ عَلَى الْوَرَكَيْنِ وَالْحَمَارَةُ - نَقْرَةُ الْوَرَكِ  
وَالْحَمَارَتَانِ - رَأْسَا الْوَرَكِ الْمُسْتَدِيرَانِ اللَّذَانِ تَدُورُ فِيهِمَا رُؤُوسُ الْفَخْذَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ  
الْحَمَارَةُ فِي الْأُذُنِ وَاللِّحْمِ وَاللِّكْفِ وَالْكِرْمَةُ - رَأْسُ الْفَخْذِ الَّذِي يَدُورُ فِي حَمَارَةِ الْوَرَكِ \* أَبُو  
هَبِيْدَةَ \* الزَّرَانِ - طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ فِي النَّقْرَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْهُمَا الْوَابِلَتَانِ وَالْقُلُغَصِيَّةُ

(وقد أضاف به القحح  
بالخوران) ركة هذه  
العبارة لا تخفى فلعلى  
فيها زيادة من النامح  
أه كنهه معجمه



عَظَمَ فِي طَرَفِهِ عَصَبَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ وَقِيلَ الدَّاعِصَةُ الْعَصَبَةُ وَقِيلَ هِيَ لَحْمٌ مُكْتَنَزٌ وَأَنْشَدَ

\* بِحَيْرٍ تَزْدَرِدُ الدَّوَاعِصَا \*

## الْعَجَزُ

\* أَبُو عَيْدٍ \* هِيَ الْعُجْزُ وَالْعُجْزُ وَالْعُجْزُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْعُجْزُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ وَكَذَلِكَ الْعِجْزَةُ \* ثَابِتٌ \* الْعُجْزُ - مَا بَيْنَ الْجَحَيْنَيْنِ وَالْجَاعِرَتَيْنِ \* سِيدُوِيَهْ \* وَالْجَمْعُ أَجْجَازٌ وَلَمْ يَجْأَوْزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ \* ثَابِتٌ \* وَكُلُّ دَابَّةٍ لَهَا عُجْزٌ وَالْعُجْزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي عَسِرُضُ قَطَنُهَا وَتَقْلَتُ مَا كَتَبَتْهَا وَرَجُلٌ أَجْجَزُ \* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْعُقَابِ عُجْزَاءُ فَلِلْيَاسِ الَّذِي فِي عُجْزِهَا لَيْسَ وَصْفًا بِكَبَرِ الْعُجْزِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عُجْزَتُ الْمَرْأَةِ - كَبُرَتْ عُجْزَتُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عُجْزَتُ عُجْزَاوٍ عُجْزَتٌ \* الْفَارِسِيُّ \* إِنَّمَا التَّعْجِيزُ فِي الْكِبَرِ عُجْزَتٌ وَهِيَ مُعْجَزٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَجْجَزٌ وَلَكِنْ امْرَأَةٌ عُجْزَاءُ وَتُعْجَزُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ رَكِبَتْهَا فِي عُجْزِهَا وَبُعْجَزَ كُلُّ شَيْءٍ مُؤَنَّرُهُ حَتَّى إِنْهُمْ لَيَقُولُونَ أَجْجَازُ الْأُمُورِ الْوَاحِدُ عُجْزٌ \* ثَابِتٌ \* الْكَفْلُ - الْعُجْزُ \* أَبُو عَيْدٍ \* هُوَ دَفُّ الْعُجْزِ وَقِيلَ هُوَ الْقَطَنُ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ وَالْجَمْعُ أَكْفَالٌ وَلَا يُسْتَقُ مِنْهُ فِعْلٌ \* ثَابِتٌ \* الْبُوصُ وَالْبُوصُ - الْعُجْزُ وَالْأَلْيَةُ - الْمُتَجَمِّعَةُ فَوْقَ الْجَاعِرَةِ رَجُلٌ أَلْيَانُ وَامْرَأَةٌ أَلْيَانَةٌ وَرَجُلٌ آلَى عَلَى مِثَالِ أَعْمَى وَقَدْ آلَى آلَى وَامْرَأَةٌ أَلْيَاءُ - إِذَا كَانَا عَظِيمِي الْأَلْيَةِ \* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو إِسْحَاقٍ لَا يُقَالُ امْرَأَةٌ أَلْيَاءُ وَلَكِنْ عُجْزَاءُ \* أَبُو عَيْدٍ \* رَجُلٌ أَفْرَجٌ وَامْرَأَةٌ أَفْرَجَاءُ - عَظِيمَا الْأَلْبَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ وَهَذَا فِي الْحَبَشِ وَالْكُشِيِّ - مُؤَنَّرُ الْعُجْزِ وَالْجَمْعُ أَكْسَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرَّوَادِفُ - الْأَعْجَازُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْبَيْمِلَةُ - الْعِجْزَةُ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ عُضْوٍ مُكْتَنَزٍ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَلْيَةِ الرَّائِفَةُ - وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ وَطَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا وَقِيلَ هُمَا مَتْنَاهُ الْأَلْبَيْنِ مِنْ أَسْفَلِ هُمَا مِمَّا يَلِي الْقَيْحَازِينَ \* الْحِرْمَانِيُّ \* رَائِفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - نَاجِبَتُهُ وَالْمَذْرَى - طَرَفُ الْأَلْيَةِ وَهُمَا الْمَذْرَوَانِ وَقِيلَ الْمَذْرَوَانِ

أَطْرَافِ الْإِيتِينَ وَلَيْسَ لِهَمَا وَاحِدٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ أَجُودُ الْقَوْلِينَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ  
 لِهَمَا وَاحِدٌ فَقَبِلَ مَذْرُوعٌ لِقَبْلِ فِي التَّنْبِيَةِ مَذْرَبَانِ وَلَمْ تَكُنْ بِالْوَاوِ وَأَنْشَدَ  
 أَحْوَلِي تَنْقُضُ أَسْنِكَ مَذْرُوعِيهَا \* لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا  
 مَتَى مَا تَلَقَّنِي فَسَرْدَيْنِ تَرْجُفُ \* رَوَاتِفُ أَلَيْتِكَ وَتُسْتَظَارَا  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* ضَرَّتَا الْإِيتِينَ - الْأَعْمَانِ اللَّتَانِ يَتَهَدَّلَانِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 الثَّغْلَبَةُ - الْعُصْعُصُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجُرَّازَةُ - أَصْلُ الذَّنْبِ \* ثَابِتٌ \* وَبَاطِنُهُ  
 الْقُحْقُوحُ وَالْقَطَاةُ - مَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ

### وَمِنْ أَعْرَاضِ الْعَجْزِ

\* ثَابِتٌ \* الرِّتْمُ - خِفَّةُ الْأُتَيْةِ رَجُلٌ أَرْتَمَ وَامْرَأَةٌ رَتَمَاءُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 الرِّتْمُ لُغَةٌ فِي الرِّتْمِ \* ثَابِتٌ \* وَهُوَ الرِّتْمُ رَجُلٌ أَرْتَمَعَ وَامْرَأَةٌ رَتَمَعَاءُ وَالزَّلُّ  
 رَجُلٌ أَزَلَّ وَامْرَأَةٌ زَلَاءُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ أَزَلٌّ وَمِنْهُ الْأَحْلُ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا الرُّجُلُ  
 وَالذَّنْبُ وَلَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ وَيُقَالُ لِلذَّنْبَةِ حَلَاءُ وَأَنْشَدَ

يَمْسَى بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَقُوْنُهُ \* ذَوَاتُ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقِ وَرُزْجِ

كَأَلَا رَسْمٍ وَالْمُحْطُوطَةُ مِنَ الْإِتْيَانِ - الَّتِي لَا مَأْمَكَةَ لَهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَجْزُ مَوْتَكُمُ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ قَعُوْ - أَرْتَحُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَجُلٌ مَكُوْخٌ وَكَوْخُ  
 - عَظِيمُ الْعَجْزِ وَأَنْشَدَ

\* وَلَمْ يَجِيْ ذَا الْإِيتِينَ كَوْنَمَا \*

### أَسْمَاءُ الدَّبْرِ

\* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَجْزِ الْخَوْرَانُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَوْرَانُ - الْبَعْرُ الَّذِي يَشْمَلُ  
 عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّبِّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ رَأْسُ الْبَعْرِ وَالْجَمْعُ خَوَارِينُ وَخَوْرَانَاتُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَعْنُهُ خَوْرَانُهُ - أَصَابَ خَوْرَانَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الدَّبْرُ وَلَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ

(يَمْسَى بِهِ الذَّنْبُ الْحُ)  
 أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَمَا حَبَّ الْإِنْسَانِ  
 يَحْبِلُ بِهِ الذَّنْبُ أَيْ  
 يَقْبِضُ بِهِ حَوْلًا كَتَبَهُ  
 مَصْحُوحُهُ  
 بِيَاضٍ بِالْأَصْلِ



أسماء يقال له الأست والسُّه والسُّه والسُّت والجمع أَسْتاء \* أبو زيد \* رجل  
أَسْتَه وامرأة سَتَّاء - عظميا الأست ورجل سَتَّهم والأُنثى سَتَّمة وسَتَّته أَسْتَه  
سَتَّها - ضربت أَسْتَه وجاء سَتَّته - أي يتبعه من خلفه لا يفارقه والأَسْتَه  
والسُّتَه كتابة عن طالب الفاحشة \* قال سيوي \* هو على النسب والسُّبَّة  
في قول بعضهم ومنه قول عُمرة بنت بشر لا يبايأ آيت قتلوك قال نعم وسَبُوني - أي  
طعنوني في سَبْتِي \* قال قطرب \* في قول النخبل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحجون سب الزبرقان المزعفرا

إنه عني بسببه أسته والمزعر - المولون بالزعران وزعموا أنه كان مأبونا \* ثابت \*  
ومن أسماء الصماري والوجعاء وأنشد

للبيست بالوجعاء طعنة مرهف \* حران أولت وبت غير محسب

أي غير مكرم يقال ما حسبوا ضيقهم - أي ما أكرموه \* الفارسي \* غير محسب  
- غير مؤسد والحسبانة - الوسادة الصغيرة وقد حسبت الرجل - أجلسه  
عليها وروايته في هذا البيت للبيست ولبست ولم يفسر الفتح \* صاحب العين \*  
الوجعاء - الأست والوجعاء - ما جئت من بعرو ونحوه فجعلته كُتْبة \* ابن دريد \*  
الفقعة - الدبر الواسع ثم كثر حتى سمي كل دبر فقعة \* صاحب العين \* والجمع  
فَقَاح \* أبو حاتم \* الزجاجة - الأست لانها تخرج بالضبط والزبل ومن أسماءها  
الذُعرة وأم سويد والزمانة والعفافة

والعنفطة لانه يعطف بها والتجراة وأم غرمل وأم عزيمة \* ابن السكيت \* وأم  
العزم \* أبو عبيدة \* وهي أم خنوز \* ثابت \* وهي الخبنة \* أبو حاتم \*  
هي الوردية \* أبو عبيدة \* وهي المكوة لانها تنكسو - أي تصفر وقد مكنت مكاء  
- تكنت ولا يكون ذلك الا وهي مكشوفة وخص بعضهم بالمكاء است الدابة \* ثابت \*  
وفي الدبر الحنار - وهو حرف الدبر وأنشد

ولا تمنعك من أرب لحاهم \* فكل رجالهم رخو الحنار

وقيل هو ملتقى الجلد الظاهرة وأطراف الخوران وكل جلدة أحاطت بشئ من الجسد  
حنار وفيه السرم والخوران - وهو الهواء الذي فيه الدبر يقال طعنه بالرَّمح فخره

(البيست بالوجعاء)  
أنشده في اللسان  
في مادة ج س ب  
لنقيت بالوجعاء  
وفسره فأنظره اه  
كتبه معجمه

يباض بالأصل

إذا طعن في ذلك المكان وخص بعضهم بالشرم ذوات البرائن من السباع \* ثابت \*  
 وفيه الشرج - وهو مضم الأست \* أبو حاتم \* الشرج - أعلى ثقب الأست  
 \* ثابت \* والعجان - ما بين الدبر إلى الذكر وهو الخيط وقيل العجان الذي يستتر به  
 البائل تراه كالقضب الممدود وقيل العجان الأست والجمع أعجنة وعجن وعجنه عجانا  
 - ضربت عجاناه وقد قدمت أن العجان العنق بلغة أهل اليمن \* ثابت \* وبسبب  
 العضرط والعضرط وهو العقل وأنشد

بَازِرُ الْقَفَاشِ بَعَانُ يَرْبُضُ بَجْرَةً \* حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعَبَّرُ

\* صاحب العين \* الخوخة والخويخة - الدبر \* أبو حاتم \* الرذن - باب  
 الأست ودركون بالفارسية الأست وقيل بابها \* ابن دريد \* تسمى الأست ثعلبة  
 والثنقورة - ثقب الدبر والعوة - الدبر وهي العوى والعوى والعوة والثنقعة  
 والبعضط - الأست وقد تشقيل الطاء وفي الحديث نهى عن إثبات النساء في محاشهن  
 ويروى في محاشهن - أى فى أدبارهن \* صاحب العين \* واحدتها تحشة  
 \* ثعلب \* الجاء - الدبر \* صاحب العين \* الكبة - الدبر عمانية وقد  
 كتبه \* أبو حاتم \* المنتحة - الأست \* ابن دريد \* الفهدة - الأست  
 \* صاحب العين \* الهلباء - الأست اسم غالب وأصله الصفة \* الجرى \*  
 المهيل - الأست وقد تقدم أنه الرحيم \* ابن الأعرابي \* الصفارة  
 والسويداء - الأست والرمازة - الأست لأنضمامها وقد ترمزت - ضرطت  
 ضرطاً خفياً \* أبو حاتم \* الورطة - الأست \* ابن دريد \* كل غامض ورطة  
 والسحماء - كناية عن الدبر ليس وأداها \* صاحب العين \* الجعاء - الأست  
 \* أبو حاتم \* هى الجعاء والجعاء والسعدانة - الأست وما تقبض عليه المختار  
 وقوله

\* حياكة عشي بعلطنين \*

فيل معنى قبلها ودبرها وقيل العلطتان ودعتان تكونان فى أعناق الصبيان \* ثابت \*  
 الرماعة - الأست لأنها تذهب وتجيى والفرقة كذلك لأنها تفرق بالضرط  
 والفرقة - الصوت بين شيتين والجهوة - الأست ولا تسمى بذلك إلا أن تكون مكشوفة



وَأَسْتُ جَهْوَاءَ - مَكْشُوفَةٌ تُعَدُّ وَتُصَرِّفُ قِيلَ هِيَ اسْمُ كَالْجَهْوَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْخَوَّارَةُ - الْأَسْتُ لَضَعْفِهَا وَهِيَ الْخَوَّارَةُ

## الفخذان

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَخْدُ - مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرْدِ وَالْجَمْعُ أَنْفَادُ \* قَالَ سِيَوِي \*  
وَلَمْ يُجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ خَذَ الرَّجُلُ - أُصِيبَتْ فَخِذُهُ  
\* الرِّزَاحِيُّ \* الْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْفَخْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ رَأْسُ الْعَضْدِ وَأَنَّهُ مَا التَّفَّ مِنْ لَحْمِ  
الْفَخْدَيْنِ فِي الْوَرِكَيْنِ \* نَابَتْ \* الْمَرَاقُ وَالرُّفْعَانِ - أُصُولُ الْفَخْدَيْنِ مِنْ بَاطِنِ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْأَرْفَاعُ وَاحِدُهَا رَفْعٌ وَرَفْعٌ \* الْأُصْمَى \* الرُّفْعُ وَالرُّفْعُ  
- أُصُولُ الْفَخْدَيْنِ وَهَمَا مَا كُتِفَ أَعْلَى جَانِبِي الْعَانَةِ عِنْدَ مُلْتَقَى أَعْلَى بَوَاطِنِ الْفَخْدَيْنِ  
وَأَعْلَى الْبَطْنِ وَالْجَمْعُ أَرْفَعُ وَأَرْفَاعٌ وَرِفَاعٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأَبْيَضَانِ - عِرْقَانِ فِي  
الرُّفْعِ \* نَابَتْ \* الْأُرْبِيَّةُ - أَصْلُ الْفَخْدِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* الْأُرْبِيَّةُ  
تَكُونُ أَفْعُولَةً مِنْ رَبَّارٍ بَوْلًا رَتَفَاعِهَا عَلَى سَائِرِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فِي النَّسَبَةِ أَوْلَى بِإِدَّتِهَا عَلَيْهِ  
فِي الْخَلْقَةِ وَإِنْ شُكَّ كَانَ فَعْلِيَّةً مِنَ الْأَرَبِ الَّذِي هُوَ بِعَيْنِ التَّوَقُّفِ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ إِنِّي بَكْتِفٌ مُؤَرَّبَةٌ وَمِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانُ أَرِبُّ إِذَا وُصِفَ بِالسَّكَالِ وَتَوَقُّفَ الْعَقْلِ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* جَاءَ فَلَانٌ فِي أُرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ - يَعْنِي فِي جَمَاعَةٍ وَلَفَّ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَوَفَّارَةٌ  
مِنْ عِزِّهِ \* نَابَتْ \* وَفِيهَا عُقْدٌ إِذَا نَكَبَ الرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ وَرِمَتْ وَكُلُّ عُقْدَةٍ  
حُسُولُهَا تَنْصَحُ فَهِيَ عُقْدَةٌ وَالرَّبْلَةُ - اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ فِي بَاطِنِ  
وَبَيْنَ مُسْتَلَقِ الْفَخْدِ تَخْمِيرُ وَالْجَمْعُ رَبَلَاتٌ وَقَدْ قِيلَ لِلْوَاحِدَةِ رَبْلَةٌ وَالتَّخْفِيفُ أَجْوَدُ  
وَأَنشَدَ

بِأَضْبَالِ أَصْلٍ

كَأَنَّ جَمَاعَةَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا \* فَنَامَ يَنْهَضُونَ إِلَى فَنَامٍ

\* عَلَى \* لَيْسَتْ الرِّبَلَاتُ مُشْعِرَةً أَنَّ الْوَاحِدَ رَبْلَةٌ لِأَنَّ فَعْلَلَاتٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ يَسْتَوِي فِيهَا  
فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ إِذَا كَانَتْ فَعْلَةً اسْمًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الدُّخْلُ - لَحْمُ الْفَخْدِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
هُوَ مَا رَاصَلَ الْعَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ وَفِيهَا الْمَادُ - وَهُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ دُبُرِ الْفَخْدَيْنِ وَالْكَاذَةُ

- أعلى الحاذ وهو لحم مؤخر الفخذين إذا أدبر وهي التي تراها من الظبي أشد بياضاً من  
سائر جسده \* الأصمى \* الكاذة - ما حول الحياء من ظاهر الفخذين والجمع  
كاذ ومثمة مكوذة - تبلغ الكاذة إذا اشتد بها \* أبوزيد \* الوزيم - ما أعاز  
من لحم الفخذين واحدة وزيمة وفيه الباد - وهو ما أصاب المركوب من باطن فخذ  
الراكب وقيل الباد ما بين الرجلين \* قال \* وتقول العرب باد فلان يبلغ الأرض وإنما  
سمى باداً لأن السرج بداهما أي فرقهما \* قال الفارسي \* هو فاعل في معنى مفعول ولا  
نظيره إلا حرفان جبل حلق وهو العلى القليل الثبات كأنه حلق

\* قال \* وأنشد أحمد بن يحيى لبشر بن أبي خازم

ذكرت بها سلمى فبت كأنما \* ذكرت حبيباً فاقدانحت مرمى

هذا قوله وعندى له نظائر ستأتي إن شاء الله \* ثابت \* وإذا كثر لحم الفخذين  
فتباعد ما بينهما فذلك البدد رجل أبدوا امرأة بداء وأنشد  
\* بداء غشي منسية الزيف \*

\* ابن دريد \* وكل من فرج رجله فقد بددهما بداهما بداء ومنه اشتقاق بداد  
السرج والقنب \* أبو عبيدة \* الندأتان - طريقا اللحم في بواطن الفخذين بينهما  
بياض رقيق من عقب كأنه نسج عنكبوت تفصل بينهما مضبغة فتصيران كأنهما  
مضبغتان \* ثابت \* وفي الفخذين الخصال وقد تقدم ذكرها والبالدة - اللحمة  
التي في باطن الفخذ وأنشد

فقد قد السيف لامنا زف \* ولا رهل لبانه وبأدله

وقد تقدم أن البادل ما بين العنق والرقبة \* أبو حاتم \* البضيع - ما أعاز من لحم  
الفخذين بعضه عن بعض ويقال لكسرى الفخذين الكرذوسان وبعضهم يسمي به الكسر  
الأعلى لعظمه \* ثابت \* وفي الفخذين الغرران والجمع غرور - وهما العنكستان  
اللتان تكونان في باطن الفخذين وتسمى الكسور أيضاً وكل تكسر في جلد وتغضن فهو غر  
وعين الفخذ - ظهر عظمها ووترتها - عصبه بين أسفل الفخذين وبين الصفن \* أبو حاتم \*  
الصافتان - شعبتان في الفخذين



## أعراض الفخذ

• ثابت • في الفخذين ألف • وهو عظمهما وامتلاء ما بينهما - رجل ألف وامرأة ألف وأنشد

مَكُورَةُ الْخَلْقِ مَا طَالَتْ وَمَا قُصُرَتْ • بَحْرَاءُ لَقَاءُ فِي أَحْشَاءِهَا هَضَمٌ

• أبوحاتم • نَخْدَتِيْدَةٌ - رِيَاءُ حَسَنَةٌ • ثابت • وفيهما النَّهْشُ خفيفة - وهو قِلَّةُ لَحْمِهِمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمْ يَنْهَوْشِ الْفَخِذَيْنِ وَالنَّاشِلَةُ - القليلة اللحم الضئيلة وقد تقدم في العضد • ابن السكيت • اللَّصَاءُ - الْمُتَزَقَّةُ الْفَخِذَيْنِ ليست بينهما قرحة وقد تقدم اللَّصُصُ فِي الْأَضْرَاسِ وَالْمَنِيكَيْنِ • ثابت • وفي الفخذين الْفَجَجُ - وهو تباعد ما بينهما رجل أَخْجَ وامرأة خَجَلَةٌ • أبو عبيدة • اللَّهْدُ - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَنْحَادِهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ وَهُوَ كَالِإِنْفِرَاجِ • ثابت • وَالْقَبَا - تباعد ما بين الفخذين وقيل هو من البعير تباعد ما بين العرقوين ومن الإنسان تباعد ما بين الركبتين وقد جِيَّ جِيًّا فهو أَجْيَى وَالْأَثَى جَوَاءُ وَالْفَرْجَلَةُ - التَفْجُجُ • أبو عبيدة • الْمَقَقُ - تباعد ما بين الفخذين • أبو عبيد • إذا كانت إحدى الركبتين تُصِيبُ الْأُخْرَى قِيلَ مَشَقَّ مَشَقًّا وَمَسَحَ مَسَحًا فَإِذَا امْطَلَّتْ نَخِذَاهُ قِيلَ مَذَحَ مَذَحًا • أبوحاتم • نَخْدَتُ خِجَاءُ الْخَلَاءُ مُجْتَمَعَةٌ - وهي التي بانَتْ مِنْ صَاحِبَتِهَا وَالْمَصْدَرُ الْفَجَجُ وَهُوَ مَا يَكُونُ فِي إِحْدَى الْفَخِذَيْنِ وَالرُّوحُ - اتِّسَاعُ مَا بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَرْوَحُ وَقَدْ رَوَّحَ

## الركبة

• أبو عبيد • الْأَرْكَبُ - الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ وَقَدْ رَكِبَ رَكْبًا • وقال • رَكْبَتُهُ أَرْكَبُهُ رَكْبًا - إذا ضربته بِرُكْبَتِكَ وَقِيلَ هُوَذَا أَخَذَتْ بِشَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبَتْ بِجَهَّتِهِ بِرُكْبَتِكَ • ثابت • الرُّكْبَةُ - مُلتَقَى الْفَخِذِ وَالسَّاقِ مِنْ ظَاهِرٍ وَالْمَاضِ مِنْ بَاطِنٍ وَقِيلَ الرُّكْبَةُ مَوْصِلُ الْوُطَيْفِ وَالذِّرَاعِ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ رُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَعُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ

وقيل الرُّكبة من قبل الذراع من كل شيء والجمع رُكَب \* أبوحاتم \* في الرُّكبة عَيْنُهَا -  
وهي النقرة في مقدمها لكل رُّكبة عَيْنَان وهي أنثى \* أبو عبيدة \* الثَّفَنَة - رُّكبة  
الإنسان وقيل لعبد الله بن وهب الراسبي ذوالثَفَنَات لكثرة صَلَاتِهِ وقيل الثَّفَنَة مُجْتَمَعُ  
السَّاقِ وَالْفَخْذِ وفي الرُّكبة القَلَت - وهي عَيْنُهَا وهي إحدى القَلَاتِ التي في الجَسَدِ وفيها  
الداغِصَة - وهي عَظْمٌ صَغِيرٌ قَدْ غَمَرَ اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ وَالْعَصَبَ عَلَى رَأْسِ الرُّكبة يقال للرجل  
إذا اشْتَدَّ سَمُّهُ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاغِصَة وفيها الرُّضْفَة - وهي العَظْمُ الَّذِي أُطْبِقَ عَلَى رَأْسِ  
الرُّكبة يُغَطِّي مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْفَخْذِ \* أبو عبيدة \* الرُّضْفَتَانِ عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ  
فِيهِمَا عَرَضٌ مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ قَالَ رُوْبَة  
\* لَا أَتَشْكِي رَضْفَ الْقَوَائِمِ \*

خَرَجَ الْجَمْعُ وَأَسْكَنَهُ أَبُوهُ فَقَالَ

تَرَى الرِّجَالَ تَحْتَ مَنْكِبَيْهِ \* لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتَيْهِ

أَخْرَجَهَا الْعَجَاجُ مَخْرَجَ عَمْرَةٍ وَعَمْرٌ وَأَخْرَجَهَا رُوْبَة مَخْرَجَ حَلَقَةٍ وَحَلَقٌ \* صاحب العين \*  
هي الرُّضْفَة وَالرُّضْفَة \* أبوحاتم \* الرُّضْفَتَانِ - عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ فِيهِمَا عَرَضٌ  
مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ \* صاحب العين \* وَرَضَافُ  
الرُّكْبَةِ وَرَضَفُهَا - الَّتِي تُزُولُ وَقِيلَ الرُّضَافُ مَا تَحْتَ الدَاغِصَةِ \* أبو عبيدة \*  
الرُّضْفَتَانِ - عَصَبَتَانِ فِي الرُّكْبَتَيْنِ \* ابن دريد \* الْأَخْضَابُ - بَاطِنُ الرُّكْبَةِ  
وَاحِدُهَا خِثْبٌ وَقِيلَ هِيَ مَوْصِلُ أَسَافِلِ أَطْرَافِ الْفَخْذَيْنِ وَأَعَالِي السَّاقَيْنِ \* أبو  
عبيدة \* الْقَيْحَانِ - مُلْتَقَى السَّاقَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ وَالْجَمْعُ قُبْحٌ وَقَبَائِحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَبِيحُ  
فِي الذَّرَاعِ

## صفات الركبة

\* ثابت \* مِنَ الرُّكْبِ الصَّكَاؤُ يَبِينُ الصَّكَاؤُ - وَهِيَ الَّتِي تَصُكُّ صَاحِبَتَهَا عِنْدَ الْمَشْيِ  
رَجُلٌ أَصَكُّ \* أبو عبيد \* إِذَا اضْطَرَّتْ الرُّكْبَتَانِ قَبْلَ صَكِّ يَصَكُّ صَكَا  
\* ثابت \* وَمِنْهَا الطَّرْقَاءُ - وَهِيَ الَّتِي لَانَ مَا بَاضَهَا وَانْفَقَحَتْ حَتَّى كَادَتْ رُكْبَتَاهَا تَغِيبُ



في مَفْصِلِهَا واسْتَرْخَى بِذَلِكَ خَطْوَهَا رَجُلٌ أَطَرَقَ وامرأة طَرَفَاءُ \* أبو عبيد \* فيه  
طَرَقَ وطَرِيقَةٌ - أي ضَعُفَ واسترخى \* قال \* وقد تُسْتَعْمَلُ في الأبل \* ثابت \*  
والنَّخْخُ في مَأْبِضِ الرُّكْبَةِ وَمَأْبِضُ الذِّراع - وهو أَيْنُ المَفَاصِلِ وخُرُوجُ بَطْنِهَا إذا قام الإنسان  
وكذلك هو في المَرْقُو، وأنشد

لكن كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ \* فُتِحَ الشَّمَائِلُ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحُ

ورجل أَفْتَحَ وامرأة فَتَحَاءُ ومن الرُّكْبِ القَسَطَاءُ - وهي التي يَبْسُتُ وغُلْظَتْ حتى لا تَكَادَ  
تَنْقَبِضُ مِنْ يَتْسِهَا رجل أَقْطَطَيْنِ القَسَطُ وأكثر ما يُقَالُ في الْبَهَائِمِ ومنها الصَّدَفَاءُ  
- وهي أَقْبَالُ أَحَدِي الرُّكْبَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى حتى تَكَادَا تَمْلَأَانِ رَجُلٌ أَصْدَفُ وامرأة  
صَدَفَاءُ بَيْنَهُ الصَّدَفُ ومن الرُّكْبِ الطَّفْعَاءُ يُقَالُ رُكْبَةٌ طَافِحَةٌ - أي بِإِسَةِ لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا  
أَنْ يَبْقِيَهَا وقد طَفَحَتْ \* ابن دريد \* الفَجَجُ في الإنسان - تَبَاعُدُ الرُّكْبَتَيْنِ وفي  
ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ تَبَاعُدُ الْعُرْقُوبَيْنِ دَابَّةٌ أَفْجٌ \* صاحب العين \* الرِّصْعُ - تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ وكذا اللَّصْحُ وقد تَقَدَّمَ في الْأَنْسَرِاسِ وَالْفَخِذَيْنِ

## السَّاقُ

\* ثابت \* ما بين الرُّكْبَةِ وَالْكَعْبِ \* الأُذْمَى \* وهو من الخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْجَمِيرِ  
وَالْأَبْلِ - مَا فَوْقَ الْوِطَافِ ومن الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ - مَا فَوْقَ الْكُرَاعِ \* ابن جني \* الْجَمْعُ أَسْوَاقُ  
وَأَسْوَاقُ وَسُوقُ وَسُوقُ وَسُوقُ \* قال \* سَوْقٌ بِالْهَمْزِ عَلَى تَوَهُمِ الضَّمِّ - وَافْعَةٌ  
عَلَى الْوَاوِ فَضَارِعٌ بَابُ أَقْنَتَ \* على \* أما قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا فَانْهَضَ  
لِشَابِهِهَ الْأَلْفِ الْهَمْزَةَ وَقِيلَ هِيَ لُغَةٌ كَبَّازٌ \* ابن السكيت \* السَّوْقُ - حُسْنُ  
السَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَسْوَاقٌ وامرأة سَوْقَاءُ \* على \* وتُسْتَعْمَلُ السَّاقُ فِي الشَّجَرِ وَالْبِنَاءِ  
مَثَلًا وَقَالُوا فُلَانٌ «لَا بُرْسِلَ سَاقًا أَلَمْ يَكُنْ سَاقًا» - أي أَنَّهُ لَا يَدْعُ حُجَّةً فَدُعِلَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ قَدْ  
أَعْدَأُ أُخْرَى يَمْتَسِكُ بِهَا وَهُوَ أَشَدُّ مَا تَمَثَّلَ بِهِ فِي اللَّدْدِ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ \* أبو عبيد \*  
سَقْنَهُ - ضَرَبَتْ سَاقَهُ \* صاحب العين \* الْكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ - مَا دُونَ الرُّكْبَةِ إِلَى  
الْكَعْبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ مَا دُونَ الْكَعْبِ وَالْجَمْعُ أَرْعُ وَأَكْرَعُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ يُكْسَرُ عَلَى

كَرْعَانِ وَالْكَرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوَضِيعِ مِنْ الْخَيْلِ وَالْبِقَالِ وَالْجَمِيرِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ  
كَرَعْتُهُ - أَصَبْتُ كُرَاعَهُ وَتَكَرَّعَ الْإِنْسَانُ - غَسَلَ أَكْرَاعَهُ لِمَصَلَاةٍ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا  
طُنْبُوبُهَا - وَهُوَ حَدُّ عَظْمِهَا الْعَارِي مِنَ اللَّحْمِ وَأَنْشَدَ

كُذَا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِيحُ فَرِيعٍ \* كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الطَّنَائِبِ

\* أَبُو عَمِيْد \* الطَّنْبُوبُ - عَظْمُ السَّاقِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ حَرْفُ السَّاقِ الْيَاسِ  
مِنْ قُدَمٍ وَقِيلَ هُوَ ظَاهِرُ السَّاقِ \* نَعْلَبُ \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَشَمَّرَ لَا مَرِيْرٍ يَدُهُ قَدْ  
قَرَعَ لِذَلِكَ الْأَمْرُ طُنْبُوبُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ شَمَّرْتُ الْمَرْبُوعَ عَنْ سَاقٍ وَكَشَفْتُ عَنْ سَاقٍ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* عَصَا السَّاقِ - عَظْمُهَا وَأَنْشَدَ

وَرَجُلٌ كَطَلِ الذِّئْبِ أَخْلَقَ سَدَّوَهَا \* وَطِيفُ أَمْرُهُ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّقْفَاءُ - أَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَزَائِدَةُ السَّاقِ - شَطِيبَتُهَا \* ثَابِتٌ \*  
وَفِيهَا عَظْلَتُهَا - وَهِيَ لَحْمٌ بَاطِنُ السَّاقِ حَيْثُ عَظُمَتْ سَاقُ عَصَلَةٍ - إِذَا غَلِظَتْ  
عَظْلَتُهَا وَاسْتَدَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَصَدِ وَفِي السَّاقِ الْمُخْدَمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْخِدَامِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الْخُلْخُلُ وَالْأَرْمَاعُ - مَجْتَمَعُ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
هُوَ الرُّشْعُ بِالسَّيْنِ وَلَا تَقُلْهُ بِالْصَادِ \* ثَابِتٌ \* الْعُرْقُوبُ - عَصَا بَنِي مُؤَخَّرِ السَّاقِ  
فَسَوْقُ الْعَقِبِ تَلِي السَّاقَ وَأَنْشَدَ

يَا ابْنَ الْكَيْعَةِ مَا أَوْعَدْتَ مِنْ فَرَعٍ \* وَإِنْ كَشَفْتَ عَنِ الْعُرْقُوبِ وَالسَّاقِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الصَّافِنَانِ - عِرْقَانِ اسْتَبْطَنَا السَّاقَيْنِ وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي الرَّجُلَيْنِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهَا شَعْبَتَانِ فِي الْفَخِذَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَرْتَانِ - عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبِضَيْنِ وَبَيْنَ  
رُؤُوسِ الْعُرْقُوبَيْنِ

## صفات الساق

\* ثَابِتٌ \* مِنَ الْأَسْوَاقِ الْمَجْدُولَةِ وَالْجَدْلَاءُ لَيْسَتْ بِعَظِيمَةِ الْعَصَلَةِ وَلَا  
مُضْطَرِبَّتِهَا وَالْجَدْلُ - الطُّيٌّ وَمِنْهَا الْعَصَلَةُ - وَهِيَ الَّتِي جَفَّتْ مِنَ الْحَفَاءِ عَظْلَتُهَا وَتَعَلَّقَتْ  
وَالْجَدْلَةُ - الْمِثْلَةُ وَمِنْهَا الْخَدْلَةُ وَالْجَبْدَاءُ وَالْجَحْدَاءُ وَأَنْشَدَ



قَامَتْ تُرْبُكَ خَشِيَّةً أَنْ تُصَرَّمَا \* سَاقًا بِخَنْدَاءٍ وَكَعْبًا أَدْرَمَا

المَكْشُورَةُ - الحَسَنَةُ النَّسَامَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَكِرَتْ سَاقُهَا مَكْرًا \* أَبُوحَاتِمٍ \* سَاقُ  
مُسَدَّاءٍ - مُسْتَوِيَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* دَرِمَتْ السَّاقُ دَرَمًا فَهِيَ دَرَمَاءُ - حَسُنَتْ  
وَأَسْتَوَتْ وَكَذَلِكَ الْعُرْقُوبُ وَالْعَظْمُ \* ثَابِتٌ \* وَمِنَ الْأَشْوَاقِ الْفَحْجَاءُ - وَهِيَ الَّتِي  
انْتَحَنَتْ مِنْ وَسَطِهَا قِتْبَاعًا دَوَسَطَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبَتِهَا رَجُلٌ أَلْفَحَجٌّ وَامْرَأَةٌ  
فَحْجَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْفَحْدِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَفْلَجُ - الْأَلْفَحَجُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ  
الْحُفَالِجُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَجَا - الْفَحْجُ وَأَنْشَدَ

\* لَا تَحْبَا تَرَى بِهَا وَلَا جَنَّا \*

\* أَبُوحَاتِمٍ \* الْفَلَجُ - تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَفْلَجٌ وَأَجْلَلٌ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْهَا  
الْحَمَشَةُ - وَهِيَ الَّتِي دَقَّ عَظْمُهَا وَقَلَّ لَحْمُهَا وَهُوَ الْحَمَشُ وَيُقَالُ إِنَّهَا حَمَشَةٌ يَتَنَسَّهَ الْحَوْشَةُ  
وَالْحَوْشَةُ فِي كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْحَمَشَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الذِّرَاعِ  
\* الْفَارِسِيُّ \* وَيُقَالُ نَفَسَ حَشَّ الْأَنَاتِ - أَيِ دَقِيقَتِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ثَابِتٌ \*  
الْكُرَّوَاءُ - الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْكُرَّا - دَقَّةُ السَّاقِيْنِ \* قَالَ  
الْفَارِسِيُّ \* أَلِفْهُ وَارِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ سَاقُ كُرَّوَاءٍ وَامْرَأَةُ كُرَّوَاءٍ وَقَدْ كَرِيتُ كُرَّا  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكُرْعُ - دَقَّةُ السَّاقِيْنِ رَجُلٌ أَكْرَعُ وَامْرَأَةُ كُرْعَاءُ وَهُوَ الدَّقِيقُ  
مُقَدَّمُ السَّاقِيْنِ وَقَدْ كَرِعَ كُرْعًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَصَلَتْ سَاقُهُ عَصَلًا  
- اِعْوَجَّتْ وَالْمُسْتَحَالُ - الَّذِي فِي طَرَفِي سَاقِهِ اِعْوَجَاجٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرٌ عَنِ الْأَسْتَوَاءِ  
إِلَى الْعِوَجِ فَقَدْ اِسْتَحَالَ وَحَالَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَاقُ غَاصَّةٍ - فَدَوَّارَاهَا  
اللَّحْمُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ أَرْجُحٌ - طَوِيلُ السَّاقِيْنِ وَامْرَأَةُ رَجَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الرَّجَجُ فِي  
الْحَاجِيَيْنِ

## الْقَدَمُ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الرَّجْلُ وَجَعَهَا أَرْجُلٌ \* قَالَ سِيَوِيَّةٌ \* وَلَمْ يُجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَرْجُلُ - الْعَظِيمُ الرَّجْلُ وَقَدْ رَجَلَ وَرَجَلَتْهُ أَرْجُلُهُ رَجَلًا - أَصَبَتْ

رِجْلُهُ وَرَجُلٌ رَجُلًا - شَكَارِجُلُهُ \* وحكى الفارسي \* رَجُلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالرَّجُلَةُ  
- أَنْ يَشْكُو رِجْلَهُ \* أَبُو زَيْد \* رَجُلٌ الرَّجُلُ رَجُلًا فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ  
وَرَجِيلٌ وَرَجُلٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ فِي سَفَرٍ قَسَى عَلَى رِجْلِهِ وَالْجَمْعُ رِجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرِجَالٌ  
وَرِجَالٌ وَرِجَالِيٌّ وَرِجْلَانٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ \* وحكى ابن جني \* أَرْجِلُهُ وَأَرَا جِلُّ  
وَأَرَا جِلُّ وَأَنْشِدْ لَأَبِي ذُؤَيْبٍ

أَهْمَ بَيْتِهِ صَبْفُهُمْ وَشَاؤُهُمْ \* فَقَالُوا تَعْدُ وَأَعَزُّ وَسَطُ الْأَرَا جِلُّ  
وَقَالَ الْأَرَا جِلُّ جَمْعُ الرَّجَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى لِأَعْلَى اللَّفْظِ فَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ أَرَا جِلُّ جَمْعُ أَرْجِلَةٍ  
وَأَرْجِلَةٍ جَمْعُ رِجَالٍ وَرِجَالٍ جَمْعُ رَاجِلٍ فَقَدْ أَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ  
\* فِي تِلْكَ مِنْ جَمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَّةِ \*

أَنْ يَكُونَ كَسْرُ نَدَى عَلَى نِدَاءٍ بِكَمَلٍ وَبِجَمَالٍ ثُمَّ كَسْرُ نِدَاءٍ عَلَى أُنْدِيَّةٍ كِرْدَاءٍ وَأُرْدِيَّةٍ فَكَذَلِكَ  
يَكُونُ هَذَا وَالرَّجُلُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سِيَبَوِيهِ وَجَمْعُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ وَرَجْعُ الْفَارِسِيِّ  
قَوْلُ سِيَبَوِيهِ وَقَالَ لَوْ كَانَ جَمْعُهُمَا ثُمَّ - غَرَّرْتُ دَالِي وَاحِدَهُ ثُمَّ جَمْعُ وَنَحْنُ بِجَمْعِهِ مَصْغَرَاءُ عَلَى لَفْظِهِ  
وَأَنْشِدْ

بَنَيْتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا \* أَخْشَى رُكْبِيَا وَرُجَيْيَا عَادِيَا

\* أَبُو زَيْد \* شَكَارِجُلُهُ - أَيُّ الْمَشَى رَاجِلًا وَرَجُلُ الرَّجُلِ - رَكِبَ رِجْلِيهِ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَإِذَا وَقَعَ الظُّبْيُ فِي الْحَبَالَةِ فَيَلُ أَمِيدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ - أَيُّ  
أَوْقَعَتِ الْحَبَالَةَ فِي يَدِهِ أَمْ فِي رِجْلِهِ \* سِيَبَوِيهِ \* هِيَ الْقَدَمُ وَجِهَهَا أَقْدَامٌ لَمْ يُجَاوِزُوا بِهَا  
هَذَا الْبِنَاءَ كَمَا لَمْ يُجَاوِزُوا بِالْأَرْجُلِ فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لَا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ  
حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ فِيهِ أَقْدَمَهُ فَانْهَ رَوَى عَنْ الْحَسَنِ وَأَصْحَابِهِ أَنَّهُ قَالَ حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ  
قَدَّمَ لَهُمْ مِنْ شَرِّ خَلْقِهِ فَهُمْ قَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدَّمَ إِلَى الْجَنَّةِ \* نَابِت \*  
وَفِي الْقَدَمِ جَارَتُهَا وَعُرْشُهَا وَعَقِبُهَا خِمَارَتُهَا - ظَهَرَ عَظْمُهَا قَرِيبًا مِنْ مَفْصِلِ الْقَدَمِ  
\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* عَسِيبُ الْقَدَمِ - ظَاهِرُهَا طُولًا وَالصَّيْ - رَأْسُهَا \* نَابِت \*  
وَعُرْشُهَا - أُصُولُ سَلَامِيَّاتِهَا الْمُنْتَشِرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْأَصَابِعِ وَعَقِبُهَا - مُؤَخَّرُهَا  
الَّذِي يَفْضُلُ عَنْ مُؤَخَّرِ الْقَدَمِ وَهُوَ مَوْقِعُ الشَّرِّ الَّذِي مِنْ خَلْفِهَا الْعَقِبُ وَالْعَقَبُ -  
مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ أَيْ الْجَمْعُ أَعْقَابُ وَأَعْقَبُ وَيُقَالُ عَقَبَتِ الرَّجُلُ أَعْقَبَهُ عَقْبًا -

قوله كالم يجاوزوه  
بالا رجل هذا اللفظ  
ليس من كلام سيبويه  
وصواب العبارة كما  
لم يجاوزوا بالرجل  
بناء لا رجل اه



ضَرَبْتُ عَقِبَهُ \* الفارسي \* هو من التأخر \* صاحب العين \* عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَقِبُهُ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَتُهُ - آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَعْقَابٌ وَعُقَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى  
عَنْ عَقِبِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ - وَهُوَ أَنْ يَضَعَ أَلْيَتَهُ عَلَى عَقِبَيْهِ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ وَوُطِئَ  
الرَّجُلُ عَقِبُ فُلَانٍ - إِذَا مَشَا فِي آثَرِهِ وَوُطِئَ عَلَى عَقِبِهِ وَعُقْبَتِهِ - إِذَا اخَذَ فِي وَجْهِهِ  
ثُمَّ انْتَقَى رَاجِعًا وَمِنْهُ التَّعْقِيبُ - وَهُوَ الْكُرُّ فِي الْقِتَالِ وَالْمَجِيءُ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَمِنْهُ  
جِئْتُكَ فِي عَقِبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَتِهِ وَعَلَى عَقِبِهِ لَا يَأْمُ تَبْقَى مِنْهُ عَشْرَةٌ أَوْ أَقَلُّ وَعَلَى عَقِبِهِ  
وَعُقْبَانِهِ - إِذَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى الشَّهْرُ كُلُّهُ وَكَذَلِكَ فِي عُقْبَتِهِ وَفُلَانٌ يَسْتَقِي عَلَى عَقِبِ  
آلِ فُلَانٍ - أَيُّ بَعْدِهِمْ وَفِي آثَرِهِمْ وَالْمُعَقَّبُ - الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي حَقِّ  
قَالَ لَبِيدٌ

حَقٌّ تَجَرُّ فِي الرِّوَاغِ وَهَاجَهُ \* طَلَبَ الْمُعَقَّبُ حَقَّهُ الْمَطْلُومُ  
وَكُلُّ فَاعِلٍ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ مُعَقَّبٌ كَالْفَرَاةِ بَعْدَ الْفَرَاةِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْكُتْبَانُ - الْعِظَامَانِ النَّاشِرَانِ فَوْقَ ظَهْرِ الْقَدَمِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَهُوَ مَا عَقَّبَ  
عَلَيْهِ الْمَثَلَانِ قَالُوا كُتُوبٌ وَكُعَابٌ وَقَالُوا فِي الْقَلِيلِ لَأَكْثَرُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي  
كُلِّ رَجُلٍ كُتْبَانٌ - وَهُمَا عِظْمَا طَرَفِ السَّاقِ وَمُلْتَقَى الْقَدَمَيْنِ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \*  
وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ

وَإِذَا يَهْبُ مِنَ النَّامِ رَأَيْتَهُ \* كَرُتُوبٍ كُعْبِ السَّاقِ لَيْسَ بِزُمْلٍ  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُعْبَيْنِ هُمَا النَّاسِجَانِ فِي أَسْفَلِ كُلِّ سَاقٍ مِنْ جَنْبَيْهَا وَأَنَّهُ لَيْسَ الشَّيْءُ فِي ظَهْرِ  
الْقَدَمِ فَإِنْ قُلْتَ فَإِذَا كَانَ الْكُعْبُ لِلْسَّاقِ لَا غَيْرُ فَإِنَّهُ إِضَافَتُهُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَكُونُ لغيرِهَا  
فَيَسَلُ قَدْ يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ تَوْكِيدًا وَإِنْ كَانَ لَوْلَمْ يُضَفْ إِلَيْهِ لَعَلِمَ أَنَّهُ مِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَرَى الذِّمِيمَ عَلَى مَرَاتِمِهِمْ \* غَبَّ الْهَيَاجِ كَازِنِ الْجُمْلِ  
وَالْجُمْلُ - الثَّمَلُ وَالْمَازِنُ - بَيَّضُهُ خَاصَّةٌ \* ثَابِتٌ \* وَهُمَا الْكُتْبَانُ وَالْمُتَجَمَّانِ  
وَيَسَلُ كُلُّ مَا أَشْرَفَ عَلَى مَا يَلِيهِ فَفَقَدَتْ جَمَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَرُتُوبُ الْقَدَمِ  
- مَفْصَلُهَا مِنَ السَّاقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَدِ \* وَقَالَ \* خَصَرَ الْقَدَمَ - بَاطِنُهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَخْصُورَةٌ وَمَخْصُورَةٌ - فَرُسُهَا كَالْحَزِزِ وَكَذَلِكَ الْيَدُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا

الْأَخْص - وهو خَصْرُ بَاطِنِهَا الَّذِي يَتَجَانِي عَنِ الْأَرْضِ لَا يُصِيبُهَا إِذَا مَشَى الْإِنْسَانُ  
وَأَنشَدَ

مَهِيَ كُلُّ مُسْتَرْخِي الْأَزَارِكَاثَةِ \* إِذَا مَا مَشَى مِنْ أَخْصِ الرَّجُلِ ظَالِعُ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْحَائِشُ - شَقُّ عِنْدَ مَنْقَطَعِ صَدْرِ الْقَدَمِ عَمَّا يَلِي الْأَخْص \* أَبُو  
عَبِيدَةَ \* النَّعَامَةِ - بَاطِنُ الْقَدَمِ \* أَبُو عَبِيدَةَ \* ابْنُ النَّعَامَةِ - عِرْقُ فِي الرَّجُلِ  
وَهُوَ أَحَدُ مَا فُسِّرَ بِهِ قَوْلُهُ

\* وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي \*

\* نَابِت \* وَفِيهَا صَدْرُهَا - وَهِيَ مَا تَحْتَ الْأَصَابِعِ مِنْ مَقْتَدَمِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
وَالذَّبَائِخُ - شُقُوفُ تَكُونُ هُنَاكَ وَاحِدُهَا الذَّبَاحُ \* نَابِت \* وَفِيهَا الْمَلَأُ - وَهُوَ  
قَصَبُهَا وَفِيهَا سُلَامِيَّاتُهَا - بِهِيَ عِظَامُ صَغَارِهَا فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ الْوَاحِدَةُ سُلَامَى وَيُقَالُ  
لِقَصَبِ الْأَصَابِعِ سُلَامِيَّاتٌ وَفِيهَا الْبَحْصَةُ - وَهِيَ لَحْمُ الْقَدَمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَالْجَمْعُ بِخَصٍّ وَقِيلَ هِيَ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ \* نَابِت \* وَفِي  
الْقَدَمِ الْخُفُّ - وَهُوَ حِدَاؤُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* لَا يَكُونُ الْخُفُّ  
إِلَّا لِلْبَعِيرِ وَالنَّعَامَةِ \* نَابِت \* وَفِي الْقَدَمِ الْإِنْسِيُّ وَالْأَنْسِيُّ - وَهُوَ شِقُّهَا الَّذِي يَقْبَلُ  
عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى وَالْوَحْشِيُّ - شِقُّهَا الَّذِي لَا يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ وَفِي الْقَدَمِ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْأَصَابِعِ وَصِفَاتِهَا مِثْلُ مَا فِي الْيَدِ \* أَبُو عَبِيدَةَ \* قَصَبُ الرَّجُلِ وَقَصَمُهَا  
- عِظَامُ أَصَابِعِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَظَلَّ الْإِنْسَانُ - أَصُولُ بَطُونِ الْأَصَابِعِ عَمَّا يَلِي  
صَدْرَ الْقَدَمِ مِنْ أَصْلِ الْإِبْهَامِ إِلَى أَصْلِ الْخَنَاصِرِ وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ بَاطِنُ الْمَنَسِمِ وَالْجَمْعُ الظُّلُّ  
كَذَلِكَ كَثَرَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَوَامِلُ الْقَدَمِ - عَصَبُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّرَاعِ وَقِيلَ  
الْحَوَامِلُ الْأَرْجُلُ

## صفات القدم وأعراضها

\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* كَغَبٍّ أَصْمَعُ - لَطِيفٌ مُسْتَوٍ وَكَغَبٍ غَامِضٍ - قَدْ وَارَاهُ اللَّحْمُ  
\* نَابِت \* إِذَا لَمْ يَكُنْ لِقَدَمِ الْأَخْصِ فِيهِ رِجْلٌ أَوْ رِجْلَانِ وَمِنْ الْأَقْدَامِ السَّيِّطَةُ



وهي أَمْلَحُ الْأَقْدَامِ وَأَحْسَنُهَا - وهي التي لَانَ عَصَبُهَا وَلَاتَتْ سُلَامِيَّاتُهَا وَأَصَابِعُهَا  
ومنها الْكَزْمَاءُ - وهي الْقَصِيرَةُ الْأَصَابِعُ بَيْنَهُ الْكَزْمُ ومنها الْخَصْرَةُ - وهي التي  
تَمَسُّ الْأَرْضَ بِعُقْدِمِهَا \* نَابِت \* ومنها الْكَرْشَاءُ - وهي التي اسْتَوَى أَنْحُسُهَا  
وَانْبَطَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِي عَرَضٍ وَغَلَطَ فِيهَا \* أَبُو حَاتِم \* وفيها الْخَنَسُ - وهو أَنْبَاطُ  
الْأَنْحَصِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ قَدَمُ خَنْسَاءُ \* صاحب العين \* قَدَمُ فَرَضَاخَةُ - عَرِيضَةُ  
وَكُلُّ عَرِيضٍ فَرَضَاخُ \* أَبُو حَاتِم \* قَدَمُ كَبْسَاءُ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ غَلِيظَةُ مُحْدَوْدِيَّةٌ  
وَقَدَمَةٌ قَدَمٌ فِي الْحَوِّقِ ومنها الْقَطْعَاءُ - وهي التي انْقَطَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ يَبْطِنُهَا كَلَامُهَا  
\* نَابِت \* ومنها الصَّدْفَاءُ - وهي انْتِشَاءُ مِنَ الرَّجْلِ عِنْدَ الرَّسْغِ وَهُوَ الصَّدْفُ وَقَدْ  
صَدِفَ صَدْفَانِهُمَا وَاصْدَفَ وَالْأُنْثَى صَدْفَاءُ وَقَدَمَةٌ قَدَمٌ فِي صِفَاتِ الرُّكْبَةِ ومنها الْخَنْفَاءُ  
- وهي التي أَقْبَلَ مَقْدَمُهَا عَلَى مَقْدَمِ الْقَدَمِ الْأُخْرَى وَهُوَ الْخَنْفُ \* قَالَتْ \* أُمُّ  
الْأَخْنَفِ وَهِيَ تَرْقَصُ

وَاللَّهُ لَوْلَا خَنْفُ فِي رِجْلِهِ \* وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَسْرِهِ

وَقَوْلُهُ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ \* مَا كَانَ فِي فِئَاثِنَاكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

\* صاحب العين \* الْخَنْفُ - انْقِلَابُ الْقَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرَهَا وَقِيلَ هُوَ  
مِثْلُ صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ خَنَفَ خَنْفًا \* أَبُو حَاتِم \* الْكَفْسُ - الْخَنْفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
وَقَدْ كَفَسَ كَفْسًا هُوَ كَفْسٌ وَالْأُنْثَى كَفْسَاءُ \* نَابِت \* ومنها الرُّوحَاءُ - وهي التي  
تَكُونُ مُقْبِلَةً عَلَى شَيْءٍ وَخَشِيَّتِهَا رَجُلٌ أَرَوْحُ بَيْنَ الرُّوحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَبْضِ وَمِنْهَا  
الْوَكْعَاءُ - وهي التي أَقْبَلَ صَدْرُهَا عَلَى الْكُوعِ وَهُوَ الْوَكْعُ وَالْكَوْعُ كَالْوَكْعِ وَامْرَأَةٌ  
وَكْعَاءُ - إِذَا رَكِبَتْ لِمَنْهَا مَسَابِقًا حَتَّى يَزُولَ فَيَرَى شَخْصًا أَصْلَهَا خَارِجًا وَقَدْ وَكِعَ  
وَكَعًا وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ وَالرِّجْلِ وَالشَّرْحَافِ - الْعَرِيضَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ  
\* أَبُو حَاتِم \* رَجُلٌ شَرْحَافُ الْقَدَمَيْنِ وَفِي الرِّجْلِ الْحَرْدُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ  
إِذَا خَطَا كَأَنَّهُ يَخْبِطُ بِرِجْلِهِ شَيْئًا وَفِيهَا الرِّجْزُ - وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ الرِّجْلُ إِذَا أَرَادَ  
أَنْ يَرْكَبَ رَجُلٌ أَرْجُزًا وَمِنْهَا الْقَفْدَاءُ وَالْقَفْدُ - أَنْ يَمِيلَ صَدْرُ الْقَدَمِ عَلَى شَيْءٍ  
الْوَحْشِيِّ وَمِنْهَا الْعَسْمَاءُ - وهي التي زَاغَ عَظْمُهَا وَقِيلَ خَنَصَرَاهَا وَقِيلَ اغْوَجَاجُ  
\* صاحب العين \* الْعَسْمُ - يُدْسُ فِي الرَّسْغِ مِنَ الْقَدَمِ عَسِمَ عَسْمًا فَهُوَ عَسِمٌ

وقد تقدم في الكف وقيل هو عروج فيها تسترخي منه \* صاحب العين \*  
 كعب حكيك - محكوك \* أبو حاتم \* السقف - أن غيل الرجل على وحشيتها  
 \* ثابت \* فاذا زاعت القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق فذلك الفدع  
 رجل أفدع وامرأة فدعاء وقد فدع فدعا وقد تقدم في الكف وإذا أفلت القدم  
 كلها على القدم الأخرى فذلك القفولة مر مفعولا - إذا مر بمشي تلك المشية  
 وأنشد

\* قاربت أمشي القفولي والقفلة \*

فاذا تباعد ما بين الساقين والقدمين فذلك القفلة وقد فجل وفي الرجل العرج وقد عرج  
 عرجا - حدث به عرج وعرج يعرج عرجا وعرجوا - مشى مشية العرجان  
 \* ابن دريد \* عرج وعرج وتعارج \* سيويه \* تعارجت - أظهرت أتي كذلك  
 ولست به \* صاحب العين \* العرجة - موضع العرج من الرجل وجمع  
 الأعرج عرجان وقد عرج أسوأ العرجان - إذا لم يكن خلفه وأصابه في رجله شيء  
 فشيء مشية الأعرج وعرج - صار أعرج وتعارج - حكي مشية الأعرج وفيه  
 عرجة - أي عرج والطلع - الفرج في الرجل من داء فيها طلع يطلع ظلعا وتطالع  
 \* أبو عبيد \* الأكرج - الأعرج وأنشد

\* وخذول الرجل من غير كسح \*

\* ابن دريد \* الكسح - الزمانة رجل مكسوح وكسج ومكسح - إذا  
 زمن من يديه ورجليه \* الأصمعي \* هو الكسح والكساح وقيل الكسح ثقل في  
 إحدى الرجلين \* أبو عبيد \* الأكرج - المقعد والفعل كالفعل \* ابن دريد \*  
 فخذلت رجلا الشيخ - ضعفتا ومنه رجل خذول الرجل \* أبو عبيد \* خبت  
 رجله خبنا - وهنت وأخبتنا أنا \* صاحب العين \* الكرولة - رخاوة القدمين  
 وقد كرتل \* ابن دريد \* الفجج - استرخا في الرجلين وقد تقدم في الفخذين  
 \* ابن دريد \* الأثفج - الأعرج الرجل وقد خفج خفجا والفجج في الرجل كالفلج  
 في اليد وهو الأثفج وقد تقدم الفجج في الفخذ \* وحكي غيره الفلج في الرجل -  
 وهو أنفلاها على الوحشي وزوال الكعب \* أبو عبيد \* الحفلج كالأثفج وقد



قدم في الساق \* ابن دريد \* رجل حَفَلَجٌ - أَحَنَفٌ في بعض اللغات وَحَفَلَجٌ - أَخَجَجَ  
 رَجُلَيْنِ \* صاحب العين \* القَبَل - كالفَجَج \* الأصمعي \* الفَجَج في القدمين  
 نَجَج من الفَجَج وقد فَجَجَ فجاء فهو وَأَفَجَ والآخرى فجاء وَجَعَت ما بين رجلي أَخْجَهَجًا -  
 نَحَنَه وَتَفَاجَجَت كذلك وقيل الفَجَج في الإنسان تباعد ما بين الركبتين وقد تقدم  
 نالك وفي الهائم تباعد ما بين العرقوبين \* أبو عبيد \* القَفَنَدَر - الضخم الرجل  
 ابن دريد \* الطَّنَش - العريض صدر القدم \* ابن السكيت \* إذا كان عَظِيمَ  
 قَدَمٍ عَرِيضًا قيل شَرِدَاخُ القدم \* أبو عبيد \* الفَتَح - عَرْض القدم وطولها  
 وقد تقدم في اليد والركبة \* أبو حاتم \* قَدَمٌ كَرَّشَاء - كَثِيرَةُ اللحم \* صاحب  
 العين \* رجل خَفَقَ القدم - عَرِيضٌ بَاطِنُهَا \* أبو حاتم \* قَدَمٌ حَبْنَاء - كثيرة  
 لحم البَصَّة والشَّرْتُ - غَلَطَ الرَّجُلُ وَأَنَشَقَّاقُهَا وقد تقدم في الكَف \* صاحب  
 العين \* شَنَفَت قَدَمُهُ شَتْنًا وشُتُونَةٌ هِيَ شَتْنَةٌ وقد تقدم في اليد \* وقال \* قَدَمٌ  
 شَتْلَةٌ - غَلِيظَةُ اللحم مُتْرَاكِبَةٌ \* ابن دريد \* الشَّرَفَت - الغليظ القدمين وقد  
 تقدم أنه الغليظ الكَفَيْن \* صاحب العين \* تَقَقَّعَت رِجْلُهُ - ارتدَّت أصابعُها إلى  
 لِقَدَمٍ فَتَزَوَّتْ خَلْقَةً أَوْعَلَةً وَقَقَّعَت أصابعه - أَيَسْتَهَا وَقَبَضَتَهَا وبذلك سُمِّيَ الْمُقَقَّعُ  
 وَالْقُقَاع - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَوَجَعِ الْأَصَابِعِ وَنَحْوِهِ تَشْجُجٌ مِنْهُ الْأَصَابِعُ وَالْكَنْعُ  
 - تَشْجُجُ الْأَصَابِعُ وَتَقْبُضُ وَقَدْ كَنَعَ كَنَعًا فَهُوَ كَنَعٌ وَكَانَعَ وَكَنِيعٌ وَتَكْنَعُ وَقِيلَ  
 التَّكْنَعُ التَّقْبُضُ وَالْيَدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ التَّكْنَعُ قَصْرُ فِي الرَّجُلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ مِنْ دَاءٍ عَلَى  
 هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعْقُفُ وَرَجُلٌ مَكْنَعٌ - مُتَقَقِّعُ الْأَصَابِعِ وَحَى نَعْلًا كَنَعَ وَالْمَعْرُوفُ  
 أَنَّ الْأَكْنَعَ الْمَقْطُوعَ الْيَدِ \* صاحب العين \* النِّقْرِم - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجُلِ  
 وَقَالَ قَدَمٌ جَعْدَةٌ - قَصِيرَةٌ وَإِنْ جَعْدَ الْقَدَمَيْنِ وَالْمَعْصُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي مَفْصَلِ  
 الرَّجُلِ وَقَدْ مَعْصَ مَعْصًا وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالْإِنْسَانُ فِي الْإِيْدَى وَالْأَرَجُلُ  
 وَلَيْسَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ أَشَدُّ مِنْهُ \* أبو عبيد \* كَلَعَت رِجْلَهُ كَلْعًا - تَشَقَّقَتْ وَأَتَسَخَّتْ  
 \* صاحب العين \* الزَّلْع - تَشَقَّقُ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهَا وَقَدْ زَلَعَتْ فَهِيَ زَلْعَةٌ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْكَف \* ابن السكيت \* السَّلْع - الشَّقُّ فِي الْعَقَبِ وَقَالَ مَرَّةً  
 هُوَ مِنْ عَامَّةِ الْقَدَمِ \* ابن الأعرابي \* وَالْتَفَاعُ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مَوْقُوعَةٌ - مُلَبَّةٌ

شديدة \* أبو عبيد \* الوقع - الذي يشنكى رجله من الجحارة وقد وقع وقعها  
 \* صاحب العين \* الحفا - رقة القدمين وكذلك هو من الخفيف والخافر \* أبو  
 عبيد \* حني خفافه وحاف وحف وحف والاسم الحففة والحفوة والحفوة وقال مرة  
 حافيق الحفوة والحففة والحفافة - وهو الذي لا شيء في رجله من خف وتعل  
 \* الفراء \* الحفا مقصور - ألم القدم من الجحارة والحفا تمدود - المشي بلا نعلين  
 \* أبو زيد \* الاحتفاء - أن يمشي حافيا فلا يصيبه الحفا \* صاحب العين \* أخفى  
 الرجل - خفيت دابته

## أسماء عامة المفاصل والعظام

كل ملتقى عظمين - فصل وفصل وفص \* أبو عبيد \* الفصوص - المفاصل  
 في العظام كلها إلا الأصابع واحد هافص \* ابن دريد \* المعافم - الفصوص  
 وفي الحديث ثغرة معافم المشركين يوم القيامة فلا يقدرون على السجود \* قال  
 على \* لم أسمع للمعافم واحد وأشبه ذلك معقم كفصل \* الأصمعي \* الطوابق -  
 الفصوص \* ثعلب \* هو الطابق والطابق \* قال سيويه \* طابق وطوابق  
 وهو عنده شاذ كخواتيم ودوابق \* الأصمعي \* الطبق والطبقة - الفقرة  
 حيث كانت وجعها طباق وقيل هي ما بين الفقرتين والطبق - المفصل \* أبو عبيد \*  
 ومنه قيل للسبوف التي تصيب المفاصل المطبقة \* أبو عبيد \* الوصل والموصل  
 - المفصل والوصل - كل عظم لا يتكسر ولا يختلط بغيره والجمع أوصال \* صاحب  
 العين \* العظم - قصب اللحم \* ابن دريد \* عظم وأعظم وعظام وعظامه  
 وأنشد

\* ثُمَّ أَكَلَتِ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَ \*

\* الأعيان \* عظم الحيوان - فصلته عظما عظما وعظمت الكلب عظما وعظمته إياه  
 - أظمنه \* صاحب العين \* كل عظم عريض لوح والجمع ألواح والأويج جمع  
 الجمع وألواح الجسد - عظامه خلا قصب اليدين والرجلين ورجل ملوح - عظيم



## الألواح وأنشد

\* يَتَّبَعْنَ إِثْرَ بَازِلٍ مِـلَاحٍ \*

\* أبوحاتم \* الألواح الإنسان - قَصَبِ عِظَامِهِ \* أبو عبيد \* الأَنْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِّ وَاحِدُهُ أَنْقَى \* أبو زيد \* وَنَقَا وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءُ وَالْكَرَادِيسُ وَالْمَرَادِيسُ - رُؤُوسُ الْأَنْقَاءِ \* أبو عبيد \* الْقَتَاةُ - كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ وَالْجَمْعُ الْقَنَاءُ وَأَنْشَدَ

وَفِي الْعَاجِ مِنْهَا وَالْأَمَالِجِ وَالْبَرَى \* قَنَامِلًا لِلْعَيْنِ رَبَّانُ عَبَّهْرُ

\* أبوحاتم \* أَهْنَاءُ الْإِنْسَانِ - مَا عَوَّجَ مِنْ عِظَامِهِ وَاحِدُهُ أَحْنُو وَكُلُّ مُعَوَّجٍ أَحْنُو وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْيِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّنْخَرُ - كُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفٌ لَا مَخَّ فِيهِ

## أسماء النفس

\* غير واحد \* هِيَ النَّفْسُ وَالْجَمْعُ أَنْفُسٌ وَنَفُوسٌ وَالْمَنْفُوسُ وَالْمُنْتَفِسُ - ذُو النَّفْسِ \* قَالَ عَلِيٌّ \* وَغَيْرُنَا يَذْهَبُ بِالْمُنْتَفِسِ إِلَى الذَّاهِي وَلا يَسْ هَذَا مِنْ غَرَضِنَا \* الْفَارِسِيُّ \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي ذِي الرُّوحِ نَفْسَانِي فَمَوْلِدُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الرُّوحُ - النَّفْسُ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَا يَلِيْقُ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ \* أبوحاتم \* الرُّوحُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَيَنْبِئُ وَأَمَّا عَلَى مَعْنَى النَّفْسِ وَفِي الْحَدِيثِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسٌ وَرُوحٌ فَأَمَّا النَّفْسُ فَمَمُوتٌ وَأَمَّا الرُّوحُ فَيُفْعَلُ بِهِ كَذَا وَالْجَمْعُ أَرْوَاحُ \* أبو عبيد \* سَمِعْتُ قَرُونَهُ وَقَرُونَتَهُ - وَهِيَ النَّفْسُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهِيَ الْقَرِينَةُ وَهِيَ الْقَرِين \* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* أَسَمِعْتُ قَرُونَهُ - أَيْ لَأَنْتَ وَانْقَادَتْ \* أبو عبيد \* الْجَرِيثِيُّ - النَّفْسُ وَأَنْشَدَ

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ \* إِلَيْهِ الْجَرِيثِيُّ وَارْتَمَعَلْ خَنِينُهَا

وَالْحَوْبَاءُ - النَّفْسُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْحَوْبَاءُ - رُوحُ الْقَلْبِ وَأَنْشَدَ

\* وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا \*

\* ابن دريد \* المَهْجَة - خَالِصُ النَّفْسِ وَالْجَمْعُ مُهْجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَهْجَةَ دَمُ الْقَلْبِ  
 \* أبو عبيد \* رَوْقُ الْإِنْسَانِ - نَفْسُهُ وَهَمُّهُ \* وَقَالَ الضَّرِيرُ \* وَالْقَتَالُ وَالذَّمَاءُ  
 - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

فَأَبْدَهْنُ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبُ \* بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَمِّعُ

وَالذَّمَاءُ - الْحَرَكَةُ أَيْضًا ذَمَى يَذِي \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هَمْزَةُ الذَّمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ  
 وَلَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ كَمَا زَعَمَ قَوْمٌ بِدَلَالَةِ مَا حَكَاهُ أَبُو عبيد مِنْ قَوْلِهِمْ ذَمَى يَذِي فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو  
 بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ

بَارِيحٌ يَبْنُونُهُ لَا تَذْمِينَا \* حِثَّتْ بِالْوَانِ الْمَصْفُورِينَا

فَلَيْسَ بِمَهْجَةٍ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الذَّمَاءِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ الْبَدَلِيَّ قَدْ يَقَعُ فِي مِثْلِ هَذَا  
 \* قَالَ \* وَيَبْنُونُهُ - مَوْضِعٌ عَلَى مَسَافَةٍ سَتَيْنِ فَرَسًا مِنْ الْبَحْرَيْنِ وَهُوَ وَيُفِيْقُولُ  
 أَبْتَاهُ الرِّيحُ لَا تَنْزَعِي ذَمَاءَنَا \* أَبُو عبيد \* الْحُشَّاشَةُ - مِثْلُ الذَّمَاءِ وَقِيلَ هِيَ رُوحُ  
 الْقَلْبِ وَرَمَقُ حَيَاةِ النَّفْسِ وَكُلُّ بَقِيَّةٍ شَيْءٍ حُشَّاشَةٌ \* ابْنُ جَنَى \* الْكَتَالُ - النَّفْسُ  
 \* أَبُو عبيد \* النَّقِيْبَةُ - النَّفْسُ يُقَالُ إِنَّهُ لَيَمُوتُ النَّقِيْبَةُ إِذَا كَانَ مُظْفَرًا وَالشَّرَاشِرُ  
 - النَّفْسُ وَالْمَهْجَةُ جَمْعًا وَأَنْشَدَ

\* وَمِنْ غَيْبَةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ \*

وَالنَّيْسُ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

\* فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلَغَتْ نَيْبَتُهُ - أَيُّ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّحْبَةُ  
 - النَّفْسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّكِيَّةُ - النَّفْسُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلَغَتْ  
 نَكِيَّتُهُ - أَيُّ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو عبيد \* فُلَانٌ آمِنٌ فِي سِرِّهِ - أَيُّ نَفْسِهِ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقِيلَ فِي قَلْبِهِ وَقِيلَ فِي قَوْمِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ آمِنُ الشَّرْبِ بِالْفَتْحِ  
 فَعَنَاهُ أَنَّهُ لَا يُغْرَى مَالُهُ وَالشَّرْبُ - الْمَالُ الرَّأْيُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْجُرُوءَةُ  
 وَأَنْشَدَ

فَضَرَبْتُ بِجُرُوتِهَا وَقُلْتُ لَهَا أَصِيرِي \* وَشَدَّدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي

وَهِيَ الْكَذُوبُ وَأَنْشَدَ



لِيَقْبَلْهُ وَإِنْ مَتَّيَ الْكُتُوبُ \* يَتْلُو حَيَاتِي أَجَلٌ قَرِيبٌ

\* ابن السكيت \* كيف ابن أنسك وأنسك - يعني نفسه

## الحياة

الحياة - ضد الموت حي حياة فهو حي والجمع أحياء وأحييته - جعلته حياً واستحييته - أبقيته حياً والحي والحيوان - الحياة وكل حي حيوان والحيابة - تغذية الصبي مشتق من الحياة وقد تقدم والعمر والعمر والعمر - الحياة والجمع أعمار وقال بعضهم لعمرى وإنك عمرى ظريف ونهى عن قول لعمر الله وعمرك الله أفعل كذا وأعمر الله أن تفعل كأنك تخلفه بالله وتساله بطول عمره وقال بعضهم لعمرى لدينى وعمر الرجل عمراً وعمارة - بقي زمانا قال لبيد

وعمرت حرساً قبل مجرى داحس \* لو كان للنفس اللجوج خلود

\* سيبويه \* عمرت وعمر وعمر الله وعمره - أبقاء وعمر الله بك منزلت بعمره عمارة وأعمره وعمر الرجل ماله بعمره عمارة وعمور وعمراناً وكذلك عمرت البيت أعمره عمارة - إذا وليت عمارة وعمرت الأرض أعمرها عمارة فهي معمورة وعمارة ومنه العمران نقيض الخراب وأعمر الله الدنيا - جعلها تعمراً وأعمرت الأرض - وجدتها عامرة والعمارة - أجز العمارة والعمارة - ما يعمر به والعيش - الحياة عاش عبثاً ومعيشاً ومعاشاً وعبثوشة والمعيشة والمعوشة والمعيش والمعاش - ما عشت به وقد أعاشه الله ورجل عايش - ذو عيش حسن والمنعش - الذى له بلغة من العيش فأما قولهم النهار معاش والأرض معاش فعناه أنهم ما منطقت الرزق الذى هو مادة العيش والرمى - بقية الحياة والجمع أزمان ورمقته - أمسكت رمقه \* أبوزيد \* النائمة - حياة النفس

## الطوال من الناس

الطول - نقيض القصر فى الناس وغيرهم من الحيوان والموت \* ابن السكيت \* رجل

طَوِيلٌ وَطَوَالٌ فَإِذَا أَفْرَطَ فِي الطُّولِ قَالَ طَوَالٌ \* ابن دريد \* جَمَعَ الطَّوِيلَ طَوَالًا وَطَوِيَالًا  
 \* سيبويه \* وَافَقَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعِيلَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعَالٌ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ مِنَ الْوَاوِ وَالْوَاوُ  
 فَأَمَّا طَوَالٌ فَلَا يَكْثُرُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ أَطْوَلُ - طَوِيلٌ وَهَمَّ الطُّولُ \* قال  
 علي \* لَيْسَ الطُّوَلُ عِنْدِي جَمْعَ أَطْوَلٍ وَلَا طَوِيلٍ وَلَا أُخْتًا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الطَّوِيلِ نَأْيْتُ  
 الْأَطْوَلَ \* ابن دريد \* طَالَّ يَطْوُلُ طَوْلًا \* سيبويه \* طَالَّ غَيْرُ مَتَعَدِيَةٍ لِأَنَّهَا فَعُلَ  
 بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَأَمَّا طَالَهُ فَفَعَلَ وَلَا يَكُونُ فَعُلَ لِأَنَّ فَعُلَ لَا يَتَعَدَّى  
 \* وقال \* إِنَّمَا صَحَّحْتُ الْوَاوِ فِي طَوِيلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّكَ لَوْ بَنَيْتَهُ عَلَى الْفِعْلِ قُلْتَ  
 طَائِلٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَفَعِيلٍ يُعْنَى بِهِ مَفْعُولٌ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَاعْتَلَّ فَعْلُهُ لِحَوِّجِ طَوِيلٍ فَهَذَا  
 أَجَدَرُ \* قال \* وَإِنَّمَا صَحَّحْتُ الْوَاوِ فِي طَسْوَالٍ لِحَقِّهَا فِي الْوَاحِدِ فَطَوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ كَحَوَارٍ  
 مِنْ حَاوَرَتْ \* ابن السكيت \* أَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَوَاتِ - وَلَدَتْ طَوَالًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
 وَأَطَلَّتِ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ طَوِيلًا وَاسْتَطَاتَهُ - رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَاوَأَنِي  
 فَطَلْتُهُ مِنَ الطُّولِ وَالطَّوِيلِ جَمِيعًا يَعْنِي بِالطُّولِ الْفَضْلَ - أَيْ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ  
 \* قال سيبويه \* وَهَذَا لَا يَطْرُدُ \* ابن دريد \* الشَّطَاطُ - الطُّولُ وَقِيلَ حُسْنُ  
 الْقَوَامِ رَجُلٌ شَاطُؤٌ وَجَارِيَةٌ شَاطِئَةٌ يَنْسَبُ الشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ مَدِيدٌ  
 الْجِسْمِ - طَوِيلُهُ وَأَصْلُهُ فِي الْغِيَامِ \* سيبويه \* وَاجْمَعُ مَدَدٌ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ  
 لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلُ \* أبو زيد \* وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَهِيَ الْمَدَادَةُ \* أبو عبيد \* يَقَالُ لِلطَّوِيلِ  
 الشَّقَبُ وَالشَّوْذَبُ \* أبو زيد \* وَهُوَ الْمَشْدَبُ \* أبو عبيد \* وَالسَّهْبُ وَالصَّهْبُ  
 وَالْجَسْرُ وَالسَّلْبُ \* قال الفارسي \* وَيَسْتَعْمَلُ السَّلْبُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ  
 وَأَنْشَدَ

وَمَنْ رَبَّطَ الْجَحَاشَ فَإِنَّا \* قَنَاسِلًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَرِوَايَةُ الرِّبَاشِيِّ قَنَاسِلًا أَيْ سَالِبَةً لِلنَّفُوسِ \* أبو عبيد \*  
 الْعَشْنَطُ وَالْعَشْطُ وَالْتَعْنَعُ وَالشَّعْشَعُ وَالصَّقَبُ وَالْأَشَقُّ وَالْأَمَقُّ وَالْحَبَقُّ وَالْبَتَعُّ وَالْهَجْرَعُ  
 - الطَّوِيلُ \* قال علي \* الْهَجْرَعُ لَا تَطِيرُ لَهُ مِنَ الْعَفَاتِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَهُوَ عِنْدَهُ فَعَّلَ  
 وَعِنْدَهُ نَعَلَبَ هَفَعَلَ مِنَ الْجَرَعِ أَوِ الْجَرَعِ \* أبو عبيد \* وَهُوَ الْقَاقُ وَالْقُوقُ وَالطَّاطُ  
 وَالطُّوُطُ وَالْجَعُشُوشُ وَالشَّهْوَقُ وَخَصَّ بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجُلَيْنِ \* غيره \* السَّوْهَقُ



كالشَّهْوَق \* أبو عبيد \* وكذلك الشَّرْطَم \* ابن دريد \* وهو الشَّرْطُوم والشَّرَاطِمُ  
 والشَّرَامِطُ والشَّرْمِطِيط \* السِّيرَافِي \* وهو الشَّرْوَمُط وقد مثل به سيويه \* ابن  
 دريد \* وكذلك الشَّهْوَدُ وهو العَنْطَنُطُ والائْتِي عَنْطَنَطَةً وقد تكون في الخيل وسباني  
 ذكره وقيل عَنطَه طُولُ عُنْقِهِ وكرهوا أَنْ يَقُولُوا عَنْطَنَطَتَهُ لَطُولُ الْكَلَامِ \* أبو عبيد \*  
 الْمُسْتَعْرِ وَالْعَبْعَابُ وَالْأَعْيَطُ وَالسَّرْعَرَعُ وَالْقَسِيبُ وَالْمَسْهِكُ وَالشَّعْلَعُ وَالشَّرْعَبُ وَالْخَلَجَمُ  
 وَالشَّرْحُوبُ وَالشَّرَوَاطُ وَالسَّلْجَمُ - الطَّوِيل \* ابن دريد \* وهو السَّلَاجِمُ \* أبو  
 عبيد \* وهو السَّوْحَقُ \* ابن دريد \* وهو المَرْوَدُ \* أبو عبيد \* وهو الشَّجَانُ  
 وَالشَّجَوْبِي وَالْأَيْتِي شَجَوَجَةٌ \* صاحب العين \* هو الطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ  
 وقيل هو الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ \* أبو عبيد \* وَالْمُغْطُ - الطَّوِيل \* أبو زيد \*  
 الْمُغْطُ - الذي ليس بِحِدْمَ طَوِيل \* ابن دريد \* وهو الْمُغْطُ وَالشَّخْفُ وَالشَّخْفُ  
 وَهِيَ أَعْلَى وَالشَّخْفُ وَالشَّخْفُ وَلَمْ يَقُولُوا بِالْمَاءِ \* ابن السَّكَيْتِ \* وَالشَّمَقَمُ  
 وَالشَّمَقُ وَالْعَلِيَانُ وَالْأَشْفَعُ وَالشَّمْرُوتُ وَالْأُمْلَدَانِي وَالْأُمْلَدَانِي وَالْمُسْنَطِلُ وَالْخَجْوَجِي كَذَلِكَ  
 \* أبو عبيد \* وَالْأَيْتِي شَجَوَجَةٌ \* وقال السَّكَلَابِيُّونَ \* هو الْمُفْرِطُ الطَّوِيلُ فِي ضَخَمِ مَنْ  
 عَظَامِهِ وقيل هو الضَّخْمُ الْجِسْمِ وقد يكون جَبَانًا وقيل الْخَجْوَجِي الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يُدْ  
 وَيُقْصَر \* ابن دريد \* الْمُصْلَهَبُ وَالسَّلَاطِعُ وَالسَّلَاطِعُ وَالْعُظْوَانُ وَالسَّلَقَمُ وَالْقُدُ  
 وَالْقُدَانُ وَالْأَقْدُ - الطَّوِيل \* الأصمعي \* هو الضَّخْمُ الْعُنُقُ الطَّوِيلُهَا وَالْأَيْتِي  
 قَدَاهُ \* ابن دريد \* وَالشَّمُولُ وَالشَّرْحُ وَالسَّلْبُ وَالشَّخْبُ وَالشَّفْحُ وَالسَّفْحُ  
 وَالسَّلْجُ وَالسَّلَطَمُ - الطَّوِيل \* صاحب العين \* وهو السَّلَاطِمُ \* ابن دريد \*  
 وهو الْغَذْلُ وَالزَيْفَنُ وَالصَّيْدُ وَالصَّنْبُ وَالْعَوَاطِلُ وَالْعَطُودُ وَالْعَطَرْدُ وَالْعَطْلَسُ وَالسَّبِيطَرُ  
 وَالسَّبَاطِرُ وَالْخَلَجَمُ وَالطَّرْمُوحُ وَالطَّرْحُومُ وَالشَّنْعَابُ وَالشَّنْعَابُ وَالشَّنْعَافُ وَالسَّجْفُ  
 وَالْأَشْجَعُ وهو الشَّجَعُ وَرَجُلٌ شَجَعَةٌ - طَوِيلٌ مَلَذٌ وَالْأَشْوَقُ وَلَيْسَ الْأَشْوَقُ بِبَيْتٍ  
 \* أبو عبيد \* الشَّرْجَبُ - الطَّوِيل \* ابن دريد \* وكذلك مِنَ الْخَيْلِ \* أبو  
 عبيد \* الْعَشْنَقُ - الطَّوِيل \* ابن دريد \* الْعَشْنَقَةُ - الطَّوِيل \* أبو عبيد \*  
 الشَّرْحُ - الطَّوِيل \* ابن السَّكَيْتِ \* وَالْأَيْتِي شَرْحٌ وَشَرْحَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّرْحُ  
 وَأَنْشَدَ

أَظَلَّ عَامِنَابِينَ قَوْسِينَ بَرْدَهُ \* أَشْمُ عَرِيضُ السَّاعِدَيْنِ شَرِّحُ  
 \* أبوزيد \* وهو الشَّرِّحِيُّ وقيل الشَّرِّحُ الطويل القوي وامرأة شَرِّحَةٌ - خفيفة  
 الجِسم \* أبو عبيد \* الأَتْلَعُ - الطويل قال وأَكْثَرُ ما يُراد به طُولُ العُنُقِ \* ابن  
 دريد \* وكذلك الفرس وقد تَلَعَّ تَلَعًا \* صاحب العين \* هو التَّلَعُ والتَّلِيعُ  
 يكونُ في الناس والابل وقد تَدَمَّ في العُنُقِ \* ابن دريد \* والأُسْطَوَانُ - الطويل  
 العُنُقِ وكذلك الأَسْطَعُ والسَّطْعَاءُ وقد يقال في الابل والغَمَلِ مثله \* أبو عبيد \*  
 الشَّمْحُوطُ - الطويل \* ابن دريد \* هو الشَّمْحَاطُ والشَّمْحَطُ \* السِّيرافي \*  
 وهو الشَّمْحُوطُ بالنون وكذلك مثله سَيْبُويه \* أبوزيد \* هو المُفْرِطُ الطُّولِ \*  
 أبو عبيد \* الشَّنَاجِيُّ - الطويل \* ابن السكيت \* هو الشَّنَاجِيَّةُ \* الزَّجَّاجِي \*  
 هو من قولهم صَقَر شَايَحٌ - مُتَطَوِّلٌ في طَيْرَانِهِ \* السِّيرافي \* الحَنْدِيدُ - الطويل مثله  
 سَيْبُويه \* أبو عبيد \* المَتَمَّاحِلُ - الطويل \* ابن السكيت \* إذا طال كلُّ شَيْءٍ  
 منه فهو مُتَمَّاحِلٌ \* أبو عبيد \* الحَنُّ - الطويل \* ابن السكيت \* هو الحَنُّ \*  
 ابن دريد \* حَنَّنْ حُنُونًا والحَنَّنُ كالحَنُّ \* أبو عبيد \* البَمْخُورُ - الطويل  
 \* الفارسي \* يَمْخُورُ وَيَمْخُورُ إِيْتَابَعٌ عَلَى حَدِّ بَعْفُورٍ وَبَعْفُورٍ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يُشْعُولُ الْأَعْلَى  
 مثل هذا \* ابن دريد \* عُنُقُ يَمْخُورٍ - طَوِيلَةٌ \* أبو عبيد \* الحُرْجُلُ - الطويل  
 \* ابن دريد \* وهو الحُرَاجِلُ \* أبو عبيد \* الأَسْقَفُ - الطويل \* ابن دريد \*  
 وكذلك المُسَقَّفُ \* ابن السكيت \* السَّقْفُ - طَوِيلٌ فِي انْحِنَاءٍ وَمِنْهُ اشْتَقَّ أُسْقَفُ  
 النَّصَارَى لِأَنَّهُ يَنْخَاشَعُ \* ابن دريد \* العَوْسَنُ - الطويل مَعَ جَنَّا \* أبو عبيد  
 \* الشَّغَامِيمُ - الطَّوَالُ الحِسانُ الواحدُ شُغْمُومٌ \* أبو عبيد \* الأَثْنَى شُغْمُومَةٌ  
 وَشُغْمُومٌ \* ابن السكيت \* الهَيْتَقُ - الطويل وَأَنشَدَ

وَمَا لِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طَوْلًا \* وَلَا لِي مِنَ الْجُدْفِ الْقِصَارِ

وَبِرْوَى مِنَ الْجَسَدِ \* أبوزيد \* وهو المُفْرِطُ الطُّولِ \* ابن السكيت \* العَنْشَنُشُ  
 - الطويل وَأَنشَدَ

\* عَنْشَنُشٌ تَحْمِلُهُ عَنْشَنُشَةٌ \*

\* صاحب العين \* الأَخْدَبُ - الطويل وَالْخَدْبُ وَالْخُدْبَةُ - الطُّولُ \* اللِّبْيَانِيُّ \*



السَّنْطَلِيلُ - الطَّوِيلُ وَهِيَ السَّنْطَلَةُ \* ابن دريد \* الهَنْقَمُ وَالْهَلَقَةُ وَالْهَلْقَامُ  
 - الطَّوِيلُ \* ابن السكيت \* هو الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنشَدَ  
 أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيبةٍ لِنَجِيبةٍ \* وَمُقَلِّصٌ بِسَلِيلِهِ هَلْقَامُ  
 \* أبو زيد \* الْفَلَسَمُ وَالشَّخْشَارُ وَالْهَجْهَاجُ - الطَّوِيلُ وَالْخِرَاقُ - الطَّوِيلُ  
 الْحَسَنُ الْجَسِيمُ \* صاحب العين \* الشَّيْطَانُ وَالشَّيْطَانِيُّ - الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ  
 \* صاحب العين \* الشَّيْطَانُ وَالشَّيْطَانِيُّ - الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ الْفَتِيُّ مِنَ النَّاسِ  
 \* ابن السكيت \* وَالطَّرِمَاحُ - الطَّوِيلُ وَقَدْ طَرَحَ بَنَاهُ \* السِّيرَافِيُّ \* الْعَرَطَلِيلُ  
 - الطَّوِيلُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ سَيُوبَةُ وَالسَّبْطَرُ - الطَّوِيلُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ أَيْضًا \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْعِمِيمُ وَالْأَعْمُ - الطَّوِيلُ وَالْأَثْنَى عَمَاءُ وَنَعِيمَةٌ \* ابن السكيت \* هُوَ الْعَمَمُ وَالْعَمَمُ  
 - الطَّوِيلُ وَقِيلَ الْعَمَمُ عَظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ \* أبو زيد \* الْعَجَبُ - الطَّوِيلُ  
 وَقَالَ رَجُلٌ أَشْنَعُ وَسَنِيعٌ - طَوِيلٌ وَالْأَثْنَى سَنَعَاءُ وَقَدْ سَنَعُ سَنَاعَةٌ وَسَنَعُ  
 سُنُوعًا وَقَوْلُهُ

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُتَنَقِّ قَرِيعٍ \* تَمَّ عَمَامُ الْبَذْرِ فِي سَنِيعٍ

أَرَادَ فِي سَنَاعَةٍ فَوَضَعَ الْأِسْمَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ \* ابن دريد \* وَيُسْتَعْمَلُ الْأَشْنَعُ فِي الشَّرَفِ  
 \* اللِّحْيَانِيُّ \* الْقَهُوفُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* السَّلْهَجُ - الطَّوِيلُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الْخَشَبُ - الطَّوِيلُ الْجَانِي الْعَارِي الْعِظَامَ مَعَ شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ وَغَلْظٍ \* ابن  
 السكيت \* الْهَقُّورُ - الطَّوِيلُ وَأَنشَدَ  
 \* ابْنُ بَجْلٍ \* وَلَا هَقُّورَ \*

وَالْهَرَطَالُ - الطَّوِيلُ وَأَنشَدَ

\* قَدْ مَنِيَتْ بِنَاسِيهِ هَرَطَالُ \*

وَمِنْهُ الْجَلْبُ وَأَنشَدَ

\* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرَبَ الْجَلْبَا \*

\* ابن دريد \* السَّقَعَطَرِيُّ وَالسَّبَّعَطَرِيُّ - الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَهْوَجُ  
 كَذَلِكَ \* أبو زيد \* الْمَسْقَبُ - الطَّوِيلُ \* نَعْلَبُ \* اعْصَوْصَبَ - طَالُ  
 \* ابن دريد \* الشَّرَجُ - الطَّوِيلُ وَقَالَ رَجُلٌ ذُو بَسْطَةٍ - طَوِيلٌ وَالشَّرَجُ

— الطويل وبه سمي النعش والقندر والسقمط — الطويل والصهود — الطويل  
 الشديد \* ابن السكيت \* فاذا كان معتدلا فيه وشمردل وقال هو متهل الجسم والقامة  
 — أي طويل \* أبو عبيد \* الحبركي والحبركة — الطويل الظهر القصير الرجلين  
 من الناس \* ابن دريد \* العنت — الطويل التام وأنشد

لما رآه مودنا عظيما \* قالت أريد العنت الذقرا

\* صاحب العين \* العمد والعمدان والعمداني — الطويل وقيل هو الشاب الممتلئ  
 والانتى عذائية وقيل في قوله تعالى عاد إرم ذات العماد — أي ذات الطول \* الفارسي \*  
 رجل ممد — طويل \* غيره \* إنه تطويل الباع — أي طويل الجسم وأنه  
 لقصر الباع لغير الجسم والعلمب — الطويل والانتى علمبة وقد تقدم أنه المن  
 \* اللجاني \* الصلغ من الرجال — الطويل وكذلك الصلغ والسلمغ \* الزجاجي \*  
 العسقد — الطويل فيه لونه \* السرافي \* السراط — الطويل \* سيويه \*  
 رجل طري — طويل

## نُعُوت الطِّـوَال

### مع الاضطراب

\* على \* الاضطراب — طول مع رخاوة \* ابن السكيت \* السمرطل والسمرطول  
 — المضطرب الطول \* قال الفارسي \* هو أحد الأبنية التي أغفلها سيويه \* قال \* وأراه  
 محرفا عن سمرطول لأن هذا بناء موجود \* ابن دريد \* وكذلك العنت وقد تقدم  
 أنه الطويل التام والخلج والخللاج — الطويل المضطرب الخلق وكذلك الطرب مع قبح  
 والعصلب والسمرطل والعرطل والسنعنع — المضطرب الخلق \* صاحب العين \*  
 الخطل — الطول والاضطراب يكون ذلك في الانسان والفرس والرجل وفرس خطل  
 القوائم — طولها مضطربا وقد خطل \* أبو زيد \* الخشب — الطويل المضطرب



وقد اخشوشب \* قال الفارسي \* لأبستعمل الأَمَزِيدَا \* قال سيبويه \* وهذا  
بناءً موضوع للكثرة وأُفِرِدَ لِلْأَبْنَةِ الدَّالَّةُ عَلَى هَذَا الْغَرَضِ بِأَبَا فِي هَذَا الْكِتَابِ  
\* صاحب العين \* رجل مُنْجٍ - طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ \* ابن دريد \* السَّنْطَبَةُ  
- طُولٌ فِي اضْطِرَابٍ \* السِّيرَانِي \* الحَنْدَقُوقُ - الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَقَدْ  
مثل به سيبويه

## نَعُوتُ الطَّوِيلِ وَالْمَعِ

### الدَّقِيقَةُ أَوِ الْعَظِمُ

\* أبو عبيد \* السَّرْعَرَعُ وَالْجَعُشُوشُ - الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ هَا الطَّوِيلَ  
يُجْرَدَا وَالشُّعْشُوعُ مِثْلُهُ \* صاحب العين \* المَمْشُوقُ مِثْلُهُ \* أبو زيد \* وكذلك  
المَمْشُوطُ \* أبو عبيد \* رجل سَيْفَانٌ - طَوِيلٌ مَمْشُوقٌ وَامْرَأَةٌ سَيْفَانَةٌ \* قال  
الفارسي \* سَيْفَانٌ يَكُونُ مِنَ السُّفْنِ - وَهُوَ الْقَشْرُ وَالْتِشْدِيبُ فَيَكُونُ عَلَى هَذَا أَقْبَعَالًا  
وَتَسْهَقُ الْإِثْنِي بِنَاءً فَيَعَالَةٌ \* قال \* وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ لِقَوْلِهِمْ فِي الْعِبَارَةِ عَنْهُ الْمَمْشُوقُ  
لأنَّ الْمَمْشُوقَ مَنْ طَالَ وَدَقَّ فَأَمَّا أَبُو عبيد وابن السكيت فوزنه عندهما فَعَدْلَانُ وَكَانَتْهُ مِنْ  
السَّيْفِ وَقَالُوا فِي الْإِثْنِي سَيْفَانَةٌ وَنَظِيرُ هَذَا رَجُلٌ مَمُوتَانُ الْفُؤَادِ وَامْرَأَةٌ مَمُوتَانَةٌ  
\* صاحب العين \* رجل شَعْشَاعٌ وَشَعْشَعَانِيٌّ - طَوِيلٌ خَفِيفُ اللَّحْمِ مُشَبَّهٌ بِالْخَمْرِ  
الْمُشَعَّشَعَةِ وَقِيلَ الشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الأصمعي \*  
الهِشْرُ - الطَّوِيلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ مِنَ الْهَشْرِ وَهُوَ خِفَّةُ الشَّيْءِ وَدِقَّتُهُ \* أبو زيد \*  
الهِبَقُ - الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُضْطَرِبُ الطُّولِ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ  
طَوِيلًا خَفِيفًا فَهُوَ ضَبَارِكٌ وَضَبْرَاكٌ وَبَحْسَرٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ جَسْرَةٌ وَأَنْشَدَ

\* هَوَجَاءَ مَوْضِعَ رَحْلِهَا جَسْرٌ \*

وَالْهَجْنَعُ - الطَّوِيلُ الْعَظِمُ \* ابن دريد \* السَّجْبَلُ وَالسَّجْلُ وَالْقَنَاعِسُ مِثْلُهُ

وَالْجَعَثَبُ - الطويل الغليظ والجَنَجُ والجَنَاجُ - الطويل العظيم والشَّجَمُ -  
 الطويل الجافي والهِجَفُ - الطويل الضخم \* صاحب العين \* الخُتَابُ -  
 الضخم الطويل وقال رجل قُتَافٌ - طويل الجسم غليظه وقد تقدم أنه الضخم  
 الأنف \* أبو زيد \* القَرَشَبُ - الطويل الضخم

## الرَّبْعَةُ

\* ابن دريد \* رجل رُبْعٌ ورُبْعَةٌ ومُرْبُوعٌ - مُعَدِّلُ الْخَلْقِ \* سيبويه \* رُبْعَةٌ  
 لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَجَمْعُهُ رِبَاعٌ حُرُكُوا الثَّانِي وَإِنْ كَانَ صِفَةً لَأَنَّ أَصْلَ  
 رُبْعَةٍ اسْمٌ مَوْثٌ وَقَعَ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ فُوصِفَ بِهِ وَوُصِفَ الْمَذَكَّرُ بِهَذَا الْاسْمِ كَمَا يُوصَفُ  
 الْمَذَكَّرُ بِخَمْسَةٍ حِينَ يَقُولُونَ رِجَالُ خَمْسَةٍ \* أبو زيد \* مُرْتَبِعٌ وَمُرْتَبِعٌ كَذَلِكَ  
 \* قال \* ورجل مُقْتَدِرٌ الطول - ليس بمجدد طويل ولكنه فوق القصير \* صاحب  
 العين \* الْمُقْتَدِرُ - الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو زيد \* الْأَسْكِيُّ - الرَّبْعَةُ الْحَادِرُ  
 اللَّحِيم \* ابن السكيت \* وهو العظير مشدد

## الْقَصَارُ مِنَ النَّاسِ

\* سيبويه \* قَصْرٌ قَصْرٌ أَهْوَى قَصِيرٌ وَالْجَمْعُ قِصَارٌ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ \* ابن السكيت \*  
 أَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ قِصَارًا \* أبو عبيد \* الْحَبْرُ - الْقَصِيرُ \* ابن دريد \*  
 حَبْرٌ وَحَبَاتٌ وَالْأُنْثَى حَبْرَةٌ وَالْحَبْرُ - الْقَصِيرُ قَالَ وَأَحْسَبُهُ مَقْلُوبًا \* أبو عبيد \*  
 وَمِثْلُهُ الْحَبْلُ \* أبو زيد \* وَهُوَ الْحَبَالَةُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ الْحَيْدَرُ \* ابن دريد \*  
 وَهُوَ الْحَيْدَرَانُ \* قال ابن جني \* فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

كَسَيْفٍ الْمُرَادِي لَا مَا كَلَا \* جَبَانًا وَلَا جَبْدَرِيًّا قَبِيصًا

فَإِنَّهُ أَرَادَ جَبْدَرًا فَرَادِيَاءَ الْإِضَافَةِ لِتَوْكِيدِ الْوَصْفِ وَمَعْنَى هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ الْأَسْمَ إِذَا كَانَ غَيْرَ  
 وَصْفٍ صَارَ بِالنِّسْبِ إِلَيْهِ وَصْفًا وَذَلِكَ نَحْوُ زَيْدٍ وَبَكْرٍ هُمَا عِلْمَانِ لَا وَصْفَانِ فَذَا قُلْتَ زَيْدِي



وبكرى استهلالا وصغين فاذا ألحقت الوصف بنفسه بآمال إضافة ولم يكن تحتها حقيقة  
إضافة فانما أردت بذلك توكيد الصفة فجزى ذلك نحو ما من إلحاق لام الجزير بين المضاف  
والمضاف اليه تثبيتا لمعنى الإضافة وذلك نحو قوله -م لا أبالك ولا غلاقي له وله تطائر كثيرة  
سناني على ذكرها إن شاء الله \* الفارسي \* وقد يقال له جئدره على المبالغة \* أبو  
عبيد \* ومثله البهر والبهر والانبى بالهاء والجانب والمجذر والمزلم والضكضاك  
\* ابن دريد \* وهو الضكضك \* أبو عبيد \* وهو المنأزف والمنزقرة \* ابن  
دريد \* وهو المنزقر \* أبو عبيد \* الزونكل - القصير \* قال الفارسي \*  
ان كان يتنافه ببناء فات الكتاب وشرح ذلك أن وزنه فونقل ولا تكون الواو أصلا لضمه  
على فعل لأن الواو لا تكون أصلا في مثل هذا وكذلك زونك لأن الواو لا تكون أصلا  
في مثل هذا فثبت أن الفاء والعين من موضع واحد وأما الزونك - وهو القصير أيضا  
فليس من هذا اللفظ ولكنه من زوك مغلوب من قوله

يا ابن برأه - ل لكم إليها \* إذا الفتاة أوزكت لديها

النون الأولى على هذا زائدة والثانية مكررة كالواو في عطود وقد يجوز أن يكون زونك  
من الزوك - وهو تقارب الخطأ فلا يكون مقبولا على ما ذهب إليه أبو علي وهو  
الصحيح وهذا أيضا بناء فات الكتاب \* أبو عبيد \* وهو الشهادة والزغنة  
\* ابن جني \* وهو الزغيف بغير هاء \* أبو عبيد \* وهو الزغ والكوني  
والزناه وأنشد

ويؤج في الظل الزنا رؤسها \* وتحسبها هيبا ومن صائح

يعنى الابل والتنبال - القصير \* ابن السكيت \* وهو التنبالة \* سيويه \*  
التنبال فعل لال لأن الناء لا تزداد أولا لا يثبت والنون لا تزداد ثانية الا كذلك وذهب  
ذهب إلى أنه تفعل من التبل وهو الصغير \* أبو عبيد \* الدببة والدابة والدنامة  
- القصير \* ابن دريد \* وهو الدعة \* أبو عبيد \* الكوالل - القصير  
\* ابن دريد \* وقد أكرال \* قال الفارسي \* كوالل فيه رائدتان الواو والهمزة  
فاذا حقرت أو كسرت فأيتم ما شئت حذفت والى مثل هذا ذهب سيويه في هذا الضرب  
\* أبو عبيد \* الدعداع - القصير وكذلك الدعداع بالذال مجعنة \* قال \*

ثم شك أبو عمرو في الذخاج بالذال أو بالdal ثم رجع فقال بالdal غير مجة \* قال  
 أبو عبيد \* وهو الصواب عندنا \* ابن دريد \* وهو الذخاج والذخجة  
 والذخداحة والذخح \* صاحب العين \* الذخجة والذخداحة - القصير  
 الملم وامرأة دخداحة ودخجة \* أبو حاتم \* الذخاج - الذي جمع  
 قصر أو ثجلا \* أبو زيد \* رجل ذخج - قصير وامرأة دخجة وخدخة  
 وخدخج - قصيرة \* ابن الأعرابي \* الخدخج - القصير الغليظ كالدخج  
 \* أبو عبيد \* الأقدار - القصير \* ابن دريد \* القيدار مشتق منه  
 \* أبو عبيد \* الخدمة - القصير وجمعه جندم والخنكل - القصير \* ابن  
 دريد \* هو الخافي الغليظ وكذلك الخناكل النون زائدة وأصله من الخكة \* أبو  
 عبيد \* الجعابيب - القصار الواحد جعبوب والأزعكي - القصير اللثيم  
 \* ابن السكيت \* الأرب والشبرم والقمطر والكهمس والخنطاب والخنضع والخنضع  
 والزبندر والقلمزم والخنطب والزوزي والجعبر والأزعب - كله القصير \* غيره \*  
 الأزعب والزعجب والزعبوب - القصير وأنشد

إني لأهوى الأطولين الغلبا \* وأبغض المشتئين الزعبا

والعميتل - القصير المسترخي \* ابن دريد \* الوزى والوهز والفلاط والقبر  
 والقبار والرئيل والجعنب والجبكل والقهرز والقهرز والمرأة قهرزية والقنبض  
 والأثقي قنبضة والقنبض - كله القصير \* على \* ليس القنبض لغة  
 وضعبة لأنه ليس في الكلام ق م ب ض على هذه الصورة وإنما الميم فيها بدل من النون  
 للمجاورة والمضارعة كما حكاه سيبويه من قولهم غمير وشمباء \* ابن دريد \*  
 والبعضط والبعضوط والقنبع والكشع والكهبل والقنثر والكنفث والكنافت  
 والقنفع والحنبيل والرؤبع والكرتع والجمعدل والخبلق والهبتق والهبتقع والهبر كرع  
 والقنصع والهلقص والكيسر والكائر والحز وكل والقلمس والعكوكل والحزواق  
 والقنصير والكردوم والكردم والكادوم والذخاج والقنافير والكراذع والقنصغر  
 والزبازاة والزبازاء يمدو يقصر والحقطان والحقة طانة والقردحة والتمرز والتمرز - كله

(وامرأة دخجة)  
 أوردها في اللسان  
 والقاموس باهمال  
 الدال ويظهر أنهما  
 لغتان اه كته  
 م



القصير \* على \* ليس القَصِيرُ مخففاً من الثَّمَرِزِ وانما هي محذوفة من الثَّمَارِزِ  
وقد قل استعمله الامقصورا \* ابن دريد \* والحَوَكُلُ والجُعُشُوش - القصير  
وقد تقدم أن الجُعُشُوش الطويل مع الدقة \* ابن السكيت \* الجُعُشُوش  
والجُعُشُوش كل ذلك الى ثمانية وصغر \* أبو حاتم \* العُشُوف - القصير  
المتداخِلُ الخلق وربما وصفت به العجوز \* ابن دريد \* البُقُوط والهَنْقُبُ  
- القصيران وليسا بنبئت والكَعْنَبُ - القصير وكعائب الرأس - يُحْمَرُ  
تكون فيه والجُدَرُ - القصير وبه سمي الرجل وهو الجُدَرَةُ والجُدَلُ -  
القصير مأخوذ من الجدَل والجُدَادُفُ - القصير وقيل هو الذي اذا مشى حرك  
كثففيه والاثني بالهاء \* ابن دريد \* الحُرْقَةُ والأَحْرُقَةُ والحَرْقَةُ والحُرْقُ  
والحَرْقُ مخففاً - القصير المتداخِلُ الضخم البطن الذي اذا مشى أدار آسنه  
والقَرْنَلُ - الزرني القصير المتداخِلُ العظام وبه سمي الرجل \* وقال \*  
رجل ورى - قصير والاثني ورآة والجُنَابُ - القصير الغليظ \* ابن السكيت \*  
الجُنَبُ والجُنَبُ والقَفَّة - القصير القابل اللحم \* أبو زيد \* الجُنَتَاوُ  
- القصير الصغير \* وقال \* رجل خُنَتَالُ وخُنَتَالَةٌ كذلك وقد دأوا  
منه والاثني بالهاء \* ابن السكيت \* رجل يجذوف اليد والقبيص - قصير  
ورجل جاذ - قصير الباع بين الجذو وأنشد

لأن الحلالة لم تزل مجعولة \* أبدا على جاذي البدن مجذر

والحَرْزَبَلُ - القصير الموثق الخلق والمنأزى - المتداني الخلق \* أبو  
عبيد \* وقد أزي أزيًا - تقارب خلقه ودخل بعضه في بعض \* ابن دريد \*  
رجل قصير الشعر - أي متقارب الخطو وأنشد

معاذ الله يرضعني حبركي \* قصير الشعر من جسمي بنكر

والقَاطِي - القصير المجتمع الخلق والهبقع والهباقع والقاهمس والهبينق  
والجَبَاجِلُ والكَبَاكِبُ والكُنُبُ والكُنَابُثُ - كله القصير المجتمع الخلق وقيل  
هو الشديد العلب ومنه القناعس وقد تقدم أنه الطويل الضخم \* نعلب \*  
القَقْعَدَدُ - القصير \* السيراني \* الحِدْرَجَانُ والعِزْرِيثُ والحِنْتَارُ - كله

القصير وقد مثل به كله سيويه \* أبو عبيدة \* الأكرم - القصير المنقبض  
 \* ابن دريد \* الحذب - القصير المجتمع \* أبو عبيد \* فاذا كان مع القصير  
 سمن قيل رجل حفيى وحفيى وحيفى \* ابن السكيت \* حفيى \* أبو  
 زيد \* حفيى مقصورا - قصير لثيم الخلق لا غناء عنده \* السيراني \*  
 الكيرى - القصير \* أبو عبيد \* رجل متردد - قصير مجتمع الخلق  
 \* السيراني \* الكنتال - القصير وقد مثل به سيويه \* صاحب العين \*  
 رجل زون وزون - قصير والفتح أعرف \* أبو عبيد \* الدرجية والضباب  
 كالحفيا فاذا كان قصير وضخم بطن قيل رجل حنطاً وحنطى وحنطى وحنط  
 \* قال الفارسي \* ليس التخفيف هنا قياساً وإنما هو بدلي لأن أبا عبيد وأحمد بن  
 يحيى قالوا احنطأت وحنطيت كأعطيت وهذه صورة البدلي ولو كان على  
 القياس لقال احنطأت وجعلها فرعاً متوسطاً إذا قال احنطأ \* ابن السكيت \*  
 الحنطارة - القصير الجففر أى الواسع الجوف الحنذب - القصير الضخم  
 الحنبين \* أبو زيد \* هو القصير الضخم الجسم \* ثعلب \* القفندر -  
 القصير الحاد وقد تقدم أنه الضخم \* أبو زيد \* رجل زوار وزوارة -  
 قصير غليظ \* ابن السكيت \* إذا كان غليظاً إلى القصير ما هو قيل إنه لزوار  
 وزوارة وخراب وخرابية \* أبو عبيد \* فاذا كان قصير وغليظ مع شدة قيل  
 رجل كلكل وكلا كل وكسائل وقد تقدم أن الكسائل القصير ولم يبق يدغلظ  
 ولا شدة وكذلك جشم وكندير وكندار وكندر \* قال سيويه \*  
 هو رباعي \* أبو عبيد \* وكذلك قصصصة وقصافص وإررب وعجرم وتيار  
 وأنشد

إذا التياز ذو العضلات قلنا \* إليك البسك ضاق به أذراعا

\* ابن دريد \* رجل كثر وكأثر ودلأمر وقنصل - قصير \* ابن السكيت \*  
 الحنطارة والحنطار - القصير اللجيم والرايل والبلائن والبلسدح - السمين  
 القصير والدحونة والدحن والدحن - السمين المنسلق البطن القصير \* ابن



دريد \* رجل أوز و امرأ أوزة - وهو الضخم في قصر والعبط والعبطنة -  
 القصر الكثير اللحم والأخدخ والأخدخ - القصر الضخم \* غيره \* الجحذب  
 - القصر الضخم الجنبين \* صاحب العين \* الكميض - القصر التار  
 \* ابن دريد \* رجل يلد زودلامر - قصر صلب شديد \* غيره \* رجل  
 زعكوك - قصر مجتمخ الخلق \* صاحب العين \* الكعيط والمكفط - القصر  
 الضخم والعوكل - القصر الأفعج وأنشد

\* ليس برأى نجات عوكل \*

والعوكل - القصر والحفظاية - القصر الأحميم \* السبراني \* عن أبي حاتم  
 رجل حلز وحلزة - قصر \* ابن دريد \* الذكر حلز والائني حلزة والصمغم  
 - القصر وقد تقدم أنه الأصلع وأنه المخلوق الرأس \* صاحب العين \*  
 العشب - القصر الدميم والائني عسبة وقد عشب عسابة وعشوبة ورجل عضد  
 وعضد - قصر \* نعلب \* الدعوب - القصر مع ضعف والعظير - القصر  
 وقد تقدم أنه الربعة القصر الغليظ والعنول والعنول -

بياض بالاصل

القصر وقيل هو الجافي الغليظ \* ابن دريد \* الحبرقيض - القصر الزري  
 والنقاش ومنه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نقاشا فسجد شكر الله  
 \* الزجاجي \* الطعنة - القصر فيه لونة \* السبراني \* الأبار - القصر  
 كأنه بتر عن التمام والحطائط - القصر وقيل هو الصغير من كل شيء وقد مثل  
 به سيبويه والصميم - القصر وقد مثل به أيضا

(والصميم) هكذا

بالاصل والذي مثل

به سيبويه هو صميم

ببهاء منتوحة وهاء

ساكنة بعدها حيث

قال في باب ما لحقته

الزوائد من بنات

الثلاثة من غير

الفعل ويكون على

فيعمل في الصفة

قالوا جيفس

وصيم انتهى

## العظم والضخم وكثرة اللحم

\* سيبويه \* عظم عظما وعظامه فهو عظيم \* أبو عبيد \* الشخيص - العظيم  
 الشخص بفتح الشخامة \* ابن دريد \* وكذلك هو من الخيل ومنه الأثمدف  
 \* ابن السكيت \* رجل جسيم وجسام \* أبو زيد \* وجسام والائني

جَسِيمَةٌ وَجَسَامَةٌ وَجَسَامَةٌ \* أبو عبيد \* رجل تار \* عظيم وقد تَرَزَّتْ تَرَارَةً  
والْقَيْلَمُ - العظيم وأنشد

ويحمي المضاف إذا مادعا \* إذا قَرَدُوا لَلْمَةِ الْقَيْلَمُ

والْعَبَّهَرُ - العظيم \* ابن دريد \* وكذلك الْعَبَاهِرُ وقيل هو الناعِمُ الطويل من  
كل شيء \* صاحب العين \* رجل جَرِيمٌ وامرأة جَرِيمَةٌ - ذات جرم عظيم  
\* ابن السكيت \* الْعَبَلُ - الضَّحْمُ والاثني عَبلَةٌ وجعهما عِبَالٌ وقد عَبل  
عَبَلَةً وعَبُولَةً \* صاحب العين \* نَحْمٌ فَخَامَةٌ فهو نَحْمٌ - عَبل والاثني  
بالهاء \* ابن السكيت \* الْعَبْبَلُ - الجسيم العظيم وأنشد

كُنْتُ أَحَبُّ نَاشِئًا عَبْبَلًا \* يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزْلَا

وَالْجَسْرِيُّ - الجسيم الحَسَنُ المشي بيده \* ابن دريد \* رجل طَلُومٌ  
وطُغُورٌ ودُجُوقٌ ودُخْمُومٌ وقَفَاخِرٌ وَصَهْوَدٌ - عظيم الخلق وكذلك وَهْمٌ  
والجميع أَوْهَامٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ \* ابن السكيت \* إنه قد وَجَزَ - إذا كان له خلق  
عظيم \* أبو عبيد \* الضَّيْطَارُ - العظيم وأنشد

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُ وَفَعَالَةٌ دُونَنَا \* وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ بِقَلْبٍ مُسْطَحَا

تَعَرَّضَ - ليس معه سلاح يُقَاتِلُ به غير مُسْطَحٍ \* ابن السكيت \* هو الضُّوْطَرُ  
\* الفارسي \* الضَّيْطَارَةُ - الغلاظ وأنشد

\* وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ الْجُمَرِ \*

قوله وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ - أي أنهم إذا حَمَلُواها لم يُجِيدُوا الطعن بها وقيل  
هو على القلب - أي تَشَقَّى الضَّيْطَارَةُ الْجُمَرُ بِالرِّمَاحِ يقول يُقْتَلُونَ بها لأنهم  
لا يُجِيدُونَ الصَّرْزَ مِنْهَا \* صاحب العين \* الضَّيْطَارُ كالضَّيْطَارِ وَالْجُمَرُ تَقْشُ  
- العظيم \* وقال \* مرة هو العظيم الْجَنَبَيْنِ \* قال \* فإذا كان مع الْعِظَمِ  
سَوَادٌ قِيلَ رَجُلٌ دُجْمَانٌ وَدُخْمَانٌ \* صاحب العين \* التَّمَنُّ - تَقِيضُ  
الهُزَالِ تَمَنُّ تَمَنَّا فهو سَائِنٌ وَتَمِينٌ والجمع تَمَمَانٌ \* قال سيبويه \* ولم  
يقولوا تَمَمَانًا اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِهَذَا الْجَمْعِ يَذْهَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى



فَعَلَاءُ أَغْلَبَةِ هَذَا الْبِنَاءِ عَلَى فَعِيلٍ مِفْعَةٍ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ وَأَسَمَّيْتَهُ وَامْرَأَةٌ مُسَمَّيَّةٌ - سَمِيَّةٌ وَمُسَمَّيَّةٌ بِالْأَدْوِيَةِ \* سِيدَوِيَّةٌ \* أَسَمَنُ الرَّجُلُ - يَعْنِي مَلَأَ سَمِينَا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَهُ \* وَقَالَ \* اسْتَسَمَّيْتُ الشَّيْءَ - طَلَبْتُ سَمِيَّةً أَوْ وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَعَامُ مَسَمَّيَّةٍ لِلْجِسْمِ وَالسَّمْنَةُ - دَوَاءٌ يُتَخَذُ لِلسَّمَنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* التَّضْبُوبُ - السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ \* وَيُقَالُ \* لِلصَّغِيرِ قَدْ تَحَلَّمَ - إِذَا أَقْبَلَ شَعْمَهُ وَأَنشَدَ

لَحِينَهُمْ لَحَى الْعَصَافَ طَرَدْتُهُمْ \* إِلَى سَنَةِ قِرْدَانِهِمَا تَحَلَّمَ وَيُرْوَى بِحِرْدَانِهَا وَقَدْ يَكُونُ التَّحَلُّمُ لِلضَّبِّ وَالْيَرْبُوعِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَكَرْدُ الْغُلَامِ - سَمَنٌ وَهُوَ عَكَرٌ وَدُوْعُ عَكَرٍ \* وَالذَّنْمَةُ - السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ \* وَقَالَ \* غُلَامٌ عُنْدُ رُوْعُنْدَرٍ - سَمِينٌ غَلِيظٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* غُلَامٌ غَيْبِلٌ وَمُقْتَالٌ - سَمِينٌ وَامْرَأَةٌ غَيْبِلَةٌ - عَظِيمَةٌ سَمِيَّةٌ \* وَقَالَ \* اسْتَغَارَفِيهِ الشَّحْمُ - اسْتَطَارَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الدَّلَنْطَى - السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُدَلَنْطَى - السَّمِينُ الْعَرَبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُبْدَانُ - الشُّكُّ وَالسَّرِيعُ السَّمْنُ وَالْبَادِنُ - السَّمِينُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْأَثْنَى بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَالْجَمْعُ بَدَنٌ وَبَدْنٌ وَالْمُبْدَنُ وَالْمُبْدَنَةُ كَالْبَادِنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَبَدَنَتْ بَدْنًا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْجَبْتُ - السَّمِينُ بِالْخَيْرِ بَنَةً \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ بَادِنٌ - سَمِينٌ مُخَصَّبٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْبَجَالُ وَالْبَجِيلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ بِجِيلٍ - حَتَّى إِذَا لَمْ يَلْقُوا لَوْ شَرُّ بِجِيلٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّاهِيقُ - الَّذِي أَتَتْهُ كَلْبُهُ وَالْإِنْقَاءُ - وَقُوعُ الْمَخِ فِي الْقَصَبِ وَلَيْسَ بِأَنْتَهَاءِ السَّمَنِ وَالزَّهْمُ - الْكَثِيرُ الشَّحْمِ \* وَقَالَ \* بِعَرَجَرَا - غُلُظَ وَسَمَنَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَكْوَلُ - السَّمِينُ وَكَذَلِكَ الْبَلْدَحُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ ضَخْمٌ وَضَخَامٌ وَقَدْ ضَخَمَ ضَخْمًا \* سِيدَوِيَّةٌ \* هُوَ الْإِضْخَمُ وَالضَّخْمُ فَأَمَّا مَا أَنشَدَهُ مِنْ قَوْلِهِ

\* ضَخَمَ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْإِضْخَمًا \*

فعلى أنه وقف على الاضخم بالتشديد كلفته من قال رأيت الحجر ثم احتاج فأجراه في  
الوصل مجراه في الوقف وانما اعتد به سبويه ضرورة لأن أفعلا مشدداً عدم في  
الصفات والأسماء وأما قوله ويروى الاضخم فليس موجهاً على الضرورة لأن إفعلاً  
موجود في الصفات وقد أثبتته هو فقال وإر زب صفة مع أنه لو وجهه على الضرورة  
لتناقض لاثته وقد أثبت أن إفعلاً مخففاً عدم في الصفة ولا يتوجه هذا على الضرورة  
الأن يثبت إفعلاً مخففاً في الصفات وذلك ما قد نفاه هو وكذلك قوله ويروى الضخماً  
ولا يتوجه على الضرورة لأن إفعلاً موجود في الصفة وقد أثبت أنه هو فقال والصفة  
خدت مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض لأن هذا انما يتوجه على أن في الصفات  
فعلاً وقد نفاه أيضاً في المعتل وهو قوله مكانا سوي فثبت من ذلك أن الشاعر  
لو قال الاضخم والضخم كان أحسن لأنهم ما لا يتجهان على الضرورة ولكن سبويه  
أشعر أنه قد سمعه على هذه الوجوه الثلاثة والاضخم بالفخ عندى في هذا  
البيت على أفعال المقتضية للمفاضلة وأن اللام فيها عقيب من وذلك أذهب في المدح  
ولذلك احتمل الضرورة لأن أخويه لا مفاضلة فيهما وأما قول أهل اللغة شئ أضخم  
فالذى أتصوره في ذلك أنهم لم يشعروا بالمفاضلة في هذا البيت فجعلوه من باب أجزر  
وبدلوا على المفاضلة أنهم لم يجهلوا به في بيت ولا في مثل مجردا من اللام فيما علمناه من  
مشهور أشعارهم وأمثالهم على أن الذي حكاه أهل اللغة لا يتنع فان قلت فان  
للشاعر أن يقول الاضخم مخففاً قيل لا يكون ذلك لأن القطعة من مكشوف  
مسطور السربيع والشطر على ما قلت أنت من الضرب الثاني منه وذلك مسدس  
وبينه

هاج الهوى رسم بذات الغضى \* فخلواي مستحجماً محول

فان قلت فان هذا قد يجوز على أن تطوى منه وان وتقله في التقطيع الى فاعلن  
قيل لا يجوز ذلك في هذا الضرب لانه لا يجتمع فيه الطي والكشف \* ابن  
دريد \* الضخم - العظيم من كل شئ وقيل هو العظيم الجرم الكبير الاعم  
\* صاحب العين \* الجمع ضخام والأتى ضخمة ثم يستعار فيقال أمر ضخم



وَشَأْنُ ضَخْمٍ \* ابن دريد \* ضَخْمٌ ضَخَامَةٌ \* صاحب العين \* الغَلَطُ - ضُدُّ  
 الرِّقَّةِ في الإنسان وغيره وقد غَلِظَ غَلِظًا فهو غَلِيظٌ وَغُلَاظٌ والأُنثى غَلِيظَةٌ  
 وجمعها غُلَاظٌ وَغَلِظَتِ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ غَلِيظًا وَأَغْلَظْنَاهُ - وَجَعَدْتُهُ غَلِيظًا  
 \* سببويه \* غَلِظَ غَلِظًا كَبُطْرِيًّا \* صاحب العين \* القَسْطَرِيُّ - الجَسِيمُ  
 \* الأصمعي \* رَجُلٌ بَكْبَاكٌ - غَلِيظٌ والكُرُوسُ - الضَّخْمُ من كل شيء وقيل  
 هو العَظِيمُ الرَّاسِ والكاهِلِ مع صَلَابَةٍ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ جَارٌ - ضَخْمٌ  
 وامرأَةٌ جَارَةٌ وهذا أَجَارٌ من هذا والجُرَاضِمُ - الضَّخْمُ والقَنْخَرُ والقَنْخَرُ  
 - الضَّخْمُ الجُمَّة \* أبو عبيد \* العَلِيْظُ - الضَّخْمُ \* ابن دريد \* الخَزِجُ  
 والخَزِجُ والكَنْهَدَلُ مثله \* ابن السكيت \* المَثَدَنُ - الكَثِيرُ اللحم  
 وأنشد

فَارَتْ حَلِيلَةٌ تَوْدِلُ بِمَبْنَعٍ \* رَخَوِ الْعِظَامِ مُنَدِّنُ عَجَلِ الشَّوَى  
 والنَّحِيضُ - الكَثِيرُ اللحم ويقال إنه لَذُو مُضْغَةٍ - إذا كَانَ مِنْ سَوْسِهِ اللحمُ  
 والحَادِرُ - الكَثِيرُ اللحم \* أبو عبيد \* وقد حَادَرَ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحَادَرَ  
 حَادِرًا الرَّجُلُ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحَادُورًا - وَرِمَ وفي الحديث كَلَاهِي يَحْدُرُ وَيَبْضَعُ  
 وأنشد

لَوَدَّبَ ذُرْفُوقٌ ضَاغِي جَانِدَهَا \* لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حَادُورًا  
 \* ابن السكيت \* العُكَيْصُ - الحَادِرُ من كل شيء والأُنثى عَكِيصَةٌ \* أبو عبيد \*  
 الفُرْهُدُ - الحَادِرُ الغَلِيظُ وقيل هو النَّاعِمُ النَّارُ \* ابن دريد \* غِلَامٌ فُرْهُودٌ ولا  
 يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ \* صاحب العين \* اللَّجْجُ - كَثْرَةُ اللحم والأَبِيحُ - الكَثِيرُ  
 اللحم \* ابن دريد \* غِلَامٌ بَدْرٌ - غَلِيظٌ حَادِرٌ والأُنثى بَذْرَةٌ وَاللَّكْزُ -  
 الحَادِرُ اللحم \* صاحب العين \* الجَحَاشِرُ - الحَادِرُ الخَلْقِ الْعَظِيمِ الجِسْمِ الْعَبْلُ  
 الْفَاصِلُ وكذلك الجَحَاشِرُ والجَحَشَرُ \* ابن السكيت \* الخَاطِي -  
 الكَثِيرُ اللحم خَطَا خَطُوتًا \* أبو زيد \* خَطَى لَحْمُهُ خَطًا - اكْتَنَزَ \* صاحب  
 العين \* الخَطَاة - المَكْتَنِزُ من كل شيء وقوله

لَهَا مَتْنَانِ خَطَانَا كَمَا \* أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ

أَرَادَ حَفَظًا فَرْدًا لَأَلْفَ حِينَ ذَهَبَتْ عِلَّةُ الثِّقَاءِ السَّاكِنِينَ • أَبُو عُبَيْدٍ • رَجُلٌ  
 خَطْلَوَانٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • إِذَا تَبَسَّرَ لِحْمِهِ فَيَعْمَلُ إِنَّهُ لَخَطْلَابًا  
 كَفَاً • أَبُو عُبَيْدٍ • خَطْلَاهُ وَبَطَاوُكَطَايَحُطُّو وَيَطُورُ وَيَكُطُّو • أَبُو زَيْدٍ •  
 رَجُلٌ فَرَضَاخٌ - غَلِيظُ كَثِيرُ اللَّحْمِ • أَبُو عُبَيْدٍ • غَلَامٌ سَمَّاهُ دُرَّو حَنْفُجٌ وَخُنَافِجٌ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ • ابْنُ دَرِيدٍ • رَجُلٌ مَالٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ  
 مَالَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الدَّعْظَابَةُ وَالدَّعْكَابَةُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالَ أَوْ قَصُرَ  
 وَالتَّوْهَدُ وَالفَوْهَدُ - التَّامُّ الْخَلْقُ • وَقَالَ • رَجُلٌ تَشَرُّ - إِذَا غَلِظَ وَعَجِلَ  
 • الْفَارَسِيُّ • وَهُوَ الْوَرَاءُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْغَضَنَفَرُ - الْغَلِيظُ الْخَلْقُ  
 وَالْغُضُونُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الضَّمْصَمُ وَالْمَجْشَابُ - الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ  
 • وَلَيْدَكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ بِمَجْشَابًا •

• ابْنُ دَرِيدٍ • الْجَوَاظُ - الْغَلِيظُ الْجَانِي الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالشَّنْبَتُ وَالشَّنَابِتُ  
 - الْغَلِيظُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ • غَيْرُهُ • الْقَعْصَبُ - الضَّمْصَمُ الشَّدِيدُ الْبَقَرِيُّ  
 وَأَصْلُ الْقَعْصَبَةِ اسْتِثْمَالُ الشَّيْءِ وَالْعَبْجَرُ - الْغَلِيظُ وَكَذَلِكَ الْجَرْعَبِيُّ  
 وَالْجَرْعَبُ - الْجَانِي وَالْجَلَنْقَعُ - الْجَسِيمُ الضَّمْصَمُ كَانَ حَسَنًا أَوْ سَعِيًّا وَامْرَأَةٌ  
 جَلَنْقَعَةٌ - غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ مُسِنَّةٌ وَالزَّبْعَرِيُّ - الضَّمْصَمُ وَالْمُهَبَّلُ - الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ • الْأَصْمَعِيُّ • اضْفَادٌ - امْتِلَافٌ بَيْنَ الْخَوَاشِشِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
 الْعَلَنَدِيُّ - الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَلَاوُدُ - الْغَلِيظُ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
 هُوَ الْكَبِيرُ • السِّرَافِيُّ • الْعَرَطَلِيلُ - الْغَلِيظُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ  
 وَالْخَنْبَارُ وَالْجَعْنَبَارُ - الضَّمْصَمُ وَالْعَلَسَكُدُ - الْغَلِيظُ وَالْحَدَبُ - الضَّمْصَمُ  
 الشَّدِيدُ وَالْهَقَبُ - الْعَظِيمُ وَالْهَنْدَوِيلُ - الضَّمْصَمُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِنَ كَاهِنٌ  
 سَيُوبِي • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ مُحْظَرَبٌ - شَدِيدٌ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الْهَدَفُ - الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ الْعَرِيضُ الْأُلُوحُ • ابْنُ  
 دَرِيدٍ • الْبَحْشَلَةُ - غَلِظٌ فِي سَوَادٍ رَجُلٌ يَحْشَلُ وَيَحْشَلِي وَالْمَاهِجُ - الْمُتَلَيُّحُ  
 وَأَنْشَدَ



• مَكْرُورَةٌ فِي قَصَبٍ عَمَامِج •

• وقال • رجلٌ يَحْصُلُ وَيَحْصُلُ وَقَدْ يَحْصُلُ لَهُ وَيَحْصُلُ - غُلِظَ  
وَكَثُرَ وَالْجَنْعُ وَالْجَنْعَانُ وَالْمَرْزُجُ وَالْمَرْزُجُ وَالْخُزْبُ وَالْخُزْبُ - الْغَلِيطُ  
وَرَبَّمَا سَمِيَ الْوَرُحُطُ • أبوزيد • الْحَاظِبُ وَالْمُحَاطِبُ - السَّيِّدُ ذُو الْبَطْنَةِ  
حَطَبٌ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحَطُوبًا وَحَطَبٌ حَطْبًا • ابن دريد • رجلٌ يَحْطِمُ وَيَحْطِمُ  
- جَافٍ غَلِيطٌ • النضر • الْجُحْدُبُ وَالْمُجْدُبُ وَالْمُجْدَابُ وَالْمُجْدَابِي •  
كله الضخم الغليظ من الرجال • صاحب العين • رجلٌ ضَفِيطٌ - سَمِينٌ  
رِخْمٌ وَضَخْمٌ الْبَطْنُ وَقَدْ ضَفُطَ ضَفَاطَةً • ابن دريد • رجلٌ يَرْزُلُ - ضَخْمٌ  
وَلَيْسَ يَنْبَتُ وَالْأُخْلُ - الْغَلِيطُ • وقال • رجلٌ ذُو كَتَلٍ وَذُو كَتَلٍ -  
غَلِيطُ الْجَنَمِ وَالْأُخْشَنُ - الْغَلِيطُ الْخَشِنُ وَالْجَنْعَانُ - الْغَلِيطُ الْجَافِي  
• أبوزيد • الْعَسَنُطُ - التَّارُ الطَّرِيفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ • ابن السكيت •  
الْجَبْرُ - الْغَلِيطُ • وقال • إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ - إِذَا كَانَ يَسْتَقِي مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ  
غَلِظَ أَلْوَا حَ فَإِذَا انْقَضَى وَكَثُرَ لَحْمُهُ فَيَلِ إِنَّهُ لِحَفْضَاجٍ وَعِفْضَاجٍ وَيُقَالُ  
إِنْ فُلَانًا لَمْ يَصُوبْ مَا حَفِضْهُ • ابن دريد • عِفْضُجٌ كَذَلِكَ وَعِفْضَجَةٌ -  
عِظَمُ بَطْنِهِ وَاسْتَرْخَاؤُهُ • ابن السكيت • فَإِذَا اسْتَرْخَى لَحْمُهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ  
فَهُوَ وَخَوَاخُ وَبِجْبَاجُ • ابن دريد • الْجَحْوُ - سَعَةِ الْجِلْدِ رَجُلٌ أَجْحَى  
وَأَمْرَأَةٌ بَجْهَاءُ • ابن السكيت • الرِّبَانُ - السَّكَاةُ الْقَصَبُ التَّامُّ الْخَلْقُ  
• ابن دريد • الْعَلْفَقُ - الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي وَالْجُرَيْضُ وَالْجُرَيْضُ -  
الْعَظِيمُ الْخَلْقُ • وحكى سيبويه • جُرَافُضٌ وَجُرَافُضٌ • ابن دريد •  
الْبَلْدِيُّ - الضَّخْمُ • وقال • رَجُلٌ مُبَلِّدٌ - عَرِيفٌ غَلِيطٌ وَمُسْتَعِينٌ  
وَمُذَرَّغٌ - ضَخْمٌ رِخْوٌ اللَّحْمُ • وقال • اِثْرَنْدَى الرَّجُلِ - كَثْرَةُ لَحْمِ صَدْرِهِ  
• أبو عبيد • لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثْرَةُ لَحْمِ بَنِيهِ فَهُوَ لَحِيمٌ شَحِيمٌ • أبو حنيفة •  
الْكُنَافُجُ - الْغَلِيطُ النَّاعِمُ • وقال النضر • تَقْفُجُ بَطْنُهُ بِالشَّحْمِ - تَشَقُّقُ  
• أبو عبيد • الْجُنَادِيُّ - الْجَافِي الْجَسِيمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ • ابن

(ومدرغط) كذا  
في الأصل مضبوطا  
ولم تقف عليه فيما  
يأيد بنام الكتب  
فلجروا له كتبه

مصححه

دريد \* رجل عُذْبٌ - جاف غليظ والغُدْبَةُ - لحمَة غليظة شبيهة بالغُدَّة  
 في غَلَصَمَةِ الدَّابَّةِ \* أبو عبيد \* الأَبْدُ - العظيم الخلق وامرأة بداء وقد  
 تقدم أنه العريض ما بين المنكبين \* ابن دريد \* رجل شِرْدَاحٌ - غليظ رخو  
 \* السيرافي \* وهو الشِرْدَاح بالسین غير المهجنة وقد مثل به سيويه \* ابن  
 دريد \* رجل حُنَاجٌ - ضَخْمٌ - وَجْهٌ هَاسٌ - جَسِيمٌ \* غيره \* الجُتَاهِرُ  
 - الضَّخْمُ \* ابن دريد \* دَخَشَ دَخْشًا - امتلأ لها وأحسب أن دَخَشَمَا  
 اسم رجل مشتق منه \* وقال \* غُلَامٌ جَحْفَدَلٌ وَجُخَادِلٌ - حادِ رَمِيمٍ  
 وَخَجِيرٌ وَخُبَاجِرٌ - مُسْتَرَخٌ غليظ عظيم البطن \* أبو زيد \* الخَلَجَمُ  
 والخَلَجَمُ - الجَسِيمُ العظيم وقد تقدم أنهما الطويل وكذلك الجُنْجُجُ والجُنْجَاجُ  
 والجُنْجُجُ والجُنْجَاجُ والشُّمُخَرُ \* ابن دريد \* رجل خَنَدَجَانٌ - كثير اللحم  
 \* وقال \* الغَضَابُ مِنَ الرِّجَالِ - الغليظ الجلد والزَّغَادِبُ - العظيم الجسم  
 وقيل الضخم الوجه العظيم الشفتين \* أبو عبيد \* العَرِيضُ كَأَنَّهُ مِنَ  
 الضَّخْمِ \* ابن دريد \* الطُّخُومُ - العظيم الخلق \* صاحب العين \*  
 الذُّبُوبُ - السمين من كل شيء \* وقال \* نَتَبَتْ تَيْتَانَا - عَرِقَ مِنْ سَمِّهِ  
 وَابْعَثْ - الغِلْظُ والكِرَازَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَعْدُ وَالْمَعْدُ - الضَّخْمُ وَتَعَدَّدَ الرَّجُلُ  
 - سَمْنٌ وَقَدْ قَدِمَتْ أَنْ أَمَلَ الْمَعْدُ الْغِلْظَ وَلَا فَعَلَ لِلْمَعْدِ وَالْعِظَ يَرْخَفُفَا  
 - الكِرَازُ الغليظ \* وقال \* وَكُوعٌ وَكَاعَةٌ فَهُوَ وَكَبِيعٌ - غِلْظٌ  
 وَابْتَعَدَلُ - النَّارُ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ  
 جَلِيظٌ وَجِلْمَاطٌ وَجِلْمِظَةٌ - ضَخْمٌ كَثِيرُ شَعْرِ الْجَسَدِ \* أبو زيد \*  
 الْهَيْقُ - الضَّخْمُ فِي جِسْمٍ وَطُولٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الضَّخْمُ مِنَ النِّعَامِ  
 \* السيرافي \* الْإِرْزَبُ - الْغَلِيظُ وَالصِّهْمُ - الْغَلِيظُ وَقِيلَ هُوَ الْجَمِيدُ  
 الْبَضْعَةُ وَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهُ الْقَصِيرُ وَالْعَنَوْتُلُ - الضَّخْمُ الْمُسْتَرْنِي وَقَدْ مَثَلَ بِكُلِّ  
 ذَلِكَ سَيُوهٍ



## الهــزـال

• ابن دريد • كُلُّ ضَرٍّ - هُزَالٌ والهَزِيلُ والمَهْزُولُ - المَضْرُورُ • ابن  
 السكيت • هُزِيلٌ هُزَالًا - وهو ذهاب الجسم من وجع أو غيره وقد أهزله  
 المَرَضُ وهزله يهـ هَزْلًا • قال أجد بن يحيى • لا يقال الأهزل • أبو  
 عبيد • أهـزل القومُ - هُزِلَتْ مَوَاشِيهِمْ وهـزَلَتِ الذَّابَّةُ أهـزَلَهَا هَزْلًا  
 وأهـزَلَتْهَا • أبو عبيدة • هَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزِلُ - مَوْتٌ مَاشِيَّتُهُ وأهـزَلَ  
 - هُزِلَتْ مَاشِيَّتُهُ ولم تَمُتْ وقيل هَزَلَ القومُ وأهـزَلُوا - هُزِلَتْ أَمْوَالُهُمْ  
 • صاحب العين • الضُّمَرُ - الهُزَالُ وَلَحَاقُ الْبَطْنِ وقد ضَمَرَ يَضْمُرُ  
 ضُمُورًا وَضَمَرَ والضُّمَرُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّامِرُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَالْأَثَرُ  
 ضَمْرَةٌ وقد تَضَمَّرَ وَجْهُهُ - انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهُزَالِ • ابن السكيت •  
 فَحَلٌ يَتَّحِلُّ فَحُولًا وَفَحِلٌ - وهو ذهاب الجسم من وجع أو غيره وقد انْفَحَلَ  
 المَرَضُ • صاحب العين • رجلٌ نَاحِلٌ وامرأةٌ نَاحِلَةٌ والجمع نَوَاحِلُ  
 • أبو زيد • رجلٌ يَحْبِلُ مِنْ قَوْمٍ يَحْبِلُ • صاحب العين • رجلٌ مُلَوِّحٌ  
 الْجِسْمِ - مُتَغَيِّرُهُ ضَامِرُهُ وَالْخُطْفُ وَالْخُطْفُ - الضُّمَرُ وَخِصَّةُ لَحْمِ الْجَنْبِ  
 رَجُلٌ يُخْطَفُ وَيُخْطَفُ وَأَخْطَفُ • ابن السكيت • المَدْخُولُ - الَّذِي غِيْبَهُ  
 شَرٌّ مِنْ مَرَاتِهِ فِي الْهُزَالِ وَالْمُخْرَنْشِمُ - الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ • أبو عبيد •  
 هو الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ الذَّاهِبُ اللَّحْمِ • ابن دريد • وهو الْمُخْرَنْشِمُ • صاحب  
 العين • الْمُخْلَوِشُ - الْمُتَخَدُّدُ اللَّحْمِ وَالْمُخْلَوِشُ - الضَّامِرُ • أبو  
 حاتم • الخَمُوشُ - خَمَصُ الْبَطْنِ وَصَفَرُهُ • ابن السكيت • الْمُخْرِفُ  
 - الْمُتَقَدِّدُ وهو لَا تُجَفُّ مِنْ بَعْدِ سَمْنٍ فَأَمَّا أَبُو عبيد فَقَصَّ بِهَذَا الْقِطْعَةِ  
 الْقَنْمَ وَسَيَانِي ذَكَرَهُ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • ابن السكيت • لِلْسَّيْلِمْ -  
 الْمُدِيرُ فِي جَنْبِهِ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةٌ • ابن دريد • الْمُسَيْهَلُ وَالْمُسَيْمِلُ  
 - الضَّامِرُ • ابن السكيت • السَّاهِمُ - الذَّائِلُ الشَّقِيقُ الْمُتَغَيِّرُ الْوَجْهِ

وقد سَهَمَ يَسْهَمُ سُهُوماً وسُهُوماً وسَهْمُ لُغَةٍ الرَّازِحُ - الشَّيْدُ الهُزَالُ  
 وبِهَرَآكُ رَزَحَ يَرْزَحُ رُزَاحاً ورُزُوحاً والرَّازِمُ - الذي لا يَقْدِرُ على القيامِ رَزَمَ  
 يَرْزِمُ رُزَاماً والاقْوَرَارُ - الضَّمَرُ وتَغْيِيرُ السَّبَرِ والسَّبَرُ - الماءُ الذي يَنْظَهَرُ  
 من الطَّلَاوةِ والحُسْنِ وقد اقْوَارَ واقْوَرَ والشُّحُوبُ - الهُزَالُ تَحَبَّبَ  
 يَتَحَبَّبُ وَيَتَحَبَّبُ شُحُوباً \* وقال \* أَصْبَحَ فُلَانٌ مُنْظِماً - أى ضامراً ورجل  
 مُنْقُوفُ الوجْهِ - ضامره ويقال إنه لَمْ تَحُلْ الجِسمَ - أى ضامره خَلَّ جِسمُهُ  
 يَخْلُ بالفَتْحِ خَلًّا - ضَمَرَ \* أبو عبيد \* انْحَلَّ - القليلُ اللحمِ وقد  
 خَلَّ لُحمُهُ خَلًّا وخُلُولاً \* ابن دريد \* هو المَهْزُولُ والسَّمِينُ وسيأتي ذكره  
 في الأضداد \* ابن السكيت \* إنه لَضَارِعُ الجِسمِ بَيْنَ الضُّرُوعِ فأما الضَّرَاعَةُ  
 ففى الذَّلِّ يقال رجل ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ \* صاحب العين \* الضَّرَاعَةُ  
 فى الجِسمِ كالضُّرُوعِ \* نعلب \* الضَّرْعُ - الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ من كل شئ  
 والأنثى بالهاء \* ابن السكيت \* إنه لَقَاحِلُ الجِسمِ وقَافِلُهُ - أى يَابِسُهُ  
 ويقال لما يَبِسَ من الخَشَبِ القَافِلُ \* وقال \* شَرَبَ يَشْرَبُ شُرُوباً وشَبَّ  
 - ضَمَرَ ويقال شَسَفَ يَشْفُفُ وشُفُفَ شُوفاً وشَسَافَةً - ضَمَرَ \* قال \*  
 تَخَذَذَ - هُزِلَ واضْطَرِبَ لُحمُهُ وخُتِدَ لُحمُهُ كذلك \* وقال \* تَخَجَّبَ بَدَنُ  
 الرَّجُلِ - إذا سَمِنَ ثم هُزِلَ حتى يَسْتَرْنَخِي جِلْدُهُ فتسمع له صوتاً من الهُزَالِ  
 والخَجَبَابِ - رَخَاوَةُ الشَّيْءِ لِلضَّطَرِبِ \* وقال \* تَجَجَّجَ لُحمُهُ - صوتٌ من  
 الهُزَالِ \* ابن دريد \* رجل ضَمِيرٌ - يَابِسُ اللحمِ على العِظَامِ \* ابن  
 السكيت \* إنه لَمُحُوبُ الجِسمِ - أى ضامره \* أبو عمرو \* الدَانِقُ - السَّافِطُ  
 المَهْزُولُ من الرِّجَالِ وأنشد

إِنْ ذَوَاتِ الذَّلِّ وَالْبَضَائِقِ • قَتَلْنَ كُلَّ وَاثِقٍ وَعَاشِقِ

\* حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّالِمِ الدَانِقِ \*

\* أبو عبيد \* الرَّاهِنُ - المَهْزُولُ \* أبو زيد \* وقد رَهَنَ يَرْهَنُ رَهُوناً  
 وأنشد أبو عبيد



\* إِمَّا تَرَىٰ جِسْمِي خَلَّاقًا قَدْ رَهَنَ \*

\* أبو زيد \* رجل قَلْتُ - قَلِيلُ اللحم \* صاحب العين \* الْأَخْطَبُ -  
 الشَّدِيدُ الْهَزَالِ وَالْمُتَضَوِّبُ - الْمَهْزُولُ الذَّاهِبُ اللَّحْمِ \* ابن دريد \* نَمَتَ  
 يَذْمَتُ ذَمًّا - هَزِلٌ وَتَغَيَّرَ \* وقال \* نَحَفٌ نَحَافَةٌ وَنَحْفٌ وَهُوَ نَحِيفٌ  
 \* وحكى سيويه \* نَحَفٌ وسيأتي تعليل هذا الضرب من المضارعة وهو  
 النَحِيفُ مثل المَشْوَقِ خَلْقَةً وهو قول ابن السكيت ورجلٌ مُسَلِّكٌ -  
 نَحِيفُ الْجِسْمِ وكذلك الْقَرَسُ \* أبو حنيفة \* الرَّهِيْشُ - النَحِيفُ \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ رَهِيْشُ الْعِظَامِ - قَلِيلُ اللَّحْمِ عَلَيْهَا \* صاحب العين \*  
 الشَّنَنُ - الضَّعْفُ - وأصله من تَشَنَّنَ الْقَرْبَةُ \* أبو عبيد \* الْفَيْشُوشَةُ  
 - الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَرَجُلٌ فَيْشُوشٌ - ضَعِيفٌ \* صاحب العين \*  
 الْجَعْفُ - ذَهَابُ اللَّحْمِ مِنَ الْهَزَالِ \* أبو زيد \* جَعَفَ الرَّجُلُ جَعْفًا وَجَعْفٌ  
 وَهُوَ أَجْعَفُ - هَزِلٌ \* صاحب العين \* رَجُلٌ أَجْعَفٌ وَجَعْفٌ وَالْأَثْنُ  
 جَعْفَاءُ وَجَعْفٌ وَالْجَمْعُ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأَثْنُ جَعْفٌ \* وقال \* ليس في كلام العرب  
 أَفْعَلٌ تُكْسَرُ عَلَى فِعَالٍ إِلَّا هَذَا \* على \* يعنى في الصفات غير الأسماء  
 وأما الصفات التي غَلَبَتْ غَلَبَةً الْأَسْمَاءُ فَهِيَ كَكَسِيرٍ كَأَبْرَقٍ وَبَرَّاقٍ وَأَبْطَحَ  
 وَبَطَّاحٌ وسيأتي تعليل هذا في فصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب وقد  
 قَدِمْتُ الْجَعْفَ فِي اللَّسَنَةِ وَالْوَجْهَةِ \* أبو حاتم \* الْعُجْفُ وَالْعُجُوفُ - الْمَهْزُولُ  
 \* وقال \* تَضَعُّعُ الرَّجُلِ - هَزِلٌ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ وَهُوَ الضَّعْفَةُ وَتَلَعَّعَ  
 - ضَعُفَ \* صاحب العين \* الْعَثَمَةُ - الذي قد يئس من الهزال وقد  
 عَثِمَ عَثَمًا وَتَعَثَّمَ - يئس وقد قَدِمْتُ أَنَّهُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ \* وقال \* رَجُلٌ  
 مَهْبُوطٌ وَهَيْبٌ - هَبَطَ الْمَرَضُ لِحَمِهِ أَيْ نَقَصَهُ \* أبو زيد \* نُخَسَ الرَّجُلُ  
 - هَزِلٌ وَالْجُرْشُبُ - الرَّجُلُ الْهَزِيلُ \* وقال \* بَرَشَمَ الرَّجُلُ وَبَرَشَبَ -  
 إِذَا هَزِلَ أَوْ مَرَضَ ثُمَّ انْدَمَلَ

## القَضَافَةُ

\* ابن السكيت \* القَضِيفُ - الدقيق العظم القليل اللحم \* ابن دريد \*  
 هو القَضِيفُ والقَضَفُ ورجل قَضِيفٌ بَيْنَ القَضِيفِ والقَضَافَةِ من خَلَقَ  
 لامن هُزَالَ وجمع قَضِيفٍ قَضَافٌ \* الأصمعي \* وقد قَضَفَ قَضَافًا \* ابن  
 السكيت \* الضَّوَى - الهُزَال \* أبو عبيد \* وقد ضَوَى ضَوًى  
 \* ابن السكيت \* غُلَامٌ ضَاوٍ وفيه ضَاوِيَةٌ وكذلك سائر الحيوان  
 \* ابن دريد \* الضَاوِي - الذي ضَوُلَ جِسْمُهُ لِتَقَارُبِ نَسَبِ آبَوَيْهِ \* ابن  
 السكيت \* أَضْوَى الرَّجُل - وَلَدَهُ وَلَدٌ ضَاوٍ وفي الحديث اغْتَرَبُوا لَا تُضَوُوا  
 \* على \* وحقيقة هذه الكلمة الانضمام يُقال ضَوَيْتَ إِلَيْهِ ضَبًّا وَضَوِيًّا  
 - انضَمَمْتُ \* صاحب العين \* الأَرَبُ بالفخ - الذي تَدُقُّ مَقَاصِلُهُ  
 صَبًّا وَلَا تَكُونُ زِيَادَتُهُ فِي الْوَاحِدِ وَعِظَامُهُ وَلَكِنْ تَكُونُ فِي بَطْنِهِ وَفِي سَفَلَتِهِ  
 ضَاوِيَةٌ \* ابن السكيت \* الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَال - الخفيف اللحم وإذا كان  
 الرجل ليس بالغليظ ولا بالقَاضِفِ فهو ضَدَعٌ وَضَدَعٌ وكل وَطَّطَ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَالطَّبَاءُ ضَدَعٌ وَالشَّمَامُ مِنَ الرِّجَالِ - الخفيف الجسم \* صاحب العين \*  
 الضَّئِيلُ - الخفيف الجسم وقد ضَوُلَ ضَاوَةً \* وقال \* الضَّئِيلُ -  
 الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ ضُؤْلَاءُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَهُوَ الْمُضْطَّئِلُ وَقَدْ  
 تَضَاعَلَ \* أبو زيد \* تَضَاعَلَتْ - أَخْفَيْتَ شَخْصِي \* أبو عبيدة \* وقد  
 ضَاعَلَ شَخْصُهُ وَتَفَسَّهَ وَالْبَيْتِيلُ كَالضَّئِيلِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ  
 \* قال ابن جني \* رجل كَثُ وامرأة كَثُ - إذا كانا قَلِيلَيْنِ وَصِفَا بِالْمَصْدَرِ  
 \* قال \* وهو عُنْدِي مِنْ كَثِّ القَدْرِ تَكْتُ كَتِينَا - إذا غَلَتْ وَقَدْ قُلَّ  
 مَاؤُهَا فَسَمِعَتْ لَهَا كَتِينَا وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِقِلَّةِ مَا فِيهَا وَلَوْ كَانَ كَثِيرًا لَكَانَ غَلِيَانَا لَا كَتِينَا  
 \* صاحب العين \* الخَصَارُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّئِيلُ \* ابن السكيت \* الشَّخْتُ  
 - الخفيف من الْأَصْلِ ليس من الهُزَالِ وَالْأُنْثَى شَخْنَةٌ وَجَعَهَا شَخَاتٌ وَقَدْ



شَحَّتْ شُخُوتُهُ • ثَعْلَب • هُوَ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّجَمَعُ  
- اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَالْمُرَقَّفُ - الْخَفِيفُ اللَّحْمِ اللَّطِيفُ الْبَطْنِ  
وَالْمَهْلُوسُ - الَّذِي بَأْ كُلِّ فَلَا يَرَى أَرْضًا عَلَيْهِ فِي جِسْمِهِ وَالْمَنْهَوْشُ - الْقَلِيلُ  
اللَّحْمِ وَإِنْ سَمِنَ وَكَذَلِكَ النَّهْشُ وَالنَّهْشُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَشْوَانُ -  
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَأَنْشَدَ

أَلَمْ تَرَ الْقَشْوَانَ بِشَيْءٍ أَسْرَنِي • وَلَا نِي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ تَخْبِيرُ  
• أَبُو عَيْبَةَ • الْمَعْرُوقُ - الْقَلِيلُ لَحْمِ الْوَجْهِ يَقَالُ وَجْهُ مَعْرُوقٍ وَمَعْرُوقٌ  
وَكَذَلِكَ الْخَسَدُ وَقِيلَ الْمَعْرُوقُ وَالْمَعْرُوقُ - الَّذِي لَا لَحْمَ عَلَى قَصَبِهِ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَهْزُولُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحَبْتَلُ وَالْحَبَاتِلُ - الْقَلِيلُ الْجِسْمِ  
• أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ قَفِرَ اللَّحْمُ وَالشَّعِيرُ - فَلَيْلُهُمَا وَالْأُنْتَى قَفِيرَةٌ وَقَفِيرَةٌ  
وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ • أَبُو زَيْدٍ • الْمُثَلَّى - الْخَفِيفُ اللَّحْمِ وَالْأُنْتَى مُثَلَّةٌ  
• ابْنُ السَّكَيْتِ • الزَّخْلَجُ - الْخَفِيفُ الْجِسْمِ وَالشُّجُورِيُّ - الْخَفِيفُ  
وَأَنْشَدَ

جَاهُ يَسُوقُ الْعَكْرَ اللَّهُمَّ • الشُّجُورِيُّ لَا مَشَى مُسِيماً  
• ابْنُ دَرِيدٍ • الْحِنْفِصُ - الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الضَّئِيلُ مِثْلُ الْغَنَفِصِ سِوَاهُ وَأَحَبُّ  
النَّوْنِ زَائِدَةٌ وَهِيَ مَنْ حَفَصَتْ الشَّيْءَ بِجَعْنِهِ • وَقَالَ • مَرَّةٌ هِيَ الْحِنْفِصُ  
وَالْحِنْفِصُ وَالْهَبْلُوقُ - الزَّرِيُّ الْخَلْقُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَجُلٌ بَخِيفٌ  
- قَضِيفٌ وَاجْتَمَعَ بَخِيفٌ وَالْمُصَغَّفَةُ - تَضَاوُلَ الْجِسْمِ وَالْقُشْعُومُ -  
الصَّغِيرُ الْجِسْمِ وَرَبْعًا يُسَمَّى الْفُرَادِيَّةُ وَالْحَيْقَرُ - الضَّئِيلُ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ  
الضَّئِيلِ الْخَلْقُ ضَعِيفٌ وَبَعْضُ صُورٍ وَرَجُلٌ قُشُوشٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ ضَّئِيلُ الْجِسْمِ  
فَارِسِيُّ مَعْرَبٍ أَعْمَاهُ وَكَوْشَكٌ - أَيْ صَغِيرٌ • أَبُو عَيْبَةَ • رَجُلٌ كُلُّهُ  
- ضَرْبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ فِي غِلَظٍ وَشِدَّةٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ  
مُقَدِّزٌ وَمُرْزَلٌ - مُخَفَّفٌ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُرْزَلَةَ الْقَصِيرَةُ • ابْنُ  
دَرِيدٍ • الْقَرْتَلُ - الزَّرِيُّ الْقَصِيرُ وَالْأُنْتَى بِالْهَاءِ • أَبُو عَيْبَةَ • الصَّدَأُ  
- اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْأَكْثَمُ - النَّاقِصُ الْخَلْقُ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ

## الْمُتَفَقِّقُ وَأَنَشَدَ

مَخَضَتْ بِهِ لَيْلَةً كُلُّهَا \* فَجِثَتْ بِهِ مُودَنَا خَنْفَقِيًّا

\* أبوحاتم \* المودن والمودون - القصير العنق الضيق المنكبين الناقص  
الخلق مع قصر ألواح ويدين \* أبو عبيد \* رجل مذل ومذل - خفي  
الشخص قليل اللحم \* ابن السكيت \* العش - القليل اللحم \* صاحب  
العين \* هو الدقيق عظام اليدين والرجلين والاثني عشر \* أبو زيد \*  
رجل عث - ضئيل والاثني عشر وقيل العثة من النساء المحفورة ضاربة  
مكائن أو غير ضاربة \* ابن دريد \* القرشوم - الصغير الجسم  
\* السيرافي \* رجل سنداؤ وقنداؤ - دقيق الجسم مع عظم رأس  
\* صاحب العين \* القشة - الصبية الصغيرة الجثة التي لا تكاد تنبت ولا تنمي  
والجمع قشش

## الشِّدَّةُ وَالْقُوَّةُ فِي الْخَلْقِ وَغَيْرِهِ

\* ابن السكيت \* الشِّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ وَالْأَدُّ وَالْأَيْدُ وَالرُّكْنُ وَاللُّوْثُ  
واحد ويقال إنه لصلب وصلب وجمع صلباء وقوى وجمعه أقوياء وقد  
قوى وتقوى وقوته \* أبو زيد \* القوابة تكون في العقل والجسم \* ابن  
السكيت \* رجل شديد وجمعه أشداء وشداد \* قال سيويه \* وشدد  
جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل \* وقال \* شدد جمع شدة جاء على  
الأصل أيضا لأنه لم يشبه الفعل قالوا قوى يقوى قوابة وهو قوى كما قالوا  
سعيد يسعد سعادة وهو سعيد وهو يقوى - أي يرمى بذلك ويؤمل له وقالوا  
القوة كما قالوا الشدة الآن هذا مضموم الأول \* قال الفراء \* وقالوا  
شديد كما قالوا اقوى \* قال سيويه \* ولم يقولوا شددت استغنوا عنه  
باشددت \* صاحب العين \* اشتد وقشاد وشادته مشادة وشدادا -



غالبته وأشد الرجل - صارت دوابه شدادا \* أبو عبيد \* العرارة  
- الشدة وأنشد

إن العرارة والتبوح لدارم \* والمستخف أخوهم الأثقالا  
\* قال الفارسي \* الأثقال منتصب بفعل مضمر دل عليه المستخف هذا الظاهر  
ولا يكون منتصبا به هذا الظاهر نفسه لأنه إذا كان كذلك كان في صلة المستخف  
وإذا كان في صلتهم لم يحصل بينهما \* ابن دريد \* الأث - القوة وأنشد  
\* تَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَذًا \*

\* صاحب العين \* الطباخ - القوة \* أبو زيد \* القدر والقُدرة والمقدار  
- القوة \* أبو عبيد \* قَدَرْتُ عَلَيْهِ أَقْدِرُ وَأَقْدُرُ \* ابن دريد \* قُدْرَةٌ  
وَقَدَارَةٌ وَقُدُورَةٌ وَقُدُورًا وَقَدَرْنَا وَاقْتَدَرْتُ وَأَنَا قَادِرٌ وَقَدِيرٌ \* على \* والاسم  
المَقْدَرَةُ وَالْمَقْدُورَةُ وَالْمَقْدِيرَةُ \* صاحب العين \* والطاقة والإِطَاقَةُ -  
القُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ \* ابن دريد \* طَقَّه طَوْقًا وَأَطَقَّه وَأَطَقَّتْ عَلَيْهِ وَالاسْمُ  
الطَّاقَةُ \* ابن السكيت \* الوَجْدُ - القُدْرَةُ \* الأصمعي \* والقِبَلُ  
- الطاقة \* أبو عبيد \* المِرَّةُ وَالْمِنَّةُ وَالْأَزَرُ - القوة وأنشد

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ \* عَلَى مَوْفِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعْلِلُهُ  
\* ابن السكيت \* آزَرْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَعْتَسَهُ عَلَيْهِ وَقَوَيْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي \* ابن دريد \* وكذلك آزَرْتَهُ وَالْهَمْزُ كَثُرَ وَمِنْهُ اسْتِثْقَا  
الْوَزِيرِ لِمَا هُوَ أَزِيرُ \* وقال \* رجل ذو دَعَمٍ - أَي ذُو قُوَّةٍ وَمَقْدُورَةٍ وَالذِّهْنُ  
- الْقُوَّةُ \* صاحب العين \* الاسْتِطَاعَةُ - الْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ وَقَدْ  
اسْتَطَعَتِ الشَّيْءَ وَاسْتَطَاعَتْهُ - أَطَاعَتْهُ وَتَطَوَّعَتْ لَشَيْءٍ وَتَطَوَّعَتْهُ - حَاوَلَتْهُ  
وَتَطَاوَعَتْ لَهُ - إِذَا الْأَمْرُ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطَوَّعَ - أَي تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَتْهُ \* قال  
سيبويه \* السَّيْنُ فِي اسْطِطَاعٍ عِوَضٌ مِنْ حَرَكَةِ الْعَيْنِ وَأَمَّا اسْطِطَاعٌ فَخُذُوفَةٌ  
مِنْ اسْتَطَاعَ \* صاحب العين \* أَفَرَنْتَهُ - أَطَقْتُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَا كُنَّا  
لَهُ مُقَرِّبِينَ \* أبو عبيدة \* وَرَكَّكْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَرُوكَا وَتَوَرَّكْتُ وَوَرَّكْتُ

- وهي القُدرة عليه \* أبو عبيد \* إنه لعلَّيبٍ بحمَّله - أي قوَى  
 عليه \* ابن السكيت \* أقات على الشيء - اقتدر وأنشد  
 وذى ضغنٍ كَفَقْتُ النَّفْسَ عَنْهُ \* وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقْبِلًا  
 - أي مُقْتَدِرًا وَالْمَقْبِلُ - الحَافِظُ الشَّاهِدُ \* ابن دريد \* الْقَرْبُ -  
 الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَقَدْ قَرِبَ يَمَانِيَّةٌ وَالْحَبِيلَةُ - الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ  
 وَالْقَرْدَسَةُ - الصَّلَابَةُ وَمِنْهُ اسْتَمَقَ قُرْدُوسُ أَي قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ وَالْقَعْسَةُ  
 - الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّحْدُونُ - الصَّلَابَةُ وَلَا عَرَفَهَا وَالْجَاسِيَاءُ -  
 الصَّلَابَةُ وَالْغَلْظُ \* أبو زيد \* الْخَرَزُ - الْقُوَّةُ وَأَنشد

مَاعَ أَتْلُكَ يَوْمَ الْوَرْدِ دُوجَرَزٍ \* ضَحْمُ الْجَزَارَةِ بِالسَّلِينِ وَكَارِ

\* صاحب العين \* النَّطَشُ - شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَإِنَّهُ أَنْطِيشُ جَبَلَةُ الظَّهْرِ \* ابن  
 السكيت \* إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ وَالْكِدَّةُ وَالْكِدَّةُ - إِذَا كَانَ غَلِيظًا \* صاحب  
 العين \* الْجَلْدُ - الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ فِي الْخَلْقِ رَجُلٌ جَلْدٌ وَجَلْدٌ مِنْ قَوْمٍ  
 جَلْدَاءُ وَجَلْدٌ وَجَلْدٌ وَقَدْ بَلَغَ جَلْدَهُ وَالْأَسْمُ الْجَلْدُ وَالْجُلْدُ وَنَجْلَدُ - أَطْهَرُ  
 الْجَلْدِ \* ابن السكيت \* جَلْدُ بَيْنِ الْجَلْدَةِ وَالْجُلْدَةِ وَالْمَشْنُ - الشَّدِيدُ  
 \* صاحب العين \* ثَنِيَّتَيْنِ - قَوِيٌّ وَقَدْ مَسْنُ مَتَانَةٌ وَمَتْنُهُ \* أبو  
 عبيد \* انْطَبَعَتْهُ مِنَ الرِّجَالِ - الشَّدِيدُ وَبِهِ شِبْهُ الْأَسَدِ \* علي \* أَرَاهُ  
 مَقْلُوبًا الْآنَ يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى التَّمَكِينِ فَتَقْهَمُهُ فَاتِهِ دَقِيقٌ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ  
 الْعَظِيمُ وَالْعَشْوَرُ مِثْلُهُ \* ابن دريد \* الْعَشْوَرَةُ وَالشَّوْرَةُ - الْغَلْظُ  
 وَالْخُشُونَةُ \* أبو عبيد \* الْعَشْوَرُ - الشَّدِيدُ \* ابن السكيت \* وَهُوَ  
 - الْعَشْوَرُ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْعَشْوَرُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ  
 مَاعِزٌ وَمِعْزٌ - شَدِيدُ عَصَبِ الْخَلْقِ وَمَا مَعِزُهُ \* أبو عبيد \* الصُّمْلُ -  
 الشَّدِيدُ وَالْأَثْنُ صُمَّةٌ \* ابن دريد \* الصُّمْلُ - الْيُسُ وَالصَّلَابَةُ وَهُوَ  
 أَصْلُ بِنَائِهِ وَقَدْ صَمَلُ الشَّيْءُ يُصَمَلُ صُمُولًا وَصَمَلٌ \* صاحب العين \* يُوصَفُ  
 بِهِ الرَّجُلُ وَالْجَمَلُ وَالْجَمَلُ \* أبو زيد \* وَهُوَ الْمُصَمَّلُ \* السِّيرَافِي \*

(قوله ماع معاك  
 البيت) كذا في  
 الأصل ولم نعثر على  
 البيت في مخطاؤه ولم  
 نقف على ما قبله  
 انتهى



العُتْلُ - الغَلِيظُ القَطُّ وقدمثل به سيويه \* أبو عبيد \* العَصَلِي -  
الشديد وأنشد

قَدْ حَشَا اللَّيْلُ بِعَصَلِي \* مُهَاجِرًا بِأَعْرَافِي

\* غيره \* وهو - العَصَلِي \* ابن دريد \* هو العَصَلُ والعَصَلُوبُ  
والعَصَلُ \* أبو عبيد \* المُنْعَسِسُ والمُشَارِزُ - الشديد \* أبو زيد \*  
الشَّرَزُ - الشدة والقوة ومنه عَذَبَ اللَّهُ عَذَابًا شَرًّا - أي شديدًا \* أبو  
عبيد \* القِذَمُ والقِيمُ والصَّمْعَمُ - الشديد \* والأُنثَى صَمْعَمَةٌ \* أبو  
زيد \* وهو الصَّمْعَمُ وقد تقدم أن الصَّمْعَمَ من الرجال الذي بين السلاطين  
والأربعين \* أبو عبيد \* الدَّمَكَمُ والسَرَنْدَى والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ  
كله - الشديد \* ابن السكيت \* وقد انمأك \* ابن دريد \* وهو  
الصَّمَكُوكُ \* أبو عبيد \* الزَّبْرُ مثله وأنشد  
\* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَبْرًا \*

\* قال الفارسي \* هو من الزبر الذي هو الحجر \* ابن دريد \* وهو الزبر  
\* أبو عبيد \* الأَحْسُ والحَسُ - الشديد \* ابن دريد \* الحَسُ -  
التَّشَدُّدُ في الأمور وبه سُمِّيَتِ الحَسُ - يعني قَرِيشًا لتَشَدُّدِهِمْ في دينهم حَسُ  
الْأَمْرِ - أَشَدُّ وحكي أبو زيد نَحَمَسَ أَيْضًا \* أبو عبيد \* العَمَرَسُ والخَزْخَزُ  
- القَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \* الخَزْخَزُ والخَزْخَزُ والخَزْخَزُ - الغَلِيظُ  
الكَثِيرُ العَصَلُ \* أبو عبيد \* الصَّلْحَدَى - القَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \*  
هو الصَّلْحَدُ \* السِيرَافِي \* الجَلَّافِي - الشديد الغَلِيظُ وقدمثل به سيويه  
\* أبو عبيد \* الصَّلْتَانُ - الشديد الصَّابُ \* غير واحد \* رَجُلٌ مَعْصُوبٌ  
- شديد اللحم مَطْوِيُّ العَصَبِ وَكُلُّ طَيِّ شَدِيدٍ عَصَبٌ وَالْقَعْنَبُ - الشديد  
الصَّابُ من كل شيء \* أبو عبيد \* العَمَلَسُ - القَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ السَّرِيعُ  
\* صاحب العين \* وهو الهَمَلَسُ \* ابن السكيت \* الصِّيمُ - الشديد  
الْجَمْعُ الخَلْقُ والعِصُ والصَّابُ والعَمَرَسُ والصَّمْعَرِيُّ والْجَارِمُ والجَرْمُ كله -





المتل - الشديد من الناس والأُسود \* ابن السكيت \* إنه لَمُسَوِّقُ الخَلْقِ  
وَمُسَلَّاحِكُهُ - أي شديده فان اشتدَّ جدًّا فلم يوضع جنبه قيل إنه لصرعة  
وعرنة وأنشد

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِيٍّ سِلَاحِي \* عَصَا مَثْقُوبَةٍ تَقْصُ الْجَارَا

ويقال رجل بعيد الصدر - اذا كان لا يعطف فاذا غلظ على الشر والعمل قيل  
عَظَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَكْتَبَ وَأَكْبَنَ وَالْمُؤَيَّدُ - الشديد الذي لا يعيا بعمل  
والفُرافِصُ والقَصَبُ - الشديد البطش الكثير اللحم والفَصَاقِصُ - الشديد  
البطش وقد تقدم أنه الشديد مع قصر وغلظ والصِّمَانُ والمَصَكُّ - وهو  
المُحْتَمَكُ فِي سِنِّهِ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضْمَرْ فِيهِ السِّنُّ \* سيمويه \*  
والأثنى مصكته وهو عنده عزيز لأن مفعلا ومفعالا فلما دخل الهاء في مؤنثه \* ابن  
السكيت \* والصفتان والمصك قد يكونان في الشدة أيضا شابين كانا وشخصين  
\* على \* والصفتان ثلاث عند سيمويه \* صاحب العين \* اختلفوا في المرأة  
فقال بعضهم صفتان وبعضهم صفتان وقال بعضهم لا تفت به المرأة بهاء  
ولا غير هاء \* ابن دريد \* العفتان بتشديد الفاء ويقال بتشديد القاء -  
القوي الجاني \* قال أبو علي \* قال أبو زيد وأتبعوه فقالوا عفتان صفتان والجمع  
عفتان وصفتان \* قال الفارسي \* وليس هو عندى إثباتا بل الصفت كالعفت  
وأصلهما الكسر ومنه قول الأصمعي لبعض الأعراب حين قال له  
الأعرابي أسمع لسانا بدويا وأرى شكلا حضريا فأجابه الأصمعي بكلام  
طويل ثم قال فإين نحن منكم مع إصابتكم للكلام وعفتنا نحن له وصفتنا  
إياه \* أبو عبيد \* أمة مذكاة - فورية على العمل ورجل مذك -  
شديد الوطء على الأرض \* ابن دريد \* رجل كُتِبَ وَكُيَا كُبُ - مجتمع  
الخلق \* صاحب العين \* رجل ملز الخلق - مجتمعه \* أبو زيد \*  
كُرُزُ لِبَاعٍ وَالْمِسْفَرُ - القوي الشديد \* ابن السكيت \* السفار والمِسْفَرُ  
- أخوال السفار وأنشد

• لم تَقْدِمِ الْمَطِيَّ مَنِيَّ مِسْفَرًا •

وَالْمَصَامِصُ وَالضَّمَامِصُ - الشَّدِيدُ النَّشِيطُ وَأَنْشَدَ

نَمَ أَعْدَى قُلُوصًا سَوَاهِمَا • كَقَضْبِ النَّبْعِ تَبْدُ النَّاهِمَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْمَةِ الضَّمَامِصَا • بَيْنَ الْعُرَا مَا يَفْضُلُ الْبَهَائِمَا

النَّاهِمُ - الصَّارِخُ وَالْمُقَسِّتُ - الشَّدِيدُ الْيَاسُ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَبَكَ لَدُنَّا لَيْسَ فَانِي • مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقَسِّتِي

وَالْكُدْرُ وَالصُّنْعُ - الشَّابُّ الشَّدِيدُ • قَالَ سَيَبُوه • الصُّنْعُ رُبَاعِي

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدَّخِيسُ - الْمُكْتَنَزُ غَيْرُ جَدِّ جَسِيمٍ وَالْدَخِيسُ - اللَّحْمُ

الصُّلْبُ الْمَكْتَنَزُ وَالْدَخِيسُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُتَمَلِّئُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ أَذْخَاسُ

• السَّيْرَانِي • الْعُرْدُ وَالْعُرْدُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِمَا سَيَبُوه

وَالضَّبْطُ - الْمَكْتَنَزُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَإِذَا كَانَ بَرَأَقَ الْجُلْدُ

مَكْتَنَزًا فَيَلْهُو دِيَاصُ وَالْدِيَّصُ - الشَّدِيدُ الْعَظْلُ فَإِذَا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ

تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَظْلِهِ وَتَفْلُتَ مِنْكَ قَبْلَ أَنْ يَلْيَاصَ وَالشُّخْشَاحُ - الْفَقِيرُ

الْمُشَاحِجُ عَلَى الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ تَأَبَاهَا تَرْدَى الْأَضْحَى • مُحَرَّمَانِي كَفَّ شُخْشَاحُ قَوِي

وَالْجَحَادِي وَالْجَحَادِي - الضَّخْمَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدَانِ • السَّيْرَانِي • الْأَضْحَمُ

وَالضَّخْمُ وَالضَّخْمُ وَالْمَضْمَمُ - الشَّدِيدُ الصَّدْمُ وَالضَّرْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ

• ابْنُ دَرِيدٍ • الْعِلْجُ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ جَارُ الْوَحْشِ عِلْجًا وَجَعَهُ

عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَالرِّزَامُ - الصُّلْبُ الْمَنْشَدُ وَالْعَظْلُ وَالْعَضْلَانِي - الصُّلْبُ

اللَّحْمِ وَقَدْ عَظَلَ فِي الْأَمْرِ - غَلِظَ وَاشْتَدَّ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَجَعَهُ اللَّهُ أَعْظَلَ

بِأَهْلِ الْكُوفَةِ لَا يَرْضَوْنَ أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ وَالْمَعْكَمُ - الصُّلْبُ اللَّحْمُ الْكَثِيرُ

الْعَظْلُ وَالْعَلِيُّ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَلِيًّا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ

وَالْخُرْشُبُ - الضَّابِطُ الْجَافِي وَالشُّخْرَبُ وَالشُّخَارِبُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَنُورُ - الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • ابْنُ دَرِيدٍ •



الْقُدْمُوسُ وَالْقُدَامُسُ - الشَّدِيدُ وَالْعَزِيزُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَمِنْهُ  
اِسْتِغْنَاءُ الْعَزِيزِ - وَهُوَ الصَّابُ وَالْمُصْلِقُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَقَبِيلُ هُوَ الشَّدِيدُ  
الْأَكْمَلُ \* غَيْرُهُ \* إِنَّهُ لَقَسْبُ الْعِلَاءِ - صُلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبُ وَفَدَقَسْبُ  
فُسُوبَةٍ وَالسُّلْتَنُ - الشَّدِيدُ الْمَاضِي وَالْحَزِيرُ وَالْحَزَارُ مِنَ الرِّجَالِ - الشَّدِيدُ  
عَلَى السُّوقِ وَالْقِتَالِ وَأَنْشَدَ

\* فَهِيَ تَفَادَى مِنْ حَزَارِ ذِي حَرْقٍ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّمَادِخُ وَالصُّمَادِي \* الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصُّلُودُخُ مِثْلُهُ  
\* اللَّحْيَانِي \* الْحَارِسُ - الشَّدِيدُ وَاللَّهْرُ مِثْلُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ ظَاهِرٌ - أَيُّ قَوِيٍّ  
\* وَقَالَ \* رَجُلٌ مَجْدُولٌ - مُحْكَمُ الْقَتْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّنَّالُ -  
الصُّلْبُ الْمَعْرُوبُ اللَّحْمُ وَالْأَثْنُ ضَنْأَكُهُ وَالضَّنَّالُ - الْمُؤْتَقُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ يَكُونُ  
فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ الذَّكَرُ وَالْأَثْنُ فِيهِ سَوَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّمْلُكُ - الشَّدِيدُ  
الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ وَالشَّمْرَدَلُ - الْفَتَى الْقَوِيُّ الْجَلْدُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* فُلَانٌ عَصْرٌ أَسْفَارٍ - أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الدُّنْخُسُ -  
الْجَسِيمُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّرَازَةُ - الْيَابِسُ الشَّدِيدُ الَّذِي  
لَا يَتَقَادُ لِمُتَقَيِّفٍ وَالنَّجْجُ - اِسْتِدَادُ الْعَظْمِ بِهِ دَرُطُوبَةٌ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ نَاجٍ  
الْعَظْمُ وَنَجَّجَ اللَّهُ عَظْمَكَ وَعَظْمُ نَجْجٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّلْدَحَةُ - الصُّلْبَةُ  
وَلَا يَكَادُ يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْإِنَاثُ \* وَقَالَ \* عَصْرٌ يَعْرِضُ عَصَا - صُلْبٌ وَاسْتَدَّ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ مَلُومٌ وَمُلْتَمٌ - مَجْتَمِعٌ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ \* السَّيْرَانِي \*  
الْجَرَنْفُسُ وَالْجُرَافِسُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالسِّنْلَغَةُ وَالْفِدْوَكُسُ - الشَّدِيدُ  
وَقَدْ مَثَلَهُ سَبُوبُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ - إِذَا كَانَ يَجْتَمِعُ  
الْخَلْقُ وَهُوَ مُضْبَرٌ وَالزُّقْرُ - الْقَوِيُّ عَلَى الْجَمَلِ يُقَالُ مَرِبَكَارَةٌ فَارَزْدَقَرَهَا  
- أَيُّ أَحْتَمَلَهَا \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* اِسْتَقُّ مِنَ الزُّقْرِ وَهُوَ الْجَمَلُ زَقَرُهُ يَزْقَرُهُ  
زَقْرًا وَارَزْدَقَرَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَمُقْتَلٍ بِجَمَلِهِ - أَيُّ مُضْطَلَعٍ بِهِ \* وَقَالَ \*  
رَجُلٌ لَهُ بَذْمٌ - إِذَا كَانَ لَهُ كَثَافَةٌ وَجِلْدٌ \* أَبُو عِيَّيَّةَ \* رَجُلٌ صُلْبٌ

من حراز ذي حرق  
نشدا الشعر في  
السان ذي حرق  
لكنف وفسره  
فقال أي من حراز  
حرق وهو الشديد  
جذب الرباط قال  
وهذا كقولك هذا  
نوزيدونا فاذو غمر  
فانظره كتبه  
معجمه

(الشرازة اليابس)  
عبارة اللسان  
والقاموس الشرازة  
اليابس الشديد الخ  
كتبه معجمه

الْمَكْسِر - أَيْ بَاقٍ عَلَى الشَّدَّةِ • أَبُو عَيْدٍ • الْمُؤَدَّى - الْقَوِيُّ • ابْنُ  
 دَرِيدٍ • الضَّهِيدُ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ مَصْنُوعٌ لَمْ يَأْتِ  
 فِي الْكَلَامِ الْقَصِيحِ • السَّيْرَانِي • الدَّوَّاسِرُ - الشَّدِيدُ الْمَاضِي وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ  
 سَيُوبُهُ وَالْعُقَارِيَةُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ أَيْضًا وَالدِّرَّوَّاسُ - الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَظِيمُ • وَقَالَ • الْخَنْعِيلُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ  
 سَيُوبُهُ وَالزَّيْنَةُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ أَيْضًا • ابْنُ دَرِيدٍ • الْخَزْرَةُ  
 - الْغَلْظُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْخَزِيرِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَزَرِ - وَهُوَ صَغِيرُ  
 الْعَيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبُرَّازُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ • غَيْرُهُ •  
 رَجُلٌ مَعَكُمْ - صُلْبُ الْجَسْمِ كَثِيرُ الْعَصَلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَضْرُ  
 وَالْقَنَارُ - الصُّلْبُ الرَّاسِ الْبَاقِي عَلَى التَّطَاحِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
 الْعَظِيمُ الْجُنَّةُ

### الضَّعْفُ وَالثَّقَلُ وَقِلَّةُ الْغَنَاءِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّعْفُ - خِلَافُ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَقِيلَ  
 هُمَا الْغَنَانِ فِي الْوَجْهِينِ وَقَدْ ضَعُفَ ضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَالْجَمْعُ ضُعْفَاءُ وَضِعَافٌ  
 وَضَعْنَى • ابْنُ جَنَى • وَضِعَافِي وَأَنْشَدَ

تَرَى الشُّبُوحَ الضَّعَافِي حَوْلَ جَفَّتِيهِ • وَحَوْلَهُمْ مِنْ مَحَانِي دَرَدَقٍ شَرَعِي

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَالْأَثْنُ ضَعِيفَةٌ وَالْجَمْعُ ضِعَافٌ وَضِعَافٌ • قَالَ سَيُوبُهُ •  
 قَالَوا ضَعُفَ ضَعْفًا وَضَعُفًا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَضْعَفْتُهُ وَضَعْفْتُهُ - جَعَلْتُهُ ضَعِيفًا  
 • الْفَرَاءُ • الْوَهْنُ وَالْوَهْنُ - الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَالْأَمْرِ وَالْعَظْمُ وَنَحْوُهُ  
 وَرَجُلٌ وَاهِنٌ - ضَعِيفٌ لَا يَطُشُّ عِنْدَهُ وَمَوْهُونٌ فِي جِسْمِهِ • الْأَصْمَعِيُّ •  
 وَهْنٌ وَهْنٌ بَيْنَ فَيْهَمَا وَأَوْهَنْتُهُ وَأَمْرًا وَهْنَانَةً - فَيَهْأُتُورُ عِنْدَ الْقِيَامِ • أَبُو  
 عَيْدٍ • الْهَدْمُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّعِيفُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَمْعُ هَدُونٌ



• ابن الاعرابي • هَذَبَهُ دَا • أبو عبيد • وكذلك الطَّفَنَشَاوُ الزَّجْجِيلُ  
وَالزَّجْجِيلُ وَالزَّوْاجِلُ وَالصَّدِيقُ مَا يَصْدَعُ غَمْلَةً مِنْ صُغْفَةٍ - أَي مَا يَقْتُلُهَا وَالضَّرِيكَ  
- الضَّرِيرُ • الْأَصْمَى • الْجَمْعُ ضَرَاكَ وَالْأَتْنَى بِالْهَاءِ وَقَدْ ضَرَكُ ضَرَاكَةً • أَبُو  
عبيد • الزَّمَلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمِيلُ وَالزَّمِيلَةُ وَزَادَ الرِّبَاثَى زَمَالَةً - الضَّعِيفُ  
وَكَذَلِكَ الْمُضَابُ وَأَنْشُدْ

• إِذَا تَرَأَى النَّوْمَ وَالذِّفَاءَ الْمَنَاجِبُ •

• قَالَ • وَيُقَالُ رَجُلٌ مُخْلٌ - ضَعْفَاءُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْوَاحِدُ  
وَالْجَمْعُ فِي السُّخْلِ سَوَاءٌ مِنْ قَوْلِهِمْ سَخِلَتِ الْفَضْلَةُ - ضَعُفَ نَوَاهَا وَغَمَرُهَا  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَلْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّعِيفُ • أَبُو زَيْدٍ • الرِّكْبُ  
- الضَّعِيفُ الْفَسْلُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهُوَ الرِّكَالُ وَالْأَرْدُ  
وَالْأَتْنَى رَكِبَكَةَ وَرَكَاكَةَ وَجَمْعُهُمَا رَكَالٌ وَقَدْ رَكَ رَكَكَةً • الْأَصْمَى •  
اسْتَرْسَكَكَ - اسْتَضَعَفَنَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرُّكْرَكَةُ - الضَّعْفُ  
• أَبُو زَيْدٍ • الْقَدَمُ - الَّتِي عَنْ الْحِجَّةِ وَالْكَلَامُ مَعَ ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِيلَ قَهْمٌ وَالْجَمْعُ  
قَدَامٌ وَالْأَتْنَى قَدَمَةٌ وَقَدْ قَدِمَ قَدَامَةً وَقُدُومَةً • ابْنُ دُرَيْدٍ • التَّدْمُ  
كَالْقَدَمِ • أَبُو عَبِيدٍ • الزُّرْعُ - الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الضُّغْبُوسُ  
وَالضُّغَابِيسُ - شِبْهُ صِغَارِ الْقَنَاءِ يُؤْكَلُ شِبْهُ الرِّجْلِ الضَّعِيفِ بِهَا وَالْمُحْزَالُ  
- الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الْمُضَابُ وَالْوَابِطُ وَقَدْ وَبَطَ وَبَطَا وَوَبُوطَا وَوَبِطَ وَبَطَا  
• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَبِطَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهَطَ وَهَطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ  
رَمَى طَائِرًا فَاهْطَهُ - أَي أَضْعَفَهُ • وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ • رَجُلٌ مَطْرُوقٌ  
- ضَعِيفٌ وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ كَذَلِكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّغْلُ - الضَّعِيفُ  
وَامْرَأَةٌ سَغْلَةٌ بِأَدْيَةِ السَّغْلِ - وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ خَلْقُهَا وَتَضَعُفَ وَكَذَلِكَ الرُّطْلُ  
وَيُدْعَى الْكَبِيرُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا رَطْلًا وَالْغَلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ رَطْلٌ بِكسر  
الرَّاءِ وَأَنْشُدْ

• وَلَا أَقِيمُ لِلْغَلَامِ الرِّطْلَ •

\* أبو زيد \* الرِّخْو - الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَى عَنْهُ وَالرِّخْو - الْهَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* رِخْوٌ وَرِخْوٌ \* أبو عبيد \* رِخْوٌ وَرِخْوٌ وَالْأَثْنُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ \* صاحب العين \* وَقَدْ رِخْوَ رِخَاءً وَرِخَاوَةً وَرِخْوَةً وَاسْتَرَخَى وَأَرْخَاهُ الضَّعْفُ وَأَصْلُهُ فِي إِرخَاءِ الرِّبَاطِ وَرِاخِيشَةِ مَرَاخَاةٍ - جَعَلْتُهُ رِخْوًا وَقِيلَ الرِّخْوُ وَمِنْ الرِّجَالِ يَكُونُ فِي الْفُؤَادِ وَالْعَمَلِ وَالْخَلْقِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فِيهِ رِخْوَةٌ وَرِخْوَةٌ - أَيُ ضَعْفٌ \* صاحب العين \* خَارَ الرَّجُلُ خُورًا وَخُورًا وَخُورًا وَخُورًا وَخُورًا - ضَعْفٌ وَرَجُلٌ خَوَّارٌ - ضَعِيفٌ وَكُلُّ مَا ضَعُفَ فَقَدْ خَارَ \* ابن دريد \* خَارَ

بياض بالاصل

\* أبو زيد \* الْوُخْمُ وَالْوُخْمُ وَالْوُخِيمُ - الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ وَخَائِي \* صاحب العين \* وَقَدْ وَخِمَ وَخَامَةً وَوُخُومَةً وَوُخُومًا \* صاحب العين \* تَحَسَّرَ لِحْمُ الرَّجُلِ - إِذَا صَارَ فِي مَوَاضِعَ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ \* ابن السكيت \* انْقَهَلَ - ضَعْفٌ وَأَنْشَدَ \* وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَّاحًا \*

وَالْانْقِهَالُ - السَّقُوطُ وَالضَّعْفُ \* قال الفارسي \* لَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْقِهَالٌ وَإِنَّمَا اغْتَرَبَ بِقَوْلِهِ

\* وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَّاحًا \*

وَإِنَّمَا التَّشْدِيدُ لِلضَّرُورَةِ \* ابن السكيت \* الْعَوَاوِيرُ - ضُعْفَاءُ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ عَوَّارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَنَفْسٌ مِنَ الرِّجَالِ - إِذَا كَانَ ضَعِيفًا وَهُمْ الْأَغْصَاسُ \* أبو عبيد \* هُوَ الضَّعِيفُ اللَّثِيمُ وَأَنْشَدَ

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ بَيَّجَ مِنْهَا وَإِنْ عَمَّتْ \* فَطَعْنَةُ لَاغُسٍ وَلَا يَجْمُرُ

\* غيره \* رَجُلٌ غُسٌّ وَغُسَيْسٌ وَغُسَّاسٌ \* ابن دريد \* وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ

\* غُسُّو الْأَمَانَةَ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ \*

- أَرَادَ ضَعْفِي الْأَمَانَةَ وَمَنْ قَالَ غُسُّو الْأَمَانَةَ أَرَادَ الْغُسَّ \* الفارسي \* الْفَقْدُ الضَّعِيفُ وَأَنْشَدَ

نَعَانِي أَخِي وَالْأَمْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* فَلَمَّا نَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِفَقْدِ



\* السِرَافِي \* هو الذي يَقْعُدُ عن المَكَارِمِ \* ابن السكيت \* المَنِين والوَعْبُ -  
 الضَّعِيفُ والجمع أَوْغَابُ والخَرِيعُ - الضَّعِيفُ القَلِيلُ الصَّبْرُ \* الفَارِسِي \*  
 الضَّرْعُ - الضَّعْفُ واللينُ \* قال سيويه \* ومنه الخِرْوَعُ \* ابن  
 السكيت \* الوَطْوَاطُ - الضَّعِيفُ ويقال للرجل إذا خَرِعَ على الجُوعِ وانكسر  
 لهُ بالخِرْ \* وقال \* رجل فيه عَصَلٌ وهو أعْصَلُ - وهو أن يَكُونَ فيه التَّسَوَاهُ  
 والوَعْلُ - المُقْصِرُ في الأُمُورِ والوَعْدُ - الضَّعِيفُ وهو الصَّيْبُ أَيْضاً  
 والجمع أَوْغَادُ \* سيويه \* ووَعْدَانُ \* ابن السكيت \* وقد وَعَدَ  
 وَغَادَةً ووَعْدَةً والسَّطِيجُ - البَطِيءُ القِيَامُ مِنَ الضَّعْفِ والسَّطِيجُ أَيْضاً - الذي  
 يُولَدُ ضَعِيفاً لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقُعُودِ والقِيَامِ وَلَا يَرَالُ مُسْتَنَاقِياً وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيجُ  
 الْكَاهِنِ سَطِيجاً لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَضِبَ فِيمَا يُقَالُ قَعَدَ وَقِيلَ سَمِيَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
 بَيْنَ مَقَامِهِ قَصَبٌ تَمِدُّهُ \* أَبُوزَيْدُ \* رَجُلٌ مَهِينٌ - ضَعِيفٌ والجمع  
 مُهْنَاءُ وَقَدَمَهُنَّ مَهَانَةٌ وَالْجَعْلُ - التَّوَانِي عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَالْكَسَلُ الْجَلُّ  
 جَلًّا وَالْمُتَّارِفُ - الضَّعِيفُ وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ \* ابن دريد \*  
 اللَّثَنَةُ وَالْوُثُونَةُ وَالسُّكْسَكَةُ - الضَّعْفُ \* وقال \* تَضَعُّعُ الرَّجُلِ  
 - ضَعْفُ وَالْجَبَاضُ - الضَّعْفُ وَالرُّوْبَعُ - الضَّعِيفُ وهو الرُّوْبَعَةُ  
 \* صاحب العين \* رُخَّ الرَّجُلُ - إِذَا اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ وَضَعْفٌ فِي  
 جَسَدِهِ عِنْدَ ضَرْبِ أَوْفَرِ زَعٍ حَتَّى يَغْشَاهُ كَالثَّلِثِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رُخَّ  
 - مَالٌ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ \* ابن دريد \* اِهْتَمَبَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ وَاهْتَمَجَ هُوَ -  
 ضَعْفٌ وَالطَّرْمُ - الضَّعْفُ أَرْدِيَّةٌ وَالْمَلِيقُ - الضَّعِيفُ \* أَبُو عبيد \* الْمُعْجُوبُ  
 - الضَّعِيفُ \* غَيْرُهُ \* الْبُعْصُوصُ وَالْبَعْصُوصُ - الضَّعِيفُ \* ابن  
 دريد \* الْكَهْكَاهُ - الضَّعِيفُ وَقَدْ تَكَهَّكَ عَنْهُ - ضَعْفٌ \* وقال \*  
 رَجُلٌ مَسْلُوجُ الْفُؤَادِ - بَلِيدٌ \* السِّرَافِي \* رَجُلٌ نَفَرَجَةٌ وَنَفَرَجَةٌ -  
 - ضَعِيفٌ \* صاحب العين \* الْجَنَامَةُ - الْبَلِيدُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ  
 بِهَرَقْنٍ - أَيْ ضَعْفٌ وَفِي عَظْمِهِ رَقْنٌ - أَيْ رِقَّةٌ وَالْخَضْبَةُ - الضَّعْفُ \* وقال \*

رَجُلٌ خَشَلٌ وَخَشَلٌ وَطَرْمُوتٌ - ضَعِيفٌ وَعَقَشَجٌ - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَدَفْعُهُ  
 الْخَلِيلُ وَذَكَرَاهُ مَصْنُوعٌ وَهَقْبَلٌ وَعَنْفَكَ وَكَهْمَلٌ وَكَهْدَبٌ وَعَيْبٌ وَهَيْرَطٌ  
 وَجَلْدَحٌ وَجَحْنَقْلٌ وَخَقَقَبَلٌ وَخُفَاجِلٌ - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَقَدْ خَفَّجَهُ الْكَسَلُ  
 وَبَلْدَحٌ - قَدَمٌ ثَقِيلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّمِينُ وَعَقَنْشَلٌ وَخَقَنْشَلٌ - ثَقِيلٌ  
 وَخِمٌ وَعَقَقَبَلٌ - ثَقِيلٌ قَذِرٌ وَزَوْرٌ وَرَهِيحٌ وَعُلَاهِضٌ وَجُرَامِضٌ وَجُرَافِضٌ  
 - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَخَقَبِي - رِخْوٌ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَعَصْنَقَى - ضَعِيفٌ  
 وَخَلْدَى - لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَرَجُلٌ تَقْرَمَةٌ - ضَعِيفٌ وَالْكَيْهُ - الَّذِي  
 لَا مُتَصَرِّفَ لَهُ وَلَا حِيلَةَ عِنْدَهُ وَهُوَ الْبَرَمُ بِحِيلَتِهِ \* ثَعْلَبٌ \* رَجُلٌ عَمُوقٌ  
 - لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْجَمْعُ أَعْوَاقٌ \* الْكَرَى \* الْهَرَجَلُ -  
 الرَّجُلُ الْبَطِيءُ الْمُتَوَانِي الثَّقِيلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ جَهْلُومٌ -  
 عَاجِزٌ ضَعِيفٌ وَالْبُوهَةُ - الضَّعِيفُ الطَّائِشُ وَالْجَنَابَةُ - الثَّقِيلُ الْكَبِيرُ  
 الْعَمُّ وَالْقَرْمُ - اللَّيْمُ الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَمْعُ أَقْرَامٌ وَقَرَامَى وَقَرْمٌ  
 وَقَدْ قَرِمَ قَرْمًا فَهُوَ قَرِمٌ وَقَرْمٌ وَالْأُنْثَى قَرْمَةٌ وَقَرْمَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْقَرْمُ فِي النَّاسِ - صِغَرُ الْأَخْلَاقِ وَفِي الْمَالِ صِغَرُ الْجِسْمِ \* السِّيرَانِي \*  
 الْجَلْفَزِيرُ - الثَّقِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ وَمِثْلُهَا سَيُوبَةٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الذِّمَّكَسُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُقَصِّرُ وَالْكَرْزِيُّ - الَّتِي اللَّيْمُ دَخِيلٌ  
 فِي الْعَرَبِيَّةِ \* أَبُو عَيْسَى \* فِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ - أَيْ اسْتِرْخَاءٌ \* وَقَالَ \*  
 هَشَّ شَتَّ أَهْشُ هَشُوشَةً - إِذَا صِرْتَ خَوْارًا ضَعِيفًا \* وَقَالَ \* جَزَمَ عَنِ الشَّيْءِ  
 - عَجَزَ \* ابْنُ جَنَى \* الْحَوْبَةُ وَالْحَوْبَةُ - الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ  
 الْحَوْبُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ زَمِنَةً ضَعِيفَةً وَالْعَنْجُ - الثَّقِيلُ وَالْعَنْجُ  
 كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَنْجُ - الرِّخْوُ وَالَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْهُوفُ كَذَلِكَ  
 \* السِّيرَانِي \* ضَنْكُ الرَّجُلِ ضَنْكَةٌ فَهُوَ ضَنْكٌ - إِذَا ضَعُفَ فِي جِسْمِهِ  
 وَعَقْلُهُ وَنَفْسُهُ وَالْفَسِجُ - الضَّعِيفُ عِنْدَ الشَّدَةِ وَرَجُلٌ فَتَحٌ - لَا يَنْظُرُ

(ورجل تفرمة)  
 لم نعتز عليها بعد  
 فلنحذر



بجانبه ضعفا ورجل فيه فسح وفسحة - أى فكة والكأون - الضعيف  
 الوخم \* ابن دريد \* الغيب كذلك \* صاحب العين \* الزبيرى - الثقيل  
 \* أبو زيد \* التاب - الضعيف البطش تب يذب تبابا \* ابن دريد \*  
 الحفكي والحفكي - الضعيف \* ابن الأعرابي \* الدعك - الضعيف  
 \* الفارسي \* هو من الدعك وهو طائر \* الشيباني \* الرعد - القدم  
 السى \* أبو زيد \* الهدب والهدب - السى الثقيل والهيل - الثقيل  
 والاثني هيلة \* وقال \* رجل متهور وهار وهار - ضعيف \* ابن  
 دريد \* رجل هذل وهذل - ثقل \* ابن السكيت \* الفنج -  
 الرخو والضعيف ويقال للفنج أيضا فنج \* صاحب العين \* رجل طزع  
 - لاغناه عنده وقيل هو الذى لا غيرة عنده وقد طزع طزعا \* ابن  
 جنى \* الهدف والهدر - الثقيل قال الهذلى

وبل الندى من آخر الليل جيتها \* اذا استوسنت واستنقل الهدف الهدر  
 \* قال \* الهدف مشتق من هدف الرمية كأنه لثقله وقلة تصرفه منصوب  
 للمصاب وليس معه من الحركة والتصرف ما يشفي به نوازله ما يكرهه والهدر من  
 الشئ المهدر - أى المطرح - أى هو ساقط \* الفارسي \* رجل علان -  
 ضعيف عاجز \* قال \* يجوز أن يكون فعلا كأن ضعه قد علن فيه -  
 أى ظهر ويجوز أن يكون فعلا كأن ضعه علن فيه والاول عنده أقوى  
 لكثرة فعل في الصفة \* ثعلب \* العثرى - الذى لا يجد في طلب دينا ولا  
 أخرى والعباء والعباء - الثقيل الوخم والقصر في العباء أكثر والمرئى  
 - الضعيف المسترخى وكل مسترخ مرئى والحقيل - الذى لا خير فيه  
 وقيل هو اسم والخنصا - الضعيف \* ابن الأعرابي \* رجل رهكة -  
 لا خير فيه \* أبو زيد \* رجل كهام - ثقل بطيء عن النصر والحرب  
 \* ابن السكيت \* كههم كهامة \* ابن دريد \* كههم بكهم وبكهم فهو  
 كهام وكهيم \* غيره \* ما عنده غنا فذلك ولا همسراؤه \* ابن دريد \* الهزور

- الضعيف والحِرْزَاقَة - الضعيف \* صاحب العين \* هو الحِرْزَاقَة  
 \* ابن دريد \* الخَفْلُ والخَفْلِيل - الضعيف العقل والبدن والمُرْجِيل -  
 الثَّغِيل من الرجال ورواه ابن الأعرابي بالنُّون \* صاحب العين \* الثَّغَابُ  
 - الفَارِعُ عن العمل وقوله تعالى ذَلِكَ يَوْمُ الثَّغَابِ يَعْنِي فِي الْآخِرَةِ فِي الْأَعْمَالِ  
 \* الأصمعي \* رَجُلٌ وَكَلَّةٌ وَنُكَلَّةٌ وَمُؤَاكِلٌ وَوَكْلٌ - عابِرٌ كَثِيرُ الْإِتِّكَالِ  
 عَلَى غَيْرِهِ وَمَنْهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَوَكَّلْتُ بِهِ وَاتَّكَلْتُ عَلَيْهِ وَقَدْ وَكَّلْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ  
 - أَسْلَمْتُ إِلَيْهِ وَوَكَّلْتُهُ إِلَى رَأْيِهِ وَلِرَأْيِهِ وَكَلَّا وَوَكُلَا - تَرَكْنَاهُ إِلَيْهِ \* ابن  
 دريد \* تَوَاكَلُ الْقَوْمُ مُؤَاكَلَةً وَوَكَالًا - اتَّكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ \* صاحب  
 العين \* الْأَفِيكُ - الْمَكْذُوبُ عَنْ حَيْثُ وَرَأَيْهِ وَأَنْشَدَ  
 \* إِنِّي أَرَاكَ عَابِرًا أَفِيكَا \*  
 \* وقال \* رَجُلَيْنِ - كَأَنَّهُ نَجْمَةٌ

## الألوان

\* ابن دريد \* لَوْنٌ كُلُّ شَيْءٍ - مَا فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَاجْمَعَ الْأَوَانُ وَقَدْ  
 تَلَوَّنَ وَلَوَّنَتْهُ \* أبو عبيد \* النُّقْبَةُ - الْأَوْنُ وَأَنْشَدَ  
 \* وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ \*  
 \* الفارسي \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِجَاتِ النُّقْبِ \* شَكْلُ التِّجَارِ وَحَلَالِ الْمَكْتَسَبِ  
 فَإِنَّ النُّقْبَ هُنَا الْأَوَانُ الْأَعْيُنُ خُصُّ بِهِ وَرَوَاهُ الرِّبَاسِيُّ النُّقْبَ جَمْعُ نُقْبَةٍ - وَهِيَ  
 هَيْئَةُ النَّقَابِ وَخَالَتُهُ كَالْعِمَّةِ وَالرِّدْيَةِ \* أبو عبيد \* الْبُصُوصُ - اللَّوْنُ  
 \* الفارسي \* فَأَمَّا قَوْلُ أَوْسَ بْنِ جَحْرٍ فِي وَصْفِ الْقَوْسِ

فَلَّكَ بِاللِّبْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا \* كَفَرَفِي يَيْضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَمَلٍ  
 فَإِنَّ اللَّبْطَ هُنَا الْقَشْرُ وَلَيْسَ اللَّوْنُ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مَلَّكَ بِالْقَشْرِ الَّذِي تَحْتَهُ مِنَ الْقَوْسِ  
 - أَيْ تَرَكَا شَيْئًا مِنَ الْقَشْرِ عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ تَمَّالًا بِهِ وَالتَّمْلِيكُ - التَّصْوِيبُ



وموضع الذي نصب بملك ولا يكون في موضع خفض لأن اليبط ههنا اللون وذلك غلط  
 لأن اللون لا يملك به القشر اذ ليس بشخص جازي يعني قلب القوس \* قال ابن جني \*  
 ياء اليبط غير منقلبة لأنهم يقولون في جمعه ألباط \* أبو عبيد \* البوص  
 والنجر والنجار - اللون \* ابن جني \* الجرم - اللون \* أنكره ابن  
 السكيت ومثله السحنة والسحنة يقال تسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة  
 \* أبو عبيد \* السحنة - الهيئة والسحنة - لبن البشرة والتممة وجاء  
 القرس مسحنا - أي حسن الحال والائتي مسحنة \* صاحب العين \*  
 الدهماء - سحنة الرجل \* ابن دريد \* خبر الرجل وسببه وخبره  
 وسببه - لونه \* ابن جني \* الجديبة - لون الوجه والسواد -  
 شدة الأدمة رجل أسود وقد أسود وسود وساد \* قال سيويه \*  
 واختلفوا في بيت أصيب فرواه بعضهم

سودت فلم أملك سوادى وتمحته \* قيس من القوهي بيض بنائقه

ورواه بعضهم سدت وكلاهما من السواد \* قال \* وقالوا السواد والبياض  
 \* قال الفارسي \* ومثلاهما طر في النهار فقالوا الصباح والمساء لأن الصباح  
 وضع والمساء سواد \* أبو عبيد \* سادني فسدته - أي كنت أشد سوادا  
 منه \* ابن دريد \* السقام - السواد يعينه والبغس - السواد بمائنة \* أبو  
 عبيد \* الحمة - السواد ومنه الأحمر والحموم \* أبو زيد \* حم  
 حما وحمته \* صاحب العين \* جارية حممة - سوداء \* ابن  
 الأعرابي \* الزوخ وقد تقدم أنه الضعيف - الأسود القبيح \* صاحب  
 العين \* وهو الزوخ والأخيمان \* أبو عبيد \* رجل أدعج - أي أسود  
 ومنه الأدعجان والأخيمان إذا كان معه عظم \* ابن السكيت \*  
 الأخيمان والأخامس - الحاد في أدمته \* صاحب العين \* دحم  
 ودحمس - وهو الأسود \* ابن دريد \* ومثله الأخيمان والأخامس  
 \* النضر \* الكع - الأسود الذي كان سواده ومنع مشتق من الكع والكلاع

- وهو التشفق في الرجل واليد \* أبو عبيد \* الخشم -  
الأسود \* ابن دريد \* وهو الماحم \* أبو عبيد \* الأصفر -  
الأسود وأنشد

تلك خيلي منه وتلك ركابي \* هن صفر أولادها كلزيب

فأما الصفرة التي هي غير هذا اللون فعروفة وقد أصفر \* أبو عبيد \* الأشحم  
- الأسود \* ابن دريد \* وهو الأثمن \* صاحب العين \* الاسم  
السمة والسحام والسحم \* أبو عبيد \* الأظمي - الأسود وقد تقدم  
أنه الأسود الشقبي \* ابن السكيت \* الأصدأ والأدلم - وهما الشديدا  
الأدمة \* صاحب العين \* وقد دلم دلمنا \* السرافي \* الدلام - السواد  
وبه فسروا النحويين انعت دلاما \* ابن السكيت \* الأخوي - الشديدا  
سواد الشعر واللحية \* سيبويه \* النسب إليه أخوي قوبت الواوان لكونهما  
وسطا ولم يدغموا كما لا يدغمون المنبلين متوسطين فحواقتلوا \* ابن دريد \*  
العجم والعجوم - الشديدا السواد وكل أسود عجوم والخشم - الأسود  
الخشم \* صاحب العين \* العوهق - الأسود من كل شيء وفيه هو  
اللازورد والشعرة في الإنسان - لون إلى السواد رجل أسعر وامرأة سغراء  
وأنشد

\* أسعر ضربا وطوا الأهرعرا \*

وأسود غدا في نسب إلى الغداف وخص بعضهم به الشعر الأسود \* أبو عبيد \*  
أسود غريب \* قال علي \* فأما قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف  
ألوانها وغريب سود فاتبع الغريب بالسود فلا

بياض في الاصل

أعلم لا حذفيه فريدا على أن تمانا كيدا والنأ كيد ساذجا غير فريد عليه  
معنى لا يفر عين الفهم بالنظر إليه بل هو فرع داني الجنة وشرط يذركه طالبه بالتودة  
والأناة فمن نلتس له طبيعة تده ومعنى يجال من صدته فيجده إلا أن تدفع داعية  
الضرورة إلى أن يكون بخلاف هذه الصورة فأما ونحن نجد عن ذلك متشدا غير يضا  
ومتشدا ريبا فأما أنفرغه من فائدة ثمرته وتويعه وهذا لنا كيد الذي في هذه



الآية مما يقبل التعليل ويوسع التأويل فلا تقبلنه ساذجا ولا تستعملنه خارجا فاقول  
 إن في هذه الآية ثلاثة أنواع من اللون محمولة بالاشتقاق على موضوعاتها وهو الأبيض  
 والأحمر والأسود ولهذه الأنواع الثلاثة في هذه اللسان العربية أسماء مستعملة  
 قريبة وآخر بالاضافة اليها وحشية غريبة لا تدور في اللغة مدارها ولا تستمر  
 استمرارها ألا ترى أن قولنا أبيض وأحمر وأسود من اللفظ المشهور وقد تداولته  
 ألسنة الجهور وقولنا في الأبيض ناصع وفي الأحمر قند وفي الأسود غريب من  
 الأفراد التي رفعت عن الابتدال وأودعت صوفا في قلة الاستعمال مع أنك لا تجد لها  
 في غالب الأسماء التابعة للألفاظ المشهورة يقولون أبيض ناصع وأحمر قند وأسود  
 غريب وإن كان قد يستعمل مفردا كقوله \* بالحق الذي هو ناصع \* و  
 \* يعصر منها مسلحي وغريب \* و \* بقية كسائل الجريال \*

لكفي انما قلت بالأغلب والأذهب فلماذا كررنا في هذين النوعين المشتقين  
 بالاسمين المشهورين الأبيض والأحمر وشفعهما باللفظ الغريب الذي لا تكاد تراه  
 التابعة وهو الغريب قرنه بالاسم المشهور الذي هو الأسود وصار بمنزلة صفة وغرابي  
 وحلبوب وحائك وحائك ومخلوك ويقال هو أسود من حنك الغراب وحلكه  
 - أي سواده \* ابن السكيت \* لا يقال من حنك الغراب \* الأصمعي \*  
 الحلك - السواد في كل شيء وقد حلك حلكا واحلنكك وشئ حلكوك  
 وحلكوك وليس في الألوان فعول غيره \* أبو عبيد \* أسود دجويج  
 وخداري ودائج وديجور وديجوج ومصلحهم ومعلنسكس ومعلنسكك ومصلحكك  
 وخص مرة بالمصلحكك الشعر \* قال سيديويه \* لا يستعمل الأمر يدا \* ابن  
 السكيت \* الشكوك والآكج والأسقع - الأسود \* صاحب العين \*  
 الشفعة - سواد مشرب حمرة والشفعة والشفع - سواد مشوب في وجه  
 المرأة وفي الحديث إني وسفعا الحسد بين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين  
 به هبت الأتافي سفعا والشفعة - سواد في الصقر والنور وسباني ذكره  
 \* ابن دريد \* الدنخ - سواد وكثرة والأخضر - الأسود \* ابن  
 السكيت \* والحلكم - الأسود \* وقال \* أسود فاجم الشديد

السَّوَادُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَسَمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ خُفِّمَ خُفُومًا \* الْأَصْمَى \*  
شَعْرٌ خَفِيمٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الثُّخْمَةُ - سَوَادٌ إِلَى الصُّفْرِ وَقَدْ اضمحَمَ  
فَهُوَ اضمحَمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثُّخْمَةُ - غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ وَمِنْهُ  
بَلَدُهُ صَحْمَاءُ وَاضْحَامُ الْبَقْلِ وَالزَّرْعُ وَنَحْوُهُ مِنْهُ وَسَيَانُ ذِكْرُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْأَغْثَرُ - الَّذِي فِيهِ وَالْأَطْحَلُ لَوْنُ الرَّمَادِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطُّحْلَةُ - بَيْنَ  
الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ سَوَادٌ قَلِيلٌ وَقَدْ طَحَلَ طَحْلًا فَهُوَ طَحْلٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْأَرْبَدُ نَحْوُهُ \* الْأَصْمَى \* وَقَدْ رِبِدَ رِبْدًا وَرَبْدًا وَارْبَدَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْبَرْغَنَةُ - لَوْنٌ شَدِيدٌ بِالطُّحْلَةِ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ الْبَرْغُوثِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْبَيَاضُ - ضِدُّ السَّوَادِ وَقَدْ أَبْيَضَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَايَضَ نِيْفِيضَتُهُ -  
أَي كُنْتُ أَشَدَّ بَيَاضًا مِنْهُ وَأَبْيَضَتِ الْمِرْأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
وَبَيَضَتِ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ أَبْيَضَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَبْيَضُ قَهْدٌ وَالْقَهْدُ -  
النَّيُّ اللَّوْنُ \* قَالَ \* وَأَبْيَضُ قَهْبٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ  
وَالْبَقْرِ \* نَعْلَبُ \* أَبْيَضُ قَهَابِي وَقَدْ قَهَبُ وَقَهَبَ قَهَبًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
الْأَقَهَبُ كَذَلِكَ \* نَعْلَبُ \* وَالْأَسْمُ الْقَهْبَةُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَبْيَضُ لِيَاخُ  
\* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* لِيَاخُ نَادِرٌ أَصْلُهُ الْوَاوُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْيَضُ يَقْقُ  
وَيَقْقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَبْيَضُ لَهَقُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَهَقُ وَلَهَقَ وَلَهَقَ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا يَنْتَنِي لَهَقٌ وَلَا يَجْمَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْأَبْيَضُ  
الَّذِي لَيْسَ بِذِي بَرَقٍ وَلَا مَرَّةٍ لِنَعْمَا هُوَ وَصَفُ الثُّورِ وَالشُّوبِ وَالشَّيْبِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْلَهَقُ - الثُّورُ الْأَبْيَضُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ الْوَاحِدُ  
وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَتَّصِفُ \* الزَّجَاجُ \* الْلَهَقُ وَاللَهَقُ وَاللَهَقُ  
وَاللَهَقُ - الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَالْأَتْنِي لَهَقَةٌ وَلَهَقَ وَقَدْ لَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقَ  
لَهَقًا \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* الزُّهْرَةُ - الْبَيَاضُ وَقَدْ زَهَرَ زَهْرًا وَسَأُنْعِمُ شَرْحَ هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ فِي النُّجُومِ وَالنَّبَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَزْهَرُ - الْبَيْنُ الْبَيَاضُ  
تَخْلُطُهُ حُمْرَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فِي صَفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمَّهَقِ وَالْبَهِيمِ - كُلُّ لَوْنٍ خَالِصٍ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ سَوَادًا



كان أوبياضا والجمع بهم وقيل البهم الأسود فأما قوله في الحديث يحشر الناس  
يوم القيامة بهم فما فعناه أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج وقيل  
بل عراة ليس عليهم من متاع الدنيا شيء \* ابن دريد \* السمرة - منزلة بين  
البياض والاسود وقد سمر وسمر واسمار فهو أسمر والاثني سمراء \* غيره \* الفقع  
- شدة البياض وأبيض فقاعي - خالص البياض \* ابن السكيت \* الفقاعي  
- الذي يخالط جمرته بياض \* أبو عبيد \* فقع يققع فقوعا \* صاحب العين \*  
نعمج اللون نجما - خلص بياضه وامرأة ناعجة - حسنة اللون \* وقال \* أبيض  
ناصع - خالص وقد نضع ينضع نضاع ونصوعة ونصوعا وحكى غيره نضاع \* ابن  
السكيت \* كل ما خلص من الألوان فهو ناصع وصاف وأكثرا يقال في البياض  
\* صاحب العين \* المضرجي - الأبيض من كل شيء \* ابن السكيت \* الأثقه  
والأثقي - الكثير البياض وامرأة متهفأة ومتهفأة \* ابن دريد \* هو بياض سمج  
لا يخالطه جمره ولا صفرة وقيل هو بياض في زرقته \* ابن السكيت \* المغرب -  
الأبيض جميع جسده وأشفاؤه ولحيته ورأسه وحاجبيه وكل شيء منه أبيض وهو  
أفجع البياض \* أبو عبيد \* أغرب الرجل - ولده ولدا أبيض \* ابن دريد \* سمي  
البردغرا بالبياض \* أبو عبيد \* المسجهر - الأبيض والوضح - البياض وأوضح  
الرجل - ولده ولدا واضح اللون وكذلك المرأة والأفصح - الأبيض وليس  
بشديد البياض وأنشد

\* أجش سميكي من الوابل أفصح \*

\* صاحب العين \* الفضة - غبرة في طمأة يخالطها لون فيج يكون في ألوان الأبل  
والحمائم وقد فصح \* الأسمعي \* الصهبة والصب - أن تعلو الشعر جمره وأصوله  
سود فاذا دهن خيل اليك أنه أسود وقيل هو أن يحمر الشعر كله وقد اصبه وصب  
صبها فهو أصب والاثني صهباء وقيل الأصهب الذي تخط بياضه جمره وأصب  
الرجل - ولده أولاد صهب \* ابن دريد \* النوق - بياض فيه جمره يسيرة  
\* صاحب العين \* الكدرة من الألوان - ما تخالط السواد والغبرة والكدنة  
والدكن والدكن - لون يضرب إلى الغبرة بين الجمره والسواد وقد كن دكنا وأد كان

فهو أذ كن والأثني دكناء والكلف والكلفة - حجرة كدرة وقيل لون بين السواد  
والحجرة وقد كلف وقالوا ثورا كلف وخذا كلف - أي أسفع \* صاحب العين \*  
المشج والمشيح - كل لونين اختلطا وقيل هو ما اختلط من حجرة وبياض والجمع  
أمشاج \* ابن دريد \* الدثمة - غبرة إلى السواد وقد دسم فهو أذسم والأثني  
دسماء والحجرة - من الألوان المتوسطة وقد اجر وأجار والأجر من الأبدان -  
الذي لونه الحجرة \* ابن السكيت \* من الرجال الأجر - وهو القبيح الحجرة الذي  
يتقشر من شدة الحجرة وربما كني عن الأبيض بالأجر لأن البياض يقع على البرص  
وأنشد

جَعَمْتُ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ \* نَوَافَتْ بِهِ جُجُرَانُ عَيْدٍ وَسُودَهَا

\* صاحب العين \* الجراء - الججم والأحامرة - قوم من الججم نزلوا البصرة  
\* ثعلب \* المحمرة - الذين علامتهم الحجرة \* ابن السكيت \* الصلعد - الأجر  
الأشقر والأشقر - الذي يتقشر جلده وأنفه من الحر \* أبو عبيد \* هو الشديد  
الحجرة وقد قشر قشرا \* ابن دريد \* وهو المشرب بكسر الميم \* ابن السكيت \*  
الأشقر - الأجر \* ابن دريد \* وربما سمي الأجر جونا وأنشد  
\* في جونة كفقدان العطار \*

يعني وعاء العطار من آدم وإعما يعني ههنا الشقشة \* ابن السكيت \* الصمغري  
والغضب - الشديد الحجرة \* ابن دريد \* هو الأجر في غلط \* صاحب العين \*  
الثقب والثقبية - الشديد الحجرة والمصدر الثقبية وقد ثقب \* ابن دريد \*  
رجل دمرغ - شديد الحجرة \* أبو عبيد \* أجر قاني وقد قنا يقنوقنوا وقنائه  
\* أبو زيد \* قنات اللعبة وغيرها قنا وقناتها \* صاحب العين \* وبعضهم  
يقول شعرا قنا وهو خطأ \* غيره \* أجر ناصع ونصاع وأنشد

من صفرة تعلو البياض وحجرة \* نصاعة كشقائي الثمان

وكل ما خلص فقد نصع \* وقال بعضهم \* لا يكون الناصع إلا في الأجر وأنكر أن  
يكون في البياض وقد تقدم فيه ذلك \* ابن الأعرابي \* أجر يانع كقائي \* أبو  
عبيد \* أجر ذريحي والأرجوان والجريال - الحجرة والنكعة - الجراء اللون



\* ابن دريد \* رجل نكعة - أفسر شديدة الحرة \* ابن السكيت \* أجمرنا كع  
 بين النكعة والنكعة ورجل نكع - أي أجمر يخلط حمرته سواد \* صاحب  
 العين \* الأُنكع - المتقشر الأنف مع حرة شديدة وقد نكع نكعا وقيل رجل  
 نكع - يخلط حمرته سواد وقد تقدم أن النكعة الشفة الحمراء لكثرة دم باطنها  
 \* أبو زيد \* البهلق - المرأة الشديدة الحرة \* صاحب العين \* الأَمغر -  
 الذي في وجهه حرة وبياض صاف وقيل هو الأجمر الجلد والشعر \* السكري \*  
 الغسيق - الشديدة الحرة وأنشد

هجان فـلا في اللون شام يشينه \* ولا مهي يقش الغسقات مغرب  
 وما يجمع هذه الألوان الثلاثة الجون يقع على الأسود والأبيض والأحمر  
 وسأني ذكره مستقصى في باب الشمس \* صاحب العين \* هو الأسود المشرّب حرة  
 \* أبو عبيد \* الأشكل فيه حرة وبياض \* صاحب العين \* الصبح -  
 أن يغلو جميع شعر الجسد بياض من خلفه وقد أصباح \* ابن السكيت \* أصبح  
 بين الصبح والصبغة \* أبو عبيد \* الأثعر كالأصبح إذا كانت فيه حرة وغبرة  
 فهو قائم وفيه قمتة \* صاحب العين \* الأملح من الشعر كالأصبح والملمة -  
 بياض تشوبه شعرات سود وقيل الأملح الأبيض أي أنه يكون الملم وقيل الملمة  
 والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء - بياض يغلو السواد وقد تقدم أن الملمة  
 أشد الزرق \* أبو عبيد \* أصفر فافع وأخضر ناضر \* ابن السكيت \* الأخطب  
 والخطباء - كل شيء يخالطه سواد والخطباء تدعى خطباءة ما لم يسود حبا ويصفر  
 وسأني ذكرها والناقصة تدعى خطباءة اللون إذا كانت خضراء ويقال البس عند نضو  
 سوادها من الحناء خطباء وأنشد

أذ كرت مئة أذ لها ماتب \* وجدائل وأنا مل خطب

وقد قيل ذلك في الشعر وأنكره بعضهم في الخطاب \* وقال بعضهم \* خطباء السفين  
 وأبأها بعضهم \* ابن الأعرابي \* الدخلة في اللون - تخطط من ألوان في لون  
 \* صاحب العين \* الشريبان - لونان مختلطان من كل شيء والبرش والبرشة -  
 لون مختلط نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو حمراء ومضى جذية الأبرش بذلك

لأنه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سودا وجر وقيل لأنه أصابه حرق فهابت  
 العربة أن تقول أبرد فقلت أبرد \* ابن دريد \* النمش - بقع تقع على الجلد في  
 الوجه تخالف لونه وربما كانت في الخيل وأكثرت أن تكون في الشجر وقد غش غشا  
 فهو أغش والانتى غشاء \* ابن السكيت \* المدغر - القبيح اللون

## الحال والشامة

\* صاحب العين \* الشامة - علامة مخالفة لساير اللون \* قال سيويه \*  
 شامة وشامات وشام \* أبو عبيد \* رجل مشيم ومشوم \* قال الفارسي \* ولا فعل  
 له هو من باب مدرهم ومفؤود \* ابن السكيت \* رجل أشيم - به شامة \* أبو  
 زيد \* شيم شيمًا \* صاحب العين \* الحال - شامة سوداء وجهه خيلان \* أبو  
 عبيد \* رجل مخيل ومخيول ومخيول \* ابن دريد \* رجل أخيل - به خيلان

## بريق اللون وإشراقه

\* ابن دريد \* برق الشيء يبرق برقًا وبريقًا وبرقانًا ورجل برقان - برأق البدن  
 \* صاحب العين \* شيء برأق - ذو بريق \* أبو علي \* البرقانة - دقعة  
 البريق \* وقال \* توقد الشيء - تلالأ \* ابن دريد \* كوكب وفاد -  
 مضى منه \* أبو عبيد \* لصف لونه يصف لصفًا - برق \* ابن دريد \* رأيت  
 له لصفًا ولصفًا - أي بريقًا \* أبو عبيد \* أل يؤول ألا - برق \* ابن دريد \* يسل  
 ومنه سميت الحربة آلة \* أبو عبيد \* رف يرف رفيفًا - برق فأما يرف بالضم فانه  
 يأكل أو يمتص ومنه حديث أبي هريرة إني لأرف شفتها وأنا صائم وهو شرب الريق  
 ورشفه \* وقال \* تالقي وتالتق - برق \* ابن جني \* وكذلك التل يالقي أليقا  
 \* أبو عبيد \* بص يصب بصيًا وبص وبصيا كذلك \* ابن السكيت \* وبص  
 يصب وبصا وبصة - برق \* أبو عبيد \* الدملص والدمالص والمليص والدلامص  
 - الذي يبرق لونه \* قال سيويه \* دلامص فعامل \* وقال غيره \* فعامل \* أبو  
 جنيفة \* الدلامص والدلاص والدلايص كالذلاميص \* ابن دريد \* وكذلك الدلص



\* ابن السكيت \* أسفر لونه - أشرق وأضئ \* صاحب العين \* دثر وجهه  
 - تلاً لا وأشرق \* أبو عبيد \* الماصع - البراق وقيل المتغير وأنشد  
 فأفرغن من ماصع لونه \* على قلص ينتهبين السجالات  
 والهفاف - البراق وقد هف بهف والإيماض والوميض - البريق \* ابن  
 قتيبة \* ومض وأومض وخضر به البرق وسيأتي ذكره \* صاحب العين \*  
 الوهج والتوهج والوهيج - تلاً لؤ الشئ \* ابن دريد \* نجم وهاج - وفاد وفي  
 التنزيل وجعلنا سراجاً وهاجاً \* وقال \* إبلاج الشئ - أضاء

### باب الفصاحة

الكلام - القول وبينهما فرق لا يليق ذكره بهذا الكتاب والكلمة - اللفظة  
 ولها تحقيق ليس من قصدنا أيضاً وجمعها كلم وهي الكلمة وجمعها كلم وكلمة وجمعها كلم  
 \* الأصمعي \* تكلم الرجل وكلمته مكلمة وكلمته تكليماً \* سيبويه \* وكلاماً  
 \* قال \* أرادوا أن يحيموا به على الأفعال فكسروا أوله وألحقوا الألف قبل آخر حرف  
 فيه ولم يريدوا أن يبدلوا حرفاً مكان حرف \* ابن السكيت \* الرجلان لا يتكلمان  
 ولا يقال لا يتكلمان \* صاحب العين \* كلمك - الذي بكلمك \* الأصمعي \*  
 رجل كلماني وتكلامه وتكلام وتكلامه - جئيد الكلام فصيح \* صاحب  
 العين \* لفظت بالشئ ألفظ لفظاً - تكلمت \* أبو عبيد \* البين - اللين  
 الذكي \* سيبويه \* الجمع أئيناء وصحت الباء فيه لسكون ما قبلها وأنه ليس على  
 الفعل فيعتل اعتلاله \* قال \* ومن العرب من يقول أئيناء فيسكن الباء ويلقى  
 حركتها على ما قبلها ولا يفتح كراهة الكسرة على الباء \* أبو عبيد \* والاسم  
 البيان وقد بان \* ابن السكيت \* من الأئسنة الفصح - وهو البين والاسم  
 الفصاحة وقد فصح فصاحة يقال ماله فصاحة ولا نقاهة \* صاحب العين \*  
 الجمع فصحاء وفصاح \* قال سيبويه \* وقالوا فصيح وفصح حيث استعمل كما تستعمل  
 الأسماء وامرأة فصحة من نسوة فصائح وفصاح \* صاحب العين \* فصح الأتجم -  
 تكلم بالعربية وأفصح - تكلم بالفصاحة والإفصاح يكون للأتجم والصبي

وإذا صككنا عسري اللسان فإزداد فصاحة فبيل فصيح فصاحة وتقصع وقيل التقصع استعمال الفصاحة وقيل هو التشبيه بالفصحاء وهذا نحو التثلم وقيل جميع الحيوان فصيح وأجتم فالفصيح - كل ناطق والآنجم - كل ما لا ينطق وأقصعت الكلام وأقصعت به وأقصعت عن الأمر \* ابن السكيت \* رجل خليف اللسان - أي حديد \* غير واحد \* الجمع خلفاء وقد خلف حلافة وأصله في اللسان والشفيف \* ابن دريد \* رجل قففع وقففعاني - حديد اللسان \* وقال \* مره هو الحلو والكلام الرطب اللسان \* ابن السكيت \* الثوب - حدة اللسان ورجل ذرب وأنشد غيره أنشأ عليها من مقالة صككنا \* ذرب اللسان يقول ما لم أفعل

\* أبو عبيد \* الخذاقي - الفصيح اللسان البين التهجة والفنيق اللسان مثله \* ابن السكيت \* هو الجدل الخصم والسرطم - بين القول وأنشد  
ثم ترى فينا الخطيب السرطما \*

\* أبو زيد \* السب من الرجال - البين اللسان الفصيح في منطقته \* ابن السكيت \* البين والبتي - البين الفصيح المتبلسع الذي يصدق في كلامه ويتدهى والاد - الجدال الأريب وقيل هو الذي لا يقبل الحق ويدهى الباطل \* أبو عبيد \* لددت لدا - صرت ألد ولددته ألدأ - خصمته \* ابن السكيت \* رجل يلدأ وادأ وادأ - شديد الخصومة شحيح على ذلك ومثله الأبل وهما يكونان في الفاجر والصالح والأبل أيضا - الذي غلب في كل شيء وقد أبل \* أبو عبيد \* الطاط - الشديد الخصومة وقد تقدم أنه الطويل \* ابن السكيت \* اللقاعة - الظريف البين \* أبو زيد \* هو الداهية التقصع واللقعة - المتقاع بالكلام ولا شيء عنده ولا فعل \* قال \* رجل مقووقيه - فادر على الكلام وقد فاه يقو \* ابن السكيت \* رجل لسن - بين اللسن من قوم لسن واللسن مدح للرجل وذم للمرأة والرجل إذا كان فاحشا كان عيبا ولم يدع لسن \* وقال \* لسن الرجل لسنه لسن - إذا أخذته بلسانك وأنشد

وإذا تلستني ألسنها \* لئن لست بموهون فقسر

ويقال لكل قوم لسن - أي لغة يتكلمون بها \* قال الفارسي \* وروى أبو



بكر محمد بن السري عن ثعلب رجل لسن وملسن \* صاحب العين \* لسان القوم  
 - المتكلم عنهم \* ابن السكيت \* رجل نقالة ونقولة وقوال وابن قوال وابن  
 أقوال - أي جيد الكلام فصيح \* سيويه \* من العرب من يقول قول فلانهمز  
 كوجوه ومنهم من يقول قؤول فيهمز كوجوه وقد قال قولا ومقالا ومقالة ورجل  
 قائل من قوم قول وقيل قلبت فيه الواو بالفتح وقربها من الطرف ورجل مقول  
 مقصور من مقوال وكذلك الأثني بغيرها ولا يجمع بالالف والهاء ولا بالواو والنون  
 لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه إلا ما حكاها من قولهم مصكة \* وقال \* قؤول ومقوال  
 على النسب \* ابن جني \* العرب تقول قول مقول وكلمة مقولة وية ولون مقولة  
 \* ابن السكيت \* والبليغ - الجيد القول والجمع بلفاء وقد بلغ بلاغة وهو  
 البليغ وأنشد

\* بلغ إذا استنطقتني صموت \*

\* أبو اسحق \* سمي بذلك لأنه يبلغ بعبارة كنهه ما في قلبه وقول بليغ كذلك  
 والفعل كالفعل \* السرافي \* البليغ - البلاغة وقد مثل به سيويه  
 \* صاحب العين \* خطب يخطب وخطب وهي الخطبة \* ابن دريد \* خطب  
 خطابة ورجل خطيب - حسن الخطبة والجمع خطباء \* صاحب العين \* إنه  
 ينطبق - أي يبلغ وقد نطق بنطقا وأطلقه الله \* الفارسي \* النطق -  
 الكلام والمنطق الفكر \* صاحب العين \* رجل نبار بالكلام - فصيح بليغ  
 \* أبو عبيد \* الملاق - الخطيب البليغ \* صاحب العين \* لسان مسلق  
 - حديد واللهم - التفتيح في الكلام ومنه اشتقاق لهيعة \* وقال \* رجل  
 سفاح - فصيح واللحن - العالم بعوافت الكلام الطريف وما الحسنه بحجته -  
 أي أعلمه بها وفي الحديث أن النبي عليه الصلاة والسلام قال إنكم تختصمون إلي  
 ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض وقد لحن لحننا - فطن لحجته وأنبه لها  
 \* ثعلب \* رجل فريغ - حديد اللسان \* ابن السكيت \* خطيب مضدع  
 - لا يبالي عند من تكلم وأين تكلم وكذلك مضقع وأنشد

خطباء حين يقوم قائلنا \* ييض الوجوه مصافع لسن

\* الفارسي \* قال أبو زيد العرب تقول خطيب مصقع وشاعر مرقع فالمصقع - الذي يأخذ في كل مصقع من الكلام - أي كل ناحية منه والمرقع - الذي يصل الكلام بعضه ببعض يرقع ما انفرق منه وبهذا قيل للشعر نظام لا اتصاله واتساقه \* ابن السكيت \* إنه لمسهل في خطبته - أي ماض وقد أنسهل بالكلام - جرى به ويقال بانث السماء تسهل ليلتها \* الفارسي \* قال أبو زيد ومنه سهلت الدراهم - أي نقضتها وأسالتها ومنه قيل للنقد سهل وأنشد

فبات يجمع ثم أبى إلى منى \* فأصبح راداً يبتغي المزج بالسهل

ومنه قوله

\* مثل أنسهل الورق أنسهالها \*

وقد استعاروا من هذا فقالوا أنسهلته مائة سوط - أي ضربته \* صاحب العين \* خطيب وعوع وعوع - بليغ \* الفارسي \* خطيب أشدق - مجيد \* صاحب العين \* فلان يشدق في كلامه - إذا فتح فيه واتسع وأكثر \* وقال \* قعر في كلامه وتقعر - تشدق وتكلم بأقصى حلقه ورجل قيعر وقيعار - متقعر \* وقال \* قعب في كلامه كقعر \* أبو عبيد \* خطيب شحشع - ماض وكل ماض في شيء - شحشع \* ابن السكيت \* الشجاع - الذي يبني الكلام على ضرب واحد والأثنى شجاعة وقد شجع شجاع وشجع \* الفارسي \* ولذلك قيل للنافذة إذا مدت الحنين على جهة واحدة شجعت ومنه شجع الحمام وأنشد

أأن شجعت في بطن واد حمامة \* تجاوب أخرى ماء عينيك غاسق

\* صاحب العين \* شجع الرجل شجعا - تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن ورجل شجاع وشجاعة \* أبو عبيد \* الأثجوعة من الشجع كالألهيئة من اللهو \* الأصمعي \* ومنه الشجع في القصد وقد شجع \* صاحب العين \* فحمت الكلام - عظمت \* أبو زيد \* إن على كلامه أطلالة - أي حسنا وهو على المثل \* ابن السكيت \* المدرة - الذي يقدم في اليد واللسان عند الخصومة والقتال يقال إنه لندودرهم ولا يقال إلا بذي وأنشد

أعطى وأطراف الرماح تنوشه \* من الأمر ما ذو تدرة القوم مانعة



\* قال الفارسي \* الهاء في مِثْرَةٍ وَنِدْرَةٍ بِدَلٍّ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُ مِنَ الدَّرَةِ - وهو الدَّفْعُ  
 \* وقال \* مَقَامَةُ الْقُصُومِ - الْمُسْكَلُ عَنْهُمْ \* ابن السكيت \* مَا أَثْبَتَ عَدْرَهُ -  
 أَي مَا أَثْبَتَهُ فِي الْعَدْرِ وَالْعَدْر - الْحَصْرَةُ وَالْخَافِقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةُ بِقَالَ ذَلِكَ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانَهُ يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِ الرُّسْلِ وَالْحُصُومَةِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* أبو عبيد \*  
 رَجُلٌ مَلَقَ اللِّسَانَ - أَي قَصَبَهُ وَقَطَعَهُ طُلُوقَةً وَكَذَلِكَ فِي الْيَدِ وَالْأَسْمِ كَالْمَصْدَرِ  
 \* الأَصْمَى \* فُلَانٌ مَلَقَ ذُلُقًا وَطَلَبَقَ ذَلِيقًا \* ابن السكيت \* الْأَسْمُ الذَّلَافَةُ  
 وَفَذَلَقَ \* أبو عبيد \* الذَّلِيقُ - الْبَلِيعُ \* ابن الأعرابي \* ذَلَقَةُ اللِّسَانِ  
 - حِدَّتُهُ وَذَلَقَتْهُ بِالْخَفِيفِ - طَرَفُهُ وَقِيلَ ذَلَقَتْهُ وَذَلَقَتْهُ طَرَفُهُ \* أبو زيد \*  
 مَا أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ - أَي طَوَّعَ عِبَارَتَهُ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ مُتَتَابِعُ الْكَلَامِ  
 - أَي مُتَحَكِّمُهُ وَمُتَتَابِعُ الْعَمَلِ - أَي يُشَبِّهُ بَعْضُ عَمَلِهِ بِبَعْضٍ \* صاحب العين \*  
 رَجُلٌ بَسِيطٌ - مُنَبِّطٌ بِلِسَانِهِ وَقَدْ بَسِطَ بَسَاطَةً \* ابن دريد \* لِسَانُهُ سَلِيطٌ بَيْنَ  
 الْمَلَاطَةِ وَالسَّلُوطَةِ وَقَدْ سَلَطَ وَامْرَأَةٌ سَلْطَانَةٌ - طَوِيلَةُ اللِّسَانِ \* أبو حاتم \*  
 مَا انْقَطَعَ بِكَلِمَةٍ - أَي مَا طَرَحَهَا وَمَا سَقَطَ فِي كَلِمَةٍ - مَا ضَعُفَ فِيهَا \* صاحب  
 العين \* فُلَانٌ يَفْشُرُ لِسَانَهُ - أَي يَنْطِقُ كَيْفَ شَاءَ \* وقال \* فَهِيَ لِسَانُهُ  
 بِالْكَلَامِ يَفْشُرُ وَأَفْشَصَ - أَبَاهُ \* ابن دريد \* كَلَامٌ وَجَزٌ وَوَجِيزٌ - بَلِيعٌ  
 \* صاحب العين \* وَفَدَا وَجَزِيهَ وَأَوْجَزَهُ \* ابن دريد \* كَلَامٌ صَوَّبٌ وَصَوَابٌ  
 وَأَنْشَدَ

دَعَيْتَنِي أَعْمَا خَطَلِي وَصَوَّبِي \* عَلَى وَأَنَا أَهْلَكْتُ مَالِي  
 \* صاحب العين \* التَّعْيِيبُ فِي الْكَلَامِ كَالْتَّعْيِيرِ \* وقال \* لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفِ الْكَلَامَ -  
 أَي كَلَامِيهِ غَوَّرَ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْعَارِضَةِ - أَي مَقْرُوبُ الْعِلْدِ \* وقال \* أَبْضَعْتُهُ  
 الْكَلَامَ وَبِالْكَلَامِ وَبَضَعْتُهُ أَبْضَعُهُ بَضْعًا - يَنْفِثُهُ حَتَّى يَضَعَ يَبْضَعُ بَضُوعًا وَقَدْ أَبْضَعَ  
 - تَبَيَّنَ وَالتَّنَطُّعُ - التَّنَمُّقُ \* غير واحد \* الْأَعْرَابُ - الْأَفْصَاحُ وَقَدْ  
 أَعْرَبْتُ وَتَعَرَّبْتُ وَأَعْرَبْتُ بِالْقَوْلِ وَرَبِعِلْ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْمِ عَرَبٍ كَقَهْمِي وَجَهْمِي وَعَرَكِي  
 وَعَرَكَ وَقَالُوا الْعَرَبِيُّ فِي الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمُ الْجَهْمِيُّ فِي الْجَهْمِ وَقَدْ أَبْرُوا الْعَرَبِيَّ بِقَرَى الْمِصْفَةِ  
 \* حكي سيبويه \* مَرَرْتُ بِقُصُومٍ عَرَبٍ أَبْجَمُونَ \* قال الفارسي \* كَأَنَّهُ قَالَ مَرَرْتُ

(قوله دعيتني البيت)  
 عزاه في اللسان الى  
 أوش بن غلفاء وذكر  
 بيتا قبله مرفوع  
 الروي ثم قال أي  
 وان الذي أهلكك  
 إنما هو مال اه  
 كتبه معصمه

بِقُومِ صُرَحَاءَ جَعُونَا وَمُتَعَرِّبِينَ كَمَا قَالُوا مَرَرْتُ بِقَاعٍ عَرَقِيحٍ كُلُّهُ \* قَالَ سِيْبُوهُ \*  
يَجْعَلُونَهُ كَأَنَّهُ وَصْفٌ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* كَأَنَّهُ قَالَ مَرَرْتُ بِقَاعٍ خَشِينٍ كُلُّهُ وَقَالُوا  
الْعَرَبُ الْمَعَارِبَةُ وَالْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَادُوا بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الْعَرَبِيَّةِ \* وَقَالَ  
غُبَرٌ \* يَعْنِي طَسْمًا وَجَدِيصًا وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْعَمَالِيْقِ وَعَرَّبْتُ الْقَوْلَ - يَعْنِي حَوَاتِنَهُ  
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَعَرَّبْتُ عَنْهُ وَأَعَرَّبْتُ - قَوِيْتُ بَحْتَهُ وَالْعَرُوبَةُ - الْجُمُعَةُ وَذَلِكَ  
لِلْإِشْعَارِ بِمَكَاتِبِهَا وَالْإِفْصَاحِ عَنْ حَقِّهَا وَإِشَادَةِ الشَّرْعِ بِقَدْرِهَا لِأَنَّ مَوْضُوعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
الْإِظْهَارُ وَقَدْ يُقَالُ عَرُوبَةٌ بَغِيرِ الْفُولَامِ وَقَالُوا عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبِيَّةِ وَالْأَعْرَابِ -  
صُرَحَاءُ الْعَرَبِ وَبَدَأَتْهُمْ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَرَبِيٌّ فَرُدُّوهُ إِلَى  
الْوَاحِدِ زَادَ الْأَسْمَ عَمُومًا \* قَالَ سِيْبُوهُ \* عَرَبٌ وَأَعْرَابٌ وَأَعْرَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ فَأَمَّا  
الْأَعْرَابُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْبِنَاءِ فَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَأَمَّا يَعْرُبُ فَأَعْرَابِيٌّ بِهِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَدَلَ  
اللسَانَ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ أَعْوَسُ - وَصَافٌ لِلشَّيْءِ  
وَقَدْ عَاسَهُ يُعْوَسُهُ - وَصَفُهُ وَأَنْشَدَ

\* فَعَسَهُمْ أَبَا حَسَّانَ مَا أَنْتَ عَائِسُ \*

### خِفَةُ الْكَلَامِ وَسُرْعَتُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كُلُّ كَلَامٍ خَفِيفٌ مُتَدَارِكٌ مُتَقَارِبٌ - هَزَجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْجَمْعُ  
أَهْزَاجٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ تَهَزَّجَ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا مَغْنَى جَنِيهِ تَهَزَّجًا \*

يُرِيدُ حِينَ تَسْمَعُ عَزْفَ الْجِبَالِ وَدَوِّيَهَا وَنَدَاكَ فِي قَائِمِ الظُّهَيْرَةِ وَيَضْرِبُ مَثَلًا فَيُفْعَلُ خِفَةُ  
الْمَشْيِ وَسُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا يُقَالُ فَرَسٌ هَزَجٌ وَصَيُّ هَزَجٍ وَمِنْهُ قِيلَ لَضَرْبٍ مِنَ  
الشَّعْرِ هَزَجٌ لِقَصَرِ أَجْرَانِهِ وَتَقَارُبِ تَدَارُكِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيُّ يَنْعَتُ سُرْعَةَ فَرَسٍ وَخِفَةَ  
رَفْعِهِ وَوَضْعِهِ وَتَدَارُكِهِ مُنَاقَلَتَهُ

فَدَا هَزَجًا طَرِبَ بِأَقْلَبِهِ \* لَعَبْنُ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبِ

وَإِذَا أَسْرَعَ الْكَلَامَ وَلَمْ يَتَشَتَّعْ قَبْلَ هَذَرٍ وَقَدْ هَذَرَمَ السِّبْفُ - قَطَعَ قَطْعًا سَرِيعًا  
وَأَنْشَدَ



ولو شهدت غداة القوم قالت \* هو العصب المهدرمة العنق  
فادخل الهاء في المهدرمة الممدوح كما قالوا رجل علامة وقال ابن عباس لرجل قرأ عنده كتابا  
ألهذرمة كما هذرمة العلامة المضري بمعنى سعيد بن جبير وإذا تابع الانشاد والتغبير  
وأكثر منه قيل هت عليهم هت هتاً وسرديسر دسردا وإذا أسرع الكلام وتابع بعضه  
في إثر بعض قيل انه لكتكات وإذا سار الرجل الرجل في أذنه قيل كك ذلك أجمع في  
أذنه بكتته كذا وقره يقره قرأ \* وقال \* ذبر يذبر ذبرا - قرأ قراءة خفيفة  
\* وقال \* قرأنا نلغتم وزاد اللعين في ما نلغدم \* ابن دريد \* البعثة -  
تتابع الكلام في جملة وقيل هي حكاية بعض الأصوات \* وقال \* رجل مهرمع  
- مسرع في الكلام

### ثقل اللسان والنحن وقلة البيان

\* ابن السكيت \* إذا تردد المتكلم في الشاء قيل فافأ وهو فافأ وفافأ وقيل الفافأ  
- الذي يعسر عليه خروج الكلام \* قال \* وإذا تردد في الشاء قيل غبم وقيل غنم  
وقيل هو الذي يقبل في الكلام ولا يكاد يفهمك \* صاحب العين \* اعتقل لسانه -  
أمتسك وهي العقلة \* أبو عبيد \* الألف - السى وقد لفت لفظا وقيل هو  
الثقل لسان \* ابن السكيت \* فإذا ثقل لسانه في فيه قيل لثلف فهو لثلاف  
والأثغ - الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذي يجعل الراعي  
طرف لسانه أو يجعل الصاد ثاء \* صاحب العين \* لثغ لثغا والاسم اللثغة والثغ  
لغة فيه والأثر - الذي يجعل اللام ياء \* أبو حاتم \* في لسانه رنة - وهو أن  
يتردد في الكلمة وأن لا تكاد كلمته تخرج من فيه \* أبو زيد \* ما كان أثر ولقد رث  
رث رتنا ورنة ولا يقال رنت \* صاحب العين \* لسان كهام - كليل عن البلاغة  
ابن دريد \* الثمنعة - رنة في اللسان وثقل وقيل هي الكلام لانظامه \* ابن  
الأعرابي \* ثغ الشخ - سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه \* أبو زيد \* الخجاج  
- الذي يمزج الكلام ليست لكلامه جهة والخنخة - أن لا يبين الكلام فيختص في  
خبايا شبيهه والألكن - الذي لا يفهم العربية من جملة في لسانه والائثي لكتناه وقد





كما أوتى \* حرفي بجانية لا تجم طنطم \*

وقد دخلت الالف واللام على حد دخولها على اسم والتعريف في قولهم زياداً لا تجم فقد  
 علمت بجره على النكرة ودخول لام التعريف عليه أنه في النكرة مثل أحر وفي التعريف  
 بمنزلة الأحر فإذا كان كذلك تبين أنه صفة وإذا علمت أنه صفة بما وصفته علمت أن  
 جمعه بالواو والنون خطأ وإذا كان جمع هذا القبيل من الصفة لا يجمع بالواو والنون في  
 قول العرب والتصويبن علمت أن قول أبي اسحق الأحمين جمع أجم والاثني قهما خطأ  
 بين فإن قلت ما تنكر أن يكون دخول اللام في الأجم على حد دخولها في اليهود فلا يدل  
 دخولها عليه على أنه صفة كما يدل دخولها على اليهود أن يهود صفة قلت لا يصح ذلك لأن  
 المراد يهود اليهود وليس المراد بالأجم الجماعة والقبيل كاليهود الا ترى أنه وصف به  
 الواحد في قولهم زياداً لا تجم كما يصفونه بالأحر ونحو من الصفات فاما قولهم أجم  
 وأجمي فالمعنى عندي فيهما واحد وكلاهما وصف للذي لا يقص من الأجم كان أو من  
 العرب فأجم وأجمي كأحر وأحري وأنت تريد الأحر الذي هو صفة ولا تريد النسب  
 كما لا تريد بكري الاضافة الى تى وهذا مأخوذ من رواية اللغة فاذا قلت فاذا لم يجز أن  
 يكون الأجمين في الآية جمع أجم كما ذكره أبو اسحق في تفسير الآية فجمع ما هو عندك  
 قلنا القول فيه أنه جمع أجمي ليس جمع أجم وكذلك قول سيبويه قد نص عليه وذهب  
 أبو اسحق عنه \* قال سيبويه \* في الباب المترجم بهذا باب من الجمع بالواو والنون  
 وتكسر الاسم سأت الخليل عن قولهم الأشعرون فقال انما ألحقوا الواو والنون وفي  
 بعض النسخ وحذفوا باب الاضافة كما كسروا فقالوا الأشاعر والأشاعت والمسامعة فكما  
 كسروا مسماوا لا شعث حين أرادوا بني مسمع وبني الأشعث ألحقوا الواو والنون وكذلك  
 الأجمون فإن قلت ما تنكر أن لا يكون الأجمي صفة وان كانوا قد قالوا أجم وبهما لأنه  
 لا فعل له مستعمل منه على حد استعمالهم الفعل من الصفات في هذا القبيل الا تراهم قالوا  
 أحر وأحار وعور وصيد وشهب ولم يستعملوا من الأجم فعلا على هذا الحد قيل تر كهم  
 استعمال الفعل منه لا يدل على أنه غير صفة لأن هذه الصفات غير جارية على الفعل وإذا كنا  
 فلموجدنا من الصفات الجارية على الأفعال ما استعمل صفة ولا يستعمل له فعل نحو ما حكاه  
 أبو زيد من قولهم مدرهم ولا يقولون مدرهم ونحو قولهم البيان مفود ولم يستعمل منه

الفعل فأن يجوزه - ذافيا هو غير جار على الفعل أجدر وأولى وحكى بعض أصحاب أبي زيد  
عنه أشيم بين الشيم ولم يعرفوا له فعلا فهذا ما يؤنسك بما ذكرنا \* قال على \* قول  
الفارسي إن أئجهم صفة لافع - ل له مخالف لما حكاه ابن السكيت من قولهم عئهم وعئهم فهو أئجهم  
\* وقال الفارسي \* مرة في قوله تعالى أئجهمي وعئري أئجهم - الذي لا يفصح من  
العرب كان أو من العئهم ألا تراهم قالوا زيدا أئجهم لأنه كانت في لسانه رنة وكان عئريا  
ويجمع الأئجهم على عئهم أنشد أبو زيد

تقول نحن وأبغض العئهم ناطقا \* إلى ربنا صوت الحمار الجعد

والعئهم جمع أئجهم المعنى وأبغض صوت العئهم صوت الحمار لأن المضاف في أفع - ل  
بعض المضاف إليه وصوت الحمار ليس بالعئهم فاذا لم يسغجل هذا الكلام على ظاهره علمت  
أن التقدير فيه ما وصفنا وتسمى العرب من لا يبين كلامه من أي صنف كان من الناس  
أئجهم ومن ثم قال أبو الازهر

سأوم لو أصبحت وسط الأئجهم \* بالروم أو بالترك أو بالدينلم

فقال لو أصبحت وسط الأئجهم ولم يقل وسط العئهم لأنه جعل كل من لا يبين كلامه أئجهم  
فكانه قال لو أصبحت وسط القليل الأئجهم والعئهم - بخلاف العرب ويقال العئهم  
والعئهم كما يقال العرب والعرب والعئهمي - بخلاف العربي كما تقدم كما أن العربي  
منسوب إلى العرب وإنما قيل الأئجهمي في الآية بالعربي وخالف العربي العئهمي لأن  
الأئجهمي في أنه لا يبين مثل العئهمي عندهم من حيث اجتمع في أنهم لا يبينان فلذلك قيل  
به العربي في قوله أئجهمي وعئري فأما الأئجهم فينبغي أن يكون تكسيرا لعئهمي كما كان  
المسامعة تكسيرا مستعيا وهذا الآية في المعنى في قوله تعالى ولو زلناهم على بعض الأئجهمين  
فقرأ عليهم ما كانوا به مؤمنين وقوله ولو جعلناه قرآنا أئجهميا لقولوا لا فعلت آياته  
كانهم كانوا يقولون لم تفصل آياته ولم تبين لأنه أئجهمي وأما قوله أئجهمي وعئري  
فالمعنى المنزل أئجهمي والمنزل عليه عربي وقوله أئجهمي وعئري يرتفع كل واحد منهما بآيته  
خبر مبتدأ محذوف \* ابن السكيت \* في لسانه عئمة وعئمة \* أبو عبيد \*  
كلام أئجهم ومئجهم - يذهب به إلى كلام العئهم وربما سمي الأئجهم وكلمة عئمة  
وحروف المئجهم في هجاء المقطع ما خوذ منه لأنها أئجمية وكتاب مئجهم ومئجهم -





ورواه أبو عبيد الفكة والهاج - وهو ما ضعف الرأي \* ابن السكيت \* استعظم  
 على فلان إذا لم يقدر على الكلام \* أبو حاتم \* الأثوث - البطيء الكلام الثقيل  
 اللسان والأثني لونه \* صاحب العين \* تعنت في كلامه - لم يستمر فيه وكذلك  
 تنعنع وتنعنه التي تنعنة وتنعنع الدابة - ارتطامها في الطين والرمل منه والتنعنة  
 - كلام الذي تغاب على كلامه الناء والعين \* ابن السكيت \* عمت في المنطق  
 عيافا ناعيا وعي إذا لم يتجبه له \* سيويه \* الجمع أعياء وأعياء التصحيح أنه  
 ليس على وزن الفعل والإعلال لا يستقل اجتماع الباءين وقال تعابت - أربت أني  
 كذلك واستبه \* ابن السكيت \* والزعموم - العبي اللسان \* أبو عبيد \*  
 اللخناني - الذي فيه جحمة وفيه لخنايئة \* ابن دريد \* الضخخة - اللكنة  
 ورجل تخخاني وهو نحو اللخناني الآن اللخناني الحضري المتجهور المنتسب بالاعراب  
 في كلامه وقال لثنت كلامه - لم يبينه ورجل لثلاث والضغضة - أن يتكلم  
 فلا يبين كلامه ويقال ضغض اللحم في فيه إذا لم يحكم مضغه وقال منغ الرجل  
 كلامه - لم يبينه وكذلك إذا لم يحكم مضغ اللحم ورجل إراز - ثقیل اللسان  
 دون الخرس \* صاحب العين \* عقت الكلام بعفته عفتا وهي عريضة شبيهة  
 بالجمجمة والعفت - اللكنة ورجل عفتان وعفتان - أكن \* الأصمعي \*  
 عفتان صفتان كذلك وقد تقدم الصفتان في القوة \* ابن دريد \* رجل عفتي  
 - فيه لكنة ولا أدري ثم أخذ \* صاحب العين \* رجل عفاط - أكن  
 لا يفصح وقد عفاط الكلام بعفته كعفته \* الفارسي \* العفاط - السعي  
 اللسان وأنشد

يأرب خالك فعفا عفاط \* يباشر المعزى إذا جاءت نثط

الفعا ههنا - التي وقيل الضراط فعلى هذا يكون العفاط الضراط أيضا ولا  
 يمنع أن يكون السعي ولا يكون الفعا في هذا البيت الحيد اللسان على قول من قال  
 إن العفاط التي لأنه ضد \* أبو حاتم \* كعكع في كلامه كعكة وأكع -  
 تحبس والأولى أكثر والكع - الذي لا يبين الكلام وأصله وضح الفلفة \* ابن  
 السكيت \* الحصر - التي في المنطق حصر حصر فهو حصر وحصر صدره -



ضائق منه ومنه قولهم

• يَحْصِرُ دُونَهَا جَرَامُهَا •

أى تضيق صدورهم من طول هذه الضلة وكل من يعمل بشئ فقد حصر به • قال  
النضر • ليس لكلامه ضحى - أى بيان • ابن دريد • أكتب عليه لسانه -  
اشتد فلم يتطلق • صاحب العين • عفاك الكلام يعفك عفا - لم يقمه  
• غيره • انحزل فى كلامه - انقطع • وقال • ارتبك فى كلامه - نتعت  
• أبو عبيد • المقسم - الذى لا ينطق وقد أخطته - وجدته مفعما  
• الفارسي • هـ ومن قولهم فحم العبي - اذ أبكى حتى يتقطع صوته • ابن  
السكيت • هاجبته فأختمته - وجدته مفعما - وهو الذى لا يقول الشعر • أبو  
عبيد • كلفه فأختمته حتى فحم - أى لم يطق جوابا • ابن دريد • كلفه فغضب  
عنى - أى كل عن الجواب

## كثرة الكلام والخطأ فيه

• ابن السكيت • رجل هذرة وهذريان وهذر وهذر - كثير الكلام • ابن  
دريد • رجل مهذر - كثير السقط • الخليل • كل مفعول فهو مقصور عن  
مفعول حكا عنه سيويه • قال • ولذلك صححت الواو فى مقول ونحوه • قال على •  
هذه صيغة دالة على التثنية كما كانت وصفا وإنما تكون مفعول مقصورة من مفعول على  
الأزوم صفة والافتد تحيى مفعول من الأسماء غير مقصورة عن مفعول كثير  
ومكسح ونحوهما مما يغتمل به وإن كان عامة ذلك مقصورا عن مفعول عند سيويه كما حكا  
فى مفتح ومفتاح ومقلد ومقلاد ونحوهما • سيويه • مهذار يستوى فيه المذكر  
والمؤنث ولا يجمع بالالف والتاء ولا بالواو والنون لأن الهاء لا تدخل فى مؤنثه • وقال  
التهذار - الهذر • على • صيغته تدل على المكث كآ أن فعلت كذلك • ابن دريد •  
الهذار - الكثير الكلام وربما قالوا هذار هذار وهذرة هذرة • الفارسي •  
فأما قول الشاعر

إِنْ بُنِيَ بِنْتُهُ بِنَايَا • فَقَالَ لِي لَاتُكْ مِهْدَارَا

فانه ليس بآفة وانما أراد منه - ذاربا هذا فأبدل من التثوين ألفا واحتمل ذلك في الوصل  
للضرورة وذلك للعاجزة الى الردف وقوله بثنائيا أراد بثنائي باهذا وأبدل الباء ألفا لمكان  
الردف فصار عبه النداء وهو شعرط ويل قوافيه يابا يريد بها النداء وقد نطقت بعضهم لغة  
وليس كذلك لانه بناء معذور \* أبو عبيد \* هذر في منطقته يهذر ويهذر وأهذر  
- أكرم وقالوا هذر كلامه هذرا - كثر في الخطا والباطل \* صاحب العين \*  
رجل رعاد - كثير الكلام \* أبو عبيد \* وفي المثل « رب صلف تحت الراعدة »  
يضرب ذلك للرجل يكثر الكلام ولا غناء عنده \* ابن السكيت \* رجل نثر ومنثر -  
كثير الكلام \* قال سيويه \* نثرت كلاما ونثرت ولدا \* الفارسي \* هو مثل  
\* صاحب العين \* المرذو والمرذ - الخطأ والسفك - نثر الكلام وقد سفاك  
سفاكا \* الفارسي \* أصل السفك الكذب في الحديث والتزييد حكاها ابن السكيت  
وسياق في باب الكذب إن شاء الله \* أبو حاتم \* التزيب - التزييد في الكلام \* ابن  
السكيت \* المسهب - الكثير الكلام أشهب في خطبته - أطال وأبعد وكذلك  
حكاها أبو عبيد مسهب بالفتح \* قال الفارسي \* قال أبو زيد مسهب بالكسر وكذلك  
رواها أبو حاتم والريائي وهو القياس \* الرياني \* هو الذي كثر كلامه من حرف  
\* أبو عبيد \* وهو المنهد والإذراع - كثرة الكلام والإفراط فيه وهو التذرع  
\* أبو عبيد \* فرط عليه في القول بفرط - أسرف وفي التنزيل إننا نخاف أن يفرط  
علينا أو أن يطغى واللغى - كثرة الكلام في الباطل رجل أنغى وامرأه تلواء وقد نغى  
نغى والهوب - الكثير الكلام وفيه لقاعات وقد تقدم أن اللقاعة البين الطريف  
\* ابن دريد \* البربرة - كثرة الكلام وبه سمي هذا الجبل \* أبو زيد \* الفهيق  
والتفهيق - الكثير الكلام \* الفارسي \* هو الذي يمتلا شذقيه ويتوسع في منطقته  
من قوله - فقهق الغدير إذا امتلا \* ابن جني \* هو الذي يرد كلامه الى فقهقه  
\* وقال محمد بن يزيد \* وكذلك الثرثار من قولهم عين ثرة - أي غزيرة ذهب الى أنه  
من باب سبطر ولآل ومنه الحديث أبغضكم إلى الثرثارون المتفهيقون \* ابن دريد \*  
الاهع - التفهيق في الكلام ومنه اشتقاق أبيهعة \* وقال \* مطمط الرجل في كلامه  
ومطمطه - مده وطوله \* ابن دريد \* الطنطنة - كثرة الكلام والتشويش به



\* وقال \* رجل قَبِعَ وقَبِعَ رومًا - كثير الكلام مُتَشَدِّقٌ والبَقْبَقَةُ -  
كثرة الكلام رجل بَقْبَاقٌ وبَقَاقٌ وبَقَقَ \* أبو عبيد \* بَقِيَ وأَبَقَ - كثر  
كلامه وأنشد

وقد أقود بالدوى المزملي \* أخرس في الركب بَقَاقُ المنزل  
\* أبو زيد \* رجل مَهَتْ ومَهَّتْ - كثير الكلام ومنه هَتْ القرآن هُنَا - سرده  
وهَتْ الشيء يَهْتُهُ هُنَا - صَبَّ بعضه في إثر بعض منه \* ابن السكيت \* البَقْبَاقُ -  
الكثير الكلام أخطأ أو أصاب وقال بعضهم هو البَقْبَاقُ وأنشد

أقصر فأنك ما لم تُؤْنِسْ - واف - زعا \* عند المراء خَسِيفُ التولِ قَبْبَابُ  
\* أبو زيد \* الوقواق - الكثير الكلام \* سيويه \* رجل مَكْنَارٌ ومَكْنِيرٌ -  
يعني كثير الكلام وكذلك الأثني بغيره \* قال \* ولا يجمع منه شيء بالثون ولا بالنساء  
لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه \* ابن دريد \* تَفَقَّقَ الرجل في كلامه وفَقَّقَ - وهو  
نحو الفَيَّقَةِ ورجل فَقَاقٍ - كثير الكلام قليل الغناء والحذَرَمَةُ والهِذَرَمَةُ والهِمْرَةُ  
وقد هَمَّرَ والهِمْرَةُ والحذرَمَةُ كانه - كثرة الكلام \* وقال يونس \*  
الكَتَجَّةُ - اختلاط الكلام من الخطأ \* ابن دريد \* التَّلَهُوْقُ - كثرة الكلام  
والثَّغْرِفِيَّةُ والفَجْفَجُ والفَجَافُجُ - الكثير الكلام لا نظام له والعسَلَةُ - الكلام  
على غير نظام كلام معسَلٌ والهِذَارِمُ والصَّنْفَاءُ يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ والهِذَالِيْقُ والمِهْمَامُ  
والِيَهْوَرُ - الكثير الكلام وقد هَمَّرَ الكلام يَهْمَرُهُ وهَمَرَفِيَّةُ \* صاحب العين \*  
رجل وعَوَاعٍ - مِمْدَارٌ وأنشد

\* نِكْسٌ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعَوَاعٌ وَعَى \*

وقد تقدم أنه الخطيب البديع \* أبو زيد \* المَنَارِقُ - الكثير الكلام \* أبو عبيد \*  
الهِمْرُ - السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ يقال منه رجل مُهْمَرٌ \* قال علي \* وقد كثر  
استعمال الاختار في الخرف كقول عبد الله بن الزبير إن يُقْبَلُ عَلَى الدُّنْيَا أَلَمْ آخُذْهَا أَخْذَ  
الْأَيْتِرِ الْبَطْرِ وَالْهَرَاءُ - المنطق الفاسد ويقال الكثير وأنشد

لها بَشْرٌ مَسْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ \* رَخِيمُ الْحَوَائِي لَا هَرَاءَ وَلَا زُرُ

\* ابن السكيت \* هَرَاءُ الْكَلَامِ يَهْرُؤُهُ - أَكْثَرُهُ فِي خَطَا \* ابن دريد \* هَرَاءُ

فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأَهْرَأُ \* أَبُو عُبَيْد \* اَلْخَطْلُ - كَالْهَرَاءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
 خَطِلٌ وَقَدْ خَطِلَ خَطَلًا وَهُوَ خَطِلٌ \* وَقَالَ \* قَوْلُ لُغَبٍ - لَيْسَ بِقَاصِدٍ وَلَا مُصِيبٍ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْفَسَادُ وَمِنْهُ اللَّغَابُ وَاللُّغَبُ فِي رِيَشِ السِّهَامِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَلْعَوُ وَاللَّغَا - السَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَكُلُّ مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ لَعَوٌ وَقَدْ  
 أَلْعَيْتَهُ وَشَاءَ لَعَوٌ - غَيْرُ مُعْتَدِّ بِهَا \* وَقَالَ \* كَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ - فَاحِشَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ صَدَقَ فَقَدْ لَغَا - أَيْ تَكَلَّمَ وَفِيهِ وَإِيَّاكُمْ  
 وَمَلْعَاةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ يُرِيدُ بِهِ اللَّغْوُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَذَبْتُ هَذَابًا وَهَذَوْتُ -  
 تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ غَيْرِ مُعَقُولٍ وَهُوَ الْهَذَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْاِتِّشْكَالُ - إِخْطَاءُ  
 الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ وَغَلَطُهُ وَإِطَاؤُهُ فِي حُجَّتِهِ وَفِي كَلَامِهِ خَضَضٌ - أَيْ سَقَطَ وَكَلَامُ  
 خَضَضَ صَفَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ - مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ وَلَهُ  
 تَحْدِيدٌ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْكِتَابِ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ - مُحَالٌ وَأَحَالُ الرَّجُلِ - جَاءَ  
 بِمُحَالٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَوَانَسُهُ - جَعَلَنَّهُ مُحَالًا \* وَقَالَ \* كَلَامٌ ضَعْفٌ - لَا خَيْرَ  
 فِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّحْنُ - خِلَافُ الصَّوَابِ فِي الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ لَحْنٌ  
 يَلْحَنُ لَحْنًا وَلَحْنًا وَلَحْنُهُ وَرَجُلٌ لَاحِنٌ وَلَحْنَانٌ وَلَحْنَانٌ وَلَحْنَةٌ - كَثِيرُ اللَّحْنِ وَاللَّحْنَةُ  
 أَيْضًا - الَّذِي يَلْحَنُ النَّاسُ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابُ وَاللَّحْنَةُ - الَّذِي يَلْحَنُ وَيَطْرُدُ أَيْضًا  
 عَلَيْهِ بَابُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* اللَّعَانَةُ وَاللَّعَانِيَّةُ مِنَ اللَّحْنِ كَاللَّعَانَةِ وَاللَّعَانِيَّةُ مِنَ اللَّحْنِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَلْفُ - الرَّدِيُّ مِنَ الْقَوْلِ وَلَهُ أَيْضًا تَحْدِيدٌ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهَذَا  
 الْكِتَابِ وَفِي الْمَثَلِ « سَكَتَ أَنْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا » \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَبِجَتُ الْكَلَامِ - لَمْ  
 تَأْتِ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* صَابَى الْكَلَامِ كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَلْتَةُ  
 - الْكَلَامُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ أَحْكَامٍ وَقَدْ أَفْتَنَتْهُ

## الاختلاط في الكلام

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُتَبَكِّلُ - الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ \* أَبُو عَمْرٍو \* يَكَلِّ عَلَيْهِ سَاحِدِيَّتُهُ وَأَمْرُهُ  
 يَبْكُلُهُ بِكَلًا - خَلَطَهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* التَّغْنِغَةُ - الْكَلَامُ لَا نِظَامَ لَهُ وَالْكُضْبَةُ -  
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطَلُهُ وَالْخَطْلَابَةُ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاخْتِلَاطُهُ \* قَالَ \* دَخَلَتْ



في كلامه - خلط \* صاحب العين \* التثنية - الكلام الذي لا نظام له وقد تقدم  
أنه كلام من تغلب على كلامه الناء والعين والعسلة والعسلطة - كلام لا نظام له وقد  
تقدم أنه كثرة الكلام وكلام معسلط والسلتطع - المتشعب في كلامه \* ابن دريد \*  
خزرب خزربة - اختلط في كلامه وخطل

## الكلام بالشيء لم يهينه والإصابة

\* ابن دريد \* المبادهة والمبادهة والبديهة - أن يفجأك أمر أو تنشي كلاما لم تستعدده  
بدنه يبدعه بدها \* أبو عبيد \* ارتجلت الكلام واقتضته - ومعناه ما تكلم فيه من  
غير أن يكون هيا قبل ذلك وكذلك اتملت الكلام واقتصره \* وقال \* بش ما أفرغت  
به - أي ابتدأت \* وقال \* رجزه قبلا - إذا أنشدته رجزا لم تكن أعده دونه  
واقبل الخطبة - تكلم بها ولم يكن أعدها \* أبو زيد \* اثنف الكلام - ابتدأه  
\* صاحب العين \* ألقى الكلام على عواهنه - لم يتدبره وقيل لم يبال أصاب أم أخطأ  
وقيل قاله من قبضه وحسنه \* قال علي \* حقيقته أيضا أنه قال ما ألم به وحضره لأن  
العاهن الحاضر \* صاحب العين \* الصواب - نقيض الخطأ وقد أصاب - جاء  
بالصواب وقول صوب وصواب وصوب \* ابن دريد \* استصننه واستصوبته -  
رأيناه صوابا \* الأصمعي \* السدد - القصد في القول وقد تسدده واستد  
والسد يد والسداد - الصواب \* صاحب العين \* صدع بالقول يصدع صدعا  
- أصابه موضعه وفلان يصدع بالحق - يتكلم به جهارا وفي التنزيل فاصدع  
بما تؤمر

## القصدي الكلام

عرفت ذلك في غوى كلامه وفحواه وخفواه وخفواه - أي في منخاته \* قال علي \*  
غوى فلقي كأنه ما ينم على أقطه من قواهم فاح بفوح ويغيج فان كانت من بفوح فالواو  
أصل وان كانت من يغيج فالواو منقلبة من الياء كأنها لا يها في تقوى ونحوها وقد  
عنيت الشيء - قصده ومعنى الشيء ومعناه - محنته ووجه الغرض فيه والعرب

(و يقولون ما معنى  
هذا الخ) لا يخفى  
ما في هذه العبارة  
فلنصر ركتبه مصححه

لأنكاد تستعمل المعنى ويقولون ما معنى هذا ولا يكادون يقولون ما معناه

## مراجعة الكلام

\* صاحب العين \* راجعته الكلام مراجعة ورباعا والرجيع من الكلام -  
المردود على صاحبه وهما بتراجعان وكلني فما أرجعت اليه شيئا - أي لم أجبه  
\* الأصمعي \* المحاورة - مراجعة الكلام \* أبو عبيد \* حاورته حوارا ومحاورة  
- راجعته الكلام وقال كلننه فما رجعت إلى حوارا وحويرا ومحورة وحوارا  
ومحاورة \* صاحب العين \* أحرث عليه جوابه - رددته وهم يتصارون  
- أي يتراجعون الكلام والنقل - مراجعة الكلام في صحب \* أبو عبيد \*  
النقل - المناقلة في المنطق وأنشد

ولقد بعلم صحبي كلهم \* بعدان السيف صبري ونقل

ويقال منه رجل نقل - وهو الحاضر المنطق والجواب \* قال أبو علي \* ومنه  
المناقلة في الجري \* ابن دريد \* تناقل القوم الكلام بينهم - تنازعوه \* أبو عبيد \*  
المكابلة كالمناقلة والموارعة - المناظرة ومنه قول حسان

نشدت بني النجار أفعال والدي \* إذا العان لم يوجد له من يوارعه

\* ابن دريد \* المشاهدة - مراجعة الكلام \* صاحب العين \* التناطلي -  
تعاطلي الكلام \* أبو عبيد \* ناطيته - نازعته \* ابن دريد \* الخطابية -  
مراجعة الكلام وقد خاطبه وهما يتخاطبان \* صاحب العين \* المناقرة - مراجعة  
الكلام \* أبو زيد \* الإجابة - رجع الكلام وقد أجبت واستجبت له واستجوبت  
والاسم الجواب والجابة وفي المثل « أساءتم عافا أساءة جابة » هكذا بكسمة لأن  
الأمثال تمحكي على موضوعاتها وإنه لحسن الجيبة - أي الجواب \* علي \*  
وهذا عند سيبويه مما استغنى فيه بما أفعل فعلة عما أفعله فقالوا ما أحسن جوابه ولم  
يقولوا ما أجوبه وهذا يدل من مذهبه أن ما أفعله في التعجب وأخواتها يصاغ من الفعل  
الذي على أفعل



## شِدَّةُ الصَّوْتِ وَبَعْدُ ذَهَابِهِ وَمَا يَعْمَهُ

\* ابن جني \* الصَّوْتُ مُذَكَّرٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَرْجِي مَطِيئَتُهُ \* سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

فإنه أنشأ على معنى الصَّيْحَةِ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ صَاتٌ وَصَيَّتْ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
وَأَنشَدَ

كَأَنِّي فَسَوْقٌ أَقْبَى مَهْوَقٌ \* جَابٍ إِذَا عَشْرُ صَانَ الْإِرْنَانُ

\* صاحب العين \* صَاتَ صَوْتًا وَصَوْتٌ وَصَوْتُ بِهِ - نَادَيْتُ \* أَبُو حاتم \* صَارَ  
الرَّجُلُ - صَوْتٌ وَمِنْهُ عَصْفُورٌ صَوَّارٌ - مَصَوْتٌ \* ثعلب \* نَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
- صَوْتٌ \* سَيَّوِيهِ \* يَنْعَرُ بِالْكَسْرِ \* ابن السكيت \* وَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ  
الرَّجُلِ وَاشْتَدَّ قِيلَ أَصْلَقَ فَإِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ فَبَغْيٌ أَلْفَ يُقَالُ صَلَّقَ أَحَدُنَا يَهْلَهُ الْآخَرُ  
وَأَنشَدَ

\* وَصَلَّقْتُ شَبَابَهُ شَبَابَهُ \*

وَرَجُلٌ مَسْلُغٌ - يَصْرُخُ بِصَوْتِهِ وَإِذَا رَفَعَ الصَّوْتُ بِأَنشَادٍ أَوْ غَنَاءٍ قِيلَ صَدَحَ بِصَدَحٍ  
وَهُوَ صَيْدَحٌ وَصَيْدَا حٌ وَأَنشَدَ

صَوْنًا مَخَوْفًا عِنْدَهَا مَلِجًا \* مُحْشَرَجًا وَمَرَّةً صَدُّو حَا

\* ابن دريد \* الصَّدَا حٌ - شِدَّةُ الصَّوْتِ \* صاحب العين \* الصَّدَحُ - حَدَّةُ  
الصَّوْتِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ \* وَقَالَ \* صَوْتُ صَهْصَلَةٍ - شَدِيدٌ \* ابن السكيت \*  
امْرَأَةٌ صَهْصَلَتْ - شَدِيدَةُ الصَّوْتِ وَالْهَيْهَاتُ - الصَّيْتُ وَالصَّيْعُ وَالصَّعْقُ -  
الصُّلْبُ الصَّوْتِ وَأَنشَدَ

وَاللَّهُ مَا دَلَّوِي مِنْ عَنَاقٍ \* لَكِنَّمَا مِنْ وَعِلٍ صَعَقٍ

وَالنَّدَى - الْبَعِيدُ مَدَى الصَّوْتِ \* ابن دريد \* الْأَدَاءُ - بَعْدُ الصَّوْتِ \* ابن  
السكيت \* إِنَّهُ لَرَفِيعُ الصَّوْتِ وَفِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ وَإِنَّهُ لَصَلْتَقُ الصَّوْتِ  
وَصَرْتَقَ \* قَالَ \* وَقَالَ الْغَنَائِيُّ إِنَّهُ الصَّرْتَقَةُ الصَّوْتُ صَمَادِجِيَّةٌ - يَرِيدُ صُلْبَةً  
الصَّوْتِ وَأَنشَدَ

(ورجل مسلغ)  
لم ينف عليه بعد  
البحث يكتبه  
معه

وإنَّ من الدَّسَّانِ من هِيَ رَوْضَةٌ \* تَهْجُ الرِّيَاضَ قَبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
 وَمِنْ غُلٍّ مَقْفَلٍ لَا يَفُكُّهُ \* مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْاُحْوَذِيُّ الصَّنْفَعُ  
 \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُجَلِّلٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَقَدْ جَلَّ لِرَجُلٍ الْخُرُ - مَوْتُ مَا فِيهِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّخْبُ - شِدَّةُ الصَّوْتِ وَاخْتِلَاطُهُ صَخْبًا صَخْبًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 رَجُلٌ صَخْبٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَالْاِثْنَى بِالْهَاءِ \* قَطْرَبُ \* الصَّخْبُ كَالصَّخْبِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْاُجَشُّ - الْجَهْدُ بِالصَّوْتِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ نَبَّاجٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّجَّجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ نَجَّجَ نَجَّجًا  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَدَادُ كَالنَّبَّاجِ وَالاسْمُ مِنْهُ النَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَتَدْبُدُ  
 \* الْاِسْمِي \* الْفَدِيدُ وَالْفَدْفَدَةُ - صَوْتُ كَالْخَفِيفِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْوَادُ  
 وَالْوَيْدُ وَالنَّهِيمُ وَالزَّامَةُ وَالْهَائِعَةُ - كَأَنَّ الصَّوْتَ الشَّدِيدَ وَالْهَائِعَةَ - صَوْتُ  
 الصَّارِخِ الْفَزَعِ وَأَمَاعِيَّتُ بِالرَّجُلِ فَحَمَّتْ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْوَاعِيَةُ - الصَّارِخُ  
 عَلَى الْمَيِّتِ وَلَا فَعْلَ لَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* الْاِسْمِي \* وَهُوَ  
 الرَّجُلُ فِي صَوْتِهِ - إِذَا جَزَعَ فَسَرَدَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَخَصَتِ الْكَلَامَةُ فِي  
 خِفَةِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِمَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّابُّ - الصَّوْتُ  
 الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* يُلْحَنُ مِنْ ذِي دَابِّ شُرُوطِ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَزَاجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* أَزَامِلًا وَرَجَلًا هَزَاجًا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَهْلَ بِالْأَمْرِ - رَفَعَ بِصَوْتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَقَعَ الصَّارِخُ  
 بِصَوْتِهِ وَأَنْقَعَ صَوْتُهُ - تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَرْمَالٍ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقْلَقَةً - يَعْنِي بِالنَّقَعِ  
 أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا خَسِرَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كُلُّ رَافِعٍ صَوْتُهُ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بَيْهِيمَةٍ  
 يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ نَقَعَ بِصَوْتِهِ وَمَقَعَ وَمِنْهُ خَطِيبٌ مَضَمَّقَعٌ - أَيُّ رَفِيعِ الصَّوْتِ جَيِّدُهُ  
 وَأَنْشَدَ فِي ذِكْرِ نَعَامَةٍ

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَكُمَارَتْ \* لَوْ طَارَتْ نِيٌّ مِنْهَا لَطَارَتْ

الْاِسْتِيَارُ - رَفَعَ لَذَنْبٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* زَمَخَرَ الصَّوْتُ وَازْخَمَرَ



- اشند \* ابن دريد \* الهدد والهددة - الصوت الشديد \* صاحب العين \*  
 الهاد - صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قبل البحر دوي في الأرض وربما  
 كانت الزلزلة منه ودوي الهديد وقد هدد \* غيره \* سمعت زعقة المؤذن - أي  
 صوته وقد زعق به زعفا - صاح ودعا وقبه دعفا كذلك \* صاحب العين \*  
 البعاق - شدة الصوت يعلو الرجل وغيره واتباع \* السكري \* قول بريج -  
 مصوته \* أبو حاتم \* الصرخة - الصيحة الشديدة عند الفرع وقبل هو الصوت  
 الشديد ما كان صرخ يصرخ صراحا والصارخ والصريخ - المستغيث والمغيث  
 وقبل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث \* أبو زيد \* استصرخته فأصرختني  
 وفي التنزيل ما أنا بصريحكم وما أنتم عصريخي وقد اضطرب القوم وتصارخوا - استغاثوا  
 وفي المنيل « لا تسأل الصارخ وانظر ماله »

### ضخم الصوت وجفاؤه

\* ابن السكيت \* غدقر في كلامه غدقرة - تكلم وجفا صوته وختم الكلام  
 بعضه في أثر بعض وأنشد

\* وحاد ذو غدا مبر صبيدح \*

\* وقال \* زنجور زنجرة - جذب وصوت بجفاء وإنه لذو زماجر والاسم الزنجور \* أبو  
 عبيد \* الجهير - الصوت العالي وهو الجهر جهر بكلامه يجهر جهرًا وجهارًا  
 الاسم والمصدر سواء \* الفارسي \* قال ثعلب جهرت الكلام وأجهرته -  
 أعلسته \* الأسمي \* جهرت به جهرًا \* صاحب العين \* الجهورى -  
 الصوت العالي \* ابن السكيت \* وفيه جهورية جهور كلامه - خفه  
 \* الأسمي \* جاهرتم بالقول جهرا - عالتهم \* ابن السكيت \* دهور  
 كلامه كجهوره وقبل هو أشد من الجهورة \* قال \* ولم اسمعهم يقولون دهورية  
 مثل ما قالوا جهورية \* صاحب العين \* رجل دهورى - صلب الصوت وجرم  
 الصوت - جهارته \* ابن دريد \* البرجة - غلظ الكلام والعتت - شبه بالغلظ  
 في كلام أو غيره \* صاحب العين \* رجل جهم وامرأة جيمة - في كلامهما غلظ

(وحاد ذو غدا مبر)

أنشد البيت بتمامه

في اللسان وعزاه

إلى الراعي فقال

تبصرتهم حتى إذا

حال دونهم \*

ركام وحاد الخ

كتبه مصححه

## الدعاء والضياع والزجر

\* ابن السكيت \* النداء والنداء - رفع الصوت وقد ناديت به وناديت به \* قال  
 على \* النداء مصدر ناديت والنداء الاسم وهو الصياح والصياح والصيحة وقد  
 صاح وهتف يهتف وهو الهتاف والهتاف وخص به صاحب العين الصوت الشديد  
 الجافي \* ابن السكيت \* صرخ صراخا ودعا دعاء \* صاحب العين \* دعونه  
 دعوا ودعاه واستدعيت به والاسم الدعوة وهو مني دعوة الرجل - أي يدي وبنيته  
 قد رد دعوة الرجل \* قال سيبويه \* لا يستعمل إلا ظرفا وهو من باب منطاط الثريا  
 ومنزلة الشغاف وتداعى القوم - دعا بعضهم بعضا والداعى المؤذن والداعية  
 - صريح الخيل في الحروب والمرأة تدعو الميت - أي تدبه فأما قوله - دعا الله  
 تعالى فلانا بما تكره - فدعاه أنزل به ذلك وقول الله تعالى تدعو من أدبر وتولى  
 \* قال \* بلغنا أنهم ليست كاللحاء تعالوا وهلموا ولكن دعوتها إياهم ما نفعل به - من  
 الأفاعيل - يعني نارجهم نعوذ بالله منها والادعاء والنداعى في الحرب - الاعتزاء  
 وهو أن يدعوا بعضهم بعضا ودواعى الدهر - صروفه \* وقال \* نوهت به - دعوت  
 \* ابن السكيت \* عجم وعجمج وهو العجيج والعججة عجموا وعجمون وعجمج  
 \* الفارسي \* وبذلك قيل للنهر عجمج \* صاحب العين \* العججة والعجيج - كل  
 صيحة وجلبة \* ابن السكيت \* العجمج كالعجمج فجمجم فجمجم فجمجم والاسم  
 الضجة \* أبو عبيد \* أنج القوم - صاحوا وجللوا وضجوا - جزعوا وغلبوا  
 والضجاج - المشاغبة والمشارة \* أبو زيد \* أضجوا وضجوا بضجون به - أي  
 عبيد \* صد يصد - ضج وفي التنزيل إذا قومك منه يصدون والجوار - الصوت  
 مع استغاثة وتضرع \* ابن دريد \* استنار الرجل - استغاث وأنشد  
 إذا جاءهم مستنتر كان نصره \* دعاء ألا طيروا بكل وأى نهدي  
 \* ابن دريد \* الكصيص - الصوت الضعيف عند الفزع كص يكص كصا وكصيصا  
 وقيل هو الصوت عامة \* ابن السكيت \* غوث واستغاث - صاح واغوثا



وأجاب الله غَوَاثَهُ وَغَوَاثَهُ \* أبوزيد \* أغثته وغثته غوثا وغياثا والأولى أعلى  
\* أبو عبيد \* تحوب - اشتد صياحه وأنشد

\* وسرحت عنه اذا تحوبا \*

\* ابن السكيت \* الصرة - الصيحة والشدة وأنشد

\* جدواجرها في صرة لم تزيل \*

فإذا ارتفع صوته بغير كلام أفرع سبعا أو ليسمع صاحبه بعيدا أو في قتال قبل نعر يشعر  
نعيبرا \* ابن دريد \* ونعارا \* وقال \* انصمى - اندرا بكلام أو صخب \* ابن

السكيت \* لفاق الرجل - قلق لسانه في فيه وكذلك المرأة بصراخ أو ولولة ومنه  
الحديث عن عروة بن ربيعة الله ما لم يكن نفع ولا قلقه وقد تقدم \* وقال \* أرذت المرأة

ومن ثم قيل أرذت القوس وهي صرناة وقيل الرنة - الصوت عند الجزع أو الفرح في  
البكاء أو الغناء \* ابن دريد \* ثم كثر ذلك حتى قالوا سمعت رنة الطير ورينتها \* ابن

السكيت \* العويل والعولة - النداء وقد أعولت وقد تكون العولة في حرارة  
وجد المحب أو الحزين من غير بكاء ولا نداء والنهات - الدعاء وقد نهت وأنشد

وانحط داعيك بلا إسكات \* بين البكاء الحقي والنهات

وانتهيت - الصوت بالناس وهو أن تقول له يا هيا وأنشد

قد رأيته أن الكرى أشكا \* لو كان معنيا بنا لهيتا

\* الفارسي \* أسكت - صار ذا سكوت مثل أجرب وأقطف وأما قولهم هيت  
فلان بفلان فينبغي أن يكون مأخوذا من قولهم هيت لك كما أن قولهم أف مأخوذ من

قولهم أف وجعلوها بمنزلة الأصرار لموافقة الهاء في البناء فاشتقوا منها كما يشتق من  
الأصوات نحو ددع - اذا قال داع داع ويجري هذا المجرى سجع وأبي - اذا قال

سبحان الله ولبيك \* ابن السكيت \* التأني - الصوت بالناس وبالابل وقد أتيته  
بالرجل - صوته به والرجل مختلف فنه ردو توريع ومنه استخناك وازدياد والرجل

جامع لكل ذلك زجرته عني أزجره زجرا وذا كلم الرجل الرجل برفع صوت وزجر قيل  
كلمه انتهارا واذنهم ما هم بها فاحشا بغلظة قيل زبره زبرا وأنشد

وقلت أطمعني عميم غرا \* فكان غصري كهرة وزبرا

\* وقال \* سَمِعْتَهُ تَذْمُرًا إِذَا تَكَلَّمَ وَتَغَضَّبَ بَيْنَ ظَهْرِهِ ذَلِكَ \* ابن دريد \*  
بِأَيَّاتِ الْقَوْمِ لِيَجْتَمِعُوا - صَحَّتْ \* وقال \* عِيَّةٌ بِالرَّجُلِ - نَقَرُهُ وَصَبَاحُ وَالْجَحْجَحَةِ  
وَالْجَحْجَحَةِ - الصَّبَاحُ \* أبو حاتم \* صَرَّ يَصْرُ صَرِيرًا وَصَرَصَرُ صَرَصَرَةً - صَوْتُ  
\* الأَمْوَى \* صَا صَاتُ بِهِ - صَوْتُ

## الأصوات المختلطة

\* ابن السكيت \* سَمِعْتُ لِلْقَوْمِ ضَوْضَةً وَلَا تَكُونُ فِي الْوَاحِدِ وَقَدْ ضَوْضَى الْقَوْمُ  
وَمِثْلُهُ الضُّوَّةُ وَالْعَوَّةُ \* وقال \* سَمِعْتُ وَعَاهُمْ وَوَعَاهُمْ وَوَحَاهُمْ ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهِ الصَّوْتُ  
عِنْدَ الْحَرْبِ \* أبو عبيد \* هِيَ الْوَحَاةُ وَالْحَوَاةُ وَالْحَرَاةُ وَالْحَرَا وَالْوَحْفَةُ وَالْهَدِيدُ  
وَالْكَصِيصُ \* ابن دريد \* الْوَاعِيَّةُ - الْوَعَى وَمِثْلُهُ اللَّجْبُ وَالْحَيْضَةُ - صَوْتُ  
الْحَرْبِ فِي عَكُوبٍ وَهُوَ الْعُبَارُ \* صاحب العين \* رَعَدَ الْقَوْمُ - تَكَلَّمُوا بِأَجْعِهِمْ  
أَوْ تَهَضُّوا \* ابن دريد \* الْجَهْجَهَةُ - صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِمْ وَقَدْ  
جَهَّجَهُ وَتَجَهَّجَهُ وَأَنشَدَ

\* جَاءَ دُونَ الزُّبْرِ وَالتَّجَهَّجَهُ \*

وَجَّهَهُ - بِكَايَةِ صَوْتِهِمْ أَيْضًا \* ابن دريد \* سَمِعْتُ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ - وَهُوَ مِثْلُ  
عَزِيفِ الْجِنِّ \* أبو عبيد \* الْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ - الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ \* وقال  
الْمَازِنِيُّ \* هُوَ الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ الْخَشْفَةُ \* ابن دريد \* وَهِيَ  
الْخَشْفُ وَقَدْ خَشَفَ فَيَخْشِفُ خَشْفًا \* وقال \* أَحَ الْقَوْمِ يَخُونُ أَحًا - إِذَا صَوَّتُوا  
فِي مَشِيمِهِمْ \* أبو عبيد \* سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ النَّاسِ - وَهِيَ كَلَامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ  
سِرِّهِمْ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ وَعَوَاعَ الْقَوْمِ وَعَظَلْتُهُمْ \* ابن دريد \* وَهِيَ  
الْعَظْلُ وَالْعَظْلُ طُولُ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ رَجَّتَهُمْ وَبَلَّتَهُمْ - يَعْنِي جَلَبَتَهُمْ  
\* أبو زيد \* لَجَّ الْقَوْمُ وَأَلَجُوا \* الْأَصْمَى \* كُلُّ صَوْتٍ سَمِعْتَ مِنْ نَاسٍ أَوْ بِهِمْ سَمِعْتَ  
مُخْتَلَطًا لَا تَفْهَمُهُ فَهُوَ لَجٌّ وَبَلَجَةٌ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ لَغَطَهُمْ وَلَغَطَهُمْ وَقَدْ  
لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطُوا وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ جَلَبَتَهُمْ وَقَدْ جَلَبُوا وَيَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ  
جَلَبًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَا جَلَبَ وَلَا جَنْبَ وَسَأَلَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ مَا نَفْسُ ذَلِكَ قَالَ أَمَّا الْجَلَبُ



فَإِنْ يَخْتَلِفُ الْفَرَسُ فِي السِّبَاقِ فَيُحَرِّكُ وَرَاءَهُ الشَّيْءُ يُسَمَّيْنَ فَيَسْبِقُ وَالْجَنْبُ - أَنْ يُجَنَّبَ  
 مَعَ الْفَرَسِ الَّذِي يَسَابِقُ بِهِ فَرَسٌ آخَرُ فَيُرْسَلُ حَتَّى إِذَا دَانَا تَحَوَّلَ رَاكِبُهُ عَلَى الْفَرَسِ الْمَجْنُوبِ  
 فَأَخَذَ السَّبْقَ وَقِيلَ الْجَلْبُ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْجَلْبَةِ فَيُجْمَعُ لَهُ جَمَاعَةٌ تُصَيِّحُ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ  
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الْجَنْبَ وَالْجَلْبَ فِي الصَّدَقَةِ فَالْجَنْبُ - أَنْ تَأْخُذَ شَاءَ هَذَا وَلَمْ تَحُلْ فِيهَا  
 الصَّدَقَةُ فَتَجَنَّبُهَا إِلَى شَاءَ هَذَا حَتَّى يَأْخُذَ مِنْهَا الصَّدَقَةُ وَقَوْلُهُ وَلَا جَلْبَ - أَيْ لَا تُجَلَّبُ إِلَى  
 الْمَيَاءِ وَلَا إِلَى الْأَمْصَارِ وَلَكِنْ تُدَقُّ فِي مَرَايِعِهَا وَيُقَالُ جَلَّبَ عَلَى فَرَسِهِ يَجَلِّبُ وَيَجَلَّبُ  
 وَالنُّبُوحُ - أَصْوَاتُ الْحَيِّ وَجَلَبَتْهُمْ - وَأَنشَدَ

وَأَنشَدَتْ تَرْهَاهُ النُّبُوحُ مَدْفَعٌ \* عَنْ الزَّادِ عَمَّا جَلَّفَ الدُّهْرُ مَحْمَلٌ

يَقُولُ لَمَّا سَمِعَ أَصْوَاتَ الْحَيِّ اسْتَحْفَ لِقُرْبِهِ مِنْهُمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الهمسة -  
 الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ وَقَدْ هَمَّشُوا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَتَمَامَشُوا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْمَرْتَعَةُ - الْأَصْوَاتُ وَاللَّعِبُ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ وَغَرَّ الْجَيْشُ - أَيْ أَصْوَاتُهُمْ  
 وَجَلَبَتْهُمْ - وَأَنشَدَ

\* كَانَ وَغَرَّ قَطَاءً وَغَرَّ حَادِيًا \*

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعَطْطَةُ - تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا وَاسْتَقْفَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 فَقَالَ هُوَ يُعْطَطُ - إِذَا فَادَى فَقَالَ عَاطِ عَاطٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْجَمَانِ إِذَا غَلَبُوا فَسَالُوا عِيطَ عِيطَ \* غَيْرُهُ \* عِيطَ عِيطَ - كَلِمَةٌ يُنَادِي بِهَا الْأَشْرُ  
 عِنْدَ الْكُرِّ وَقَدْ عِيطَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هَاتَا الْقَوْمُ هَيْثَا - اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَسَمِعْتَ  
 هَاتَتْهُمْ وَالْوَأْوَاءُ - اخْتِلَاطُ الصُّوْتِ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ أَجْمَةَ الْقَوْمِ - أَيْ  
 اخْتِلَاطَ كَلَامِهِمْ أَوْ خَفِيفَ مَشْيِهِمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَمِعْتُ حَفَّةَ الْمُرَكَّبِ وَخَفَفَتْهُ  
 - أَيْ دَبَدَبَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّابُ - الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَأَنشَدَ

بَصُوعٌ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَيْمٍ \* لَهُ ظَابٌ كَمَا يَخْبُ الْغَرِيمُ

الْعُنُوقُ - جَمْعُ عُنَاقٍ وَيَصُوعُ - يُفَرِّقُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّائِرَةُ - الضُّجَّةُ  
 وَالْجَلْبَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّنِيتُ - الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ فِي عَسْكَرٍ أَوْ نَحْوِهِ  
 وَأَنشَدَ

\* مِنْهُمْ وَمَنْ خَبِلَ لَهَا صَنِيتٌ \*

(المرتعة الاصوات)  
 لم نعتز عليها فلم نحرر  
 كتيبه مسمعه

\* ابن دريد \* الهَمْهَمَةُ وَالْهَيْتُ وَالْهَيْهَاتُ - اختلاط الصوت في الحَرْبِ أَوْ فِي مَخْبٍ  
وَأَصْلُ الْهَيْتِ الْخِلَاطُ وَالْبَيْعَةُ - حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْقَوْمِ إِذَا نَادَعُوا وَرُبَّمَا قَالُوا يَاعِ يَاعِ  
وَيَاعِ يَاعِ وَقِيلَ هِيَ أَصْوَاتُ الصِّبْيَانِ إِذَا تَرَامَوْا وَقَالُوا يَبْعُ \* غَيْرُهُ \* حَسْوَةٌ مِنْ  
الْأَصْوَاتِ يَهْبُهُ - أَيْ اخْتِلَاطُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* اللَّجْبِ - ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ  
وَاخْتِلَاطُهَا وَمِنْهُ عَسْكَرُ لَيْبٍ وَغَيْثُ لَيْبٍ وَرَعْدُ لَيْبٍ وَسَبَاقِي ذِكْرٍ جَمِيعِ ذَلِكَ فِي  
أَبْوَابِهِ وَالْهَزْجَةُ - اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ وَصَوْتُ هُزَّاجٍ - مُخْتَلَطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
الشَّدِيدُ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ خَرَشَافَةَ الْقَوْمِ وَخَرَشَفَتَهُمْ - أَيْ حَرَكَتَهُمْ وَهَوَاهِيَهُ  
الْقَوْمِ - مَثَلُ عَزِيفِ الْخَيْلِ \* أَبُو عَيْبٍ \* الْهَيْضَلَةُ - أَصْوَاتُ النَّاسِ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* سَمِعْتُ قَيْبَ الْقَوْمِ إِذَا اخْتَصَمُوا وَتَمَارَوْا وَصَخَبُوا فِي الْقِتَالِ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ  
قُبِسُوا يَقْبُونَ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْمَمْعَةُ - حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الشُّجْعَاءِ فِي الْحَرْبِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْهَرَهَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَوْهَاطُ - الصِّيَاحُ  
وَالْمُصَوِّمَةُ \* أَبُو عَيْبٍ \* أَصْبَ الْقَوْمُ - تَكَلَّمُوا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَفَاضُوا فِي  
الْحَدِيثِ وَهَضَبُوا يَهْضِبُونَ هَضْبًا - أَخَذُوا فِيهِ مَعًا وَلَمْ يَنْصَبْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَكُلُّ  
صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالذِّبَانِ وَالطَّيْرِ إِذَا سَمِعَتْهُ مُخْتَلِطًا فَهِيَ أَرْمَلُ \* صَاحِبِ  
الْعَيْنِ \* الْبَلْبَلَةُ - اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ \* ثَعْلَبُ \* التَّغْيِيرُ فِي الصَّوْتِ -  
الْاِخْتِلَاطُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* التَّغْيِيرُ - صَوْتُ يُرَدَّدُ بِقِرَاءَةِ أَوْ نَحْوِهَا \* غَيْرُهُ \*  
عَلَسَ يَغْلِسُ غَلْسًا وَغَلَسَ - مَخْبٍ وَأَنْشَدَ

قَدْ أَغْذَرُ الْعَاذِرَةَ الْمُرُوسَا \* بِالْجِدْحِ حَتَّى تَخْفِضَ التَّغْلِيسَا

وَالنَّعِيرُ - اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي الْحَرْبِ وَالْمَخْبِ نَعِيرٌ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّ النَّعِيرَ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالْجَاءُ - الزَّمْرَةُ وَأَنْشَدَ  
\* زَمْرَةُ الْجُحُوشِ فِي جِجَاهِهَا \*

## الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّكْزُ - الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَرَكَةُ وَأَنْشَدَ  
فَتَوَجَّهْتَ رِكْزًا لَا تَبْسُ فَرَايَهَا \* عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَيْبِ سَقَامُهَا



\* أبو عبيد \* النبأ فهو \* ابن السكيت \* سمعت نبأ من إنسان ودابة -  
 أى نبأ من صوته تسمعها ولا تفهمها \* وقال \* قدس ينس نبسا وذلك أقبل  
 ما يكون من الكلام ويقال أنك الله نأمت ونأمت وقد نأمت وزجته وقد زجم \* ابن  
 دريد \* الزجم - أن يسمع شيئا من الكلمة الخفية \* ابن السكيت \* زأم كزجم  
 \* وقال \* سمعت نغية من خبر للكلمة تسمعها ولا تفهمها ومن تم قبل للرجل  
 ظل ينأغي صبيه وأنشد

\* لما أثنى نغية كالشهد \*

\* ابن دريد \* ما سمعت له نغية ولا نفوة - أى كلمة \* الخليل \* وقد نغيت له  
 بالقول - لحنت له \* وقال \* رخم الكلام والصوت ورخم رخامة فهو ورخم - لأن  
 وسهل ورخت الجارية رخامة فهي رخم ورخم - سهل منطقتها ومنه الترخم فى الأسماء  
 لأنهم إنما يتحدثون أواخرها يسهوا النطق بها \* ابن السكيت \* ظبي رخم الصوت  
 \* صاحب العين \* سمعت نخمة الرجل ونخمته - أى حسه \* وقال \* النخمة  
 - صوت همس الكلام الذى لا يفهم \* ابن السكيت \* ما سمعت منه أبلمة -  
 أى حركة وإذا خفى الكلام قبل همس يهمس همسا \* قال \* وقال أبو عمرو  
 الهمس السرار وأنشد

إذا أحس الشعراء حنى \* وسمعوا منى هزير الجرس

\* قال الغواة يتحدث همس \*

والهمس أيضا - الوطء الخفيف وهو المضع الذى لا يفقر به القم \* ابن دريد \* الهمس  
 كالهمس وكل خفى همس \* أبو عمرو الشيباني \* تهمس القوم - تساروا وأسد  
 هموس وهماس - خفى الوطء شديد الغمز بالضم \* ابن السكيت \* هانغ المرأة  
 - خفض صوته لها وخفضت صوتها وتقار بالغرل وأنشد

\* وجس كحديث الهلوك الهينغ \*

والهيممة - أن تسمع كلامه ولا تفهمه وقد هيمت وأنشد

هباؤك الآن ما كان قد مضى \* على كأواب الحرام المهيم

\* ابن دريد \* هى الهيممة والهيمام والهيموم والهيمان وقد هيمت وهامت \* أبو

حاتم \* الرمز - تصويت خفي باللسان كالهس وتكرر نحرير الشفتين بكلام غير مفهوم \* ابن السكيت \* فاذا سمعته يسبح ولا تعرف ما يقول قلت سمعت قتلته وأنشد

\* أذو سجع ونريم قتل \*

\* وقال \* هس الكلام - أخفاء \* صاحب العين \* الهيس والهسهاس - الكلام الذي لا يفهم وقد هسهسوا الحديث هسهسة وهسهسوها هسيسا والهساهش - الوساوس وأنشد

وطوبت ثوب بشاشة البسته \* فلهن منك هساهش وهموم

وهس يهس هسا - حدث نفسه \* الأصمعي \* كلام نسيب - خفي \* ابن السكيت \* الهمهمة - أن يردد كلامه في صدره ولا يخرجها أجمع وقد همهم وهو همهم وهموم وهميم والغمهمة - الصوت لا يبينه الانسان من كرب أو قتال وأنشد

في حومة الموت الذي لا ينقي \* غمرانه الأبطال غير تغمغم

\* أبو عبيد \* التجمجم - كالتغمغم \* صاحب العين \* الرمزمة - تراطن العلوج عند الأكل وهم صموت لا تستعمل اللسان ولا الشفة في كلامها لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلقها فيفهم بعضها عن بعض وقبل الرمزمة من الصدر إذا لم يفتح \* ابن السكيت \* ويقال تغم له بشئ ما فهمه ومنه فلان حسن النغمة وقبحها \* أبو عبيد \* نغمت أنغم وأنغم نغما - وهو الكلام الخفي \* ابن السكيت \* الرمس - الصوت الخفي وأصله أنه يرمس - أي يدقن ويخفي والحققة - إخفاء الصوت \* صاحب العين \* الخفوت - خفوض الصوت من الجوع صوت خفيت - خفيض وقد خفت يخفت - دق وتخافت القوم - تساروا والرجس - الصوت الخفي والرهسة - السرار وأنشد

أما الوشاح فلا ينقك رهسة \* ولا تكلم في ذاك الخلاخيل

والذندنة - الكلام الخفي لا يفهم وروى في الحديث أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال والله ما أدري ما دذنتك وذندنة معاذ ولكن نسأل الله الجنة فقال النبي



صلى الله عليه وسلم حولها نَدْنُ \* ابن دريد \* الهمز - الهمس والهمس -  
النبأ تسميها خفيسة \* أبو عبيد \* القول الغامض - الخفيض ومنه الحديث  
اذكروا الله ذكرا خاملا \* ابن دريد \* الزهزمة والزهزقة - كلام لا يفهم

الصوت من الصدر والخلق واللائف غير

## صاف وأصوات التـوجع

\* ابن السكيت \* حَشَرَجَ حَشْرَجَةً - تردد صوته ولم يخرج له على لسانه \* وقال \*  
زَحَرِيْرٌ زَحِيْرًا - تردد صوته في صدره ولم يفصح به \* أبو عبيد \* زَحَرِيْرٌ  
وَبَزَحَر \* ابن السكيت \* والزفير كالزحير وقد زَفَرِيْرُفِر \* صاحب العين \*  
الزفير - إخراج النفس بعد مدّة إباء والزفرة والزفرة - المتنفّس \* ابن دريد \*  
فَأَنْ يَنْتُ نَأْنَا والاسم الثَّيْبُ والثَّوْتُ - شبيه بالزفير والائيت - أشد من  
الائنين وقد أُنْتُ \* ابن السكيت \* طَعَرِ يَطْعُرُ طَعْرًا - ارتفع صوته من الزفير  
\* أبو عبيد \* طَعَرِ يَطْعُرُ وَيَطْعُرُ طَعِيرًا - وهو مثل الزحير \* ابن دريد \* الطعر  
والطعار - النفس يمانيّة والنعم - صوت يرقده الانسان في صدره وقد نَحَمَ  
يَنحِمُ نَحْمًا وَنَحْمَانًا \* أبو عبيدة \* نَحِمَا \* ابن دريد \* البص والبصاح في الخلق  
\* صاحب العين \* وهي البصة \* سبويه \* وهي البصوحة \* أبو عبيد \*  
امرأة بصة وبصاء \* ابن السكيت \* بَجَعَتْ وَبَجَعَتْ بَجْعًا فَيَها \* صاحب  
العين \* الآية - كالأبج \* ابن دريد \* الغسقة - تردد الصوت في الخلق  
شبيه بالجة وقد خَفَعَ النَّامُ - نَغَغَ في نومه بالجله والجله \* أبو عبيد \* الغل  
- صوت معه بَجَجَ \* أبو زيد \* الغل - حدة الصوت مع بَجَجَ فغل صوته  
فَحَلَا وهو أَغْلُ وَغِلُّ وَأَنشد في صفة الهابرة

\* يَغْلُ صَوْتُ الْجُنْدِ بِالْمَرَّتِ \*

\* ابن دريد \* الغل والغلة - كالغل \* أبو عبيد \* الأثوح - صوت  
مع تَجَجَ وَبَجَجَ وقد أُنَغَ بِأُنَغَ أُنَغًا وهو أثوح \* أبو زيد \* أُنَغَ بِأُنَغَ أُنَغًا

يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْغَمِّ وَالْقَصَبِ وَالْبَطْنَةِ وَالسَّكْرِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا تَأَذَّى مِنْ يَهْرٍ أَوْ مَرَضٍ  
فَتَقَنَخَ وَلَمْ يَبْزُ وَالْأَنِيَّةُ - مِثْلُ الرَّفِيرِ وَالْأَنِيَّةُ كَالْأَنِيَّةِ وَالْجَمْعُ أَنَّهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْتَحَنَّةُ - صَوْتُ فِيهِ يَجْعُ عِنْدَ اللَّهِاءِ وَأُنْشِدَ

\* أَيْحُ مُتَحَنِّجٌ فَحَصِلَ الشَّيْخُ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَرَعْرَعَةُ وَالْتَفْطُطُ - الصَّوْتُ مَعَ جَمْعٍ وَالْوَحْوَحَةُ نَحْوُهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* هِنْخٌ - حِكَايَةُ الْمُتَفَرِّغِ وَهِنْخٌ - حِكَايَةُ الْمُتَحَنِّجِ وَلَا يُصْرَفُ مِنْهَا فِعْلٌ  
لِثَقَلِهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّيْمُ وَالْحَيْطُ - شَبِيهُ السَّعَالِ نَامٌ يَنْفِثُ نَفْثًا وَيَحْطُ  
يَحْطُ نَحِيطًا وَشَاءَ نَاحِطٌ وَبِهَا نَحْطَةٌ - أَيْ سَعَالٌ وَأُنْشِدَ

وَتَحْطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً \* تَقْصِبُ مِنْهَا أَوْ تَكْلُذُ مِنْ لَوْعِهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّحِيْطُ - صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ التَّحَاطُ  
وَالْقَصَارِيُّ يَحْطُ إِذَا ضَرَبَ بِثَوْبِهِ عَلَى الْحَبْرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمَافِقَةُ  
وَالنَّشِيجُ - ارْتِفَاعُ النَّفْسِ بِالْفُوقِ وَأُنْشِدَ

لَهْنٌ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّمَا \* ضَرَأُ رِيحِي تَفَاحِشَ غَارِهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* النَّشِيجُ - الصَّوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ وَقَدْ نَشِجَ يَنْشِجُ وَالتَّحَوُّبُ -  
التَّوَجُّعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّحَوُّبُ - التَّضَرُّعُ فِي الدُّعَاءِ وَهُوَ شِدَّةُ الصَّبَاحِ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* التَّحَوُّبُ - الْبُكَاءُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ أَقْبِلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ  
حَوْبَتِي وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحَوُّبَ شِدَّةُ الصَّبَاحِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَأَجُ الرَّجُلُ يَنَاجُ  
نَاجًا - وَهُوَ أَضْرَعُ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَحْرَنُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْأَحَاحُ وَالْأَحِيجُ  
وَالْأُحَّةُ - التَّوَجُّعُ مِنَ الْغَيْظِ أَوْ الْحُزْنِ وَمِنْهُ اسْتَوْأَحَجْتُهُ وَأَحَ - حِكَايَةُ تَوَجُّعٍ  
أَوْ تَحَنُّجٍ وَقَدْ أَحَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ صَوْتُ الْمَشَى وَأَحَ - كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّأَوُّدِ \* قَالَ \*  
وَأَحَسَّهَا مُحَمَّدٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنَّ أَنْبَسَا - أَخْرَجَ كَلَامَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ  
الْأَنْبَسُ وَالْأَنْبَسَانُ وَأُنْشِدَ سَيُوبَةُ

\* وَعِنْدَ الْفَخْرِ زَمَارًا أَنَا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَلْ بَيْلُ أَلْبِلَا - أَنْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَسْوَمُ عَلَيْهِ وَشَهَقَ  
- تَقْفُ السَّعْدَاءُ مِنَ الْحَسَدِ وَكَأَنَّهُ تَجَبُّ وَهُوَ كَقَوْلِهِ مَا رَأَيْتُ قَطُّ مِثْلَ فُلَانٍ

(وعند الفخر)  
الذي في كتاب  
سبويه وعند الحق  
وشرحه على ذلك  
في الشواهد  
وأورده الجوهري  
وتبعه صاحب  
اللسان في غير مادة  
وعند الفخر وما هنا  
مخالف لهم فلعلة  
رواية أخرى اه  
كتبت مضمومة



ما جله ما أكثر ماله \* أبو عبيد \* شهق يشهق ويشهق \* غيره \* وهو  
الشهيق والشهاق \* أبو عمرو \* نشغ ينشغ نشغا - شهق حتى كاد يغشى عليه  
وأما ذلك من شوقه إلى صاحبه وأنشد

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ \* إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ

\* أبو عبيد \* والكُرِيرُ - مثل صوت الخنثق أو الجهود وأنشد

فَأَهْلِي الْفِدَاءُ غَسَدَاءُ الزَّالِ \* إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا

\* وقال مرة \* هي الحشرجة عند الموت والكركرة - صوت يردده في جوفه

\* ابن السكيت \* كز يكر كزيرا \* صاحب العين \* الكرير - بحة تعزى من

الغبار \* أبو عبيد \* النجج نحوه \* ابن السكيت \* النجج من الأنف وقد

نَجَّسَ يَنْجَسُ وَيَنْجَسُ وَالشَّخِيرُ - مثل النجير شَخِرَ شَخِيرًا وشَخِيرًا وَرَجُلٌ

شَخِيرٌ فَخِيرٌ \* ابن دريد \* الخسوع - شبه بالنجير والشخير وهو صوت يردده

الإنسان في صدره وإذا سمعت الصوت من أنفه قلت سمعته تخفئة وسمعت تسمته من

قَدَرٍ كَذَا وَكَذَا إِذَا تَنَفَّسَ تَنَفُّسًا عَالِيًا وَيُقَالُ نَثَرُ يَنْثَرُ وَهُوَ مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَنَّةُ -

صوت فيه ترخيم فهو الخياشيم تكون من الأنف \* أبو زيد \* الأغن - الذي

يجرى كلامه في لسانه وهو الساقط الخياشيم والائى غناء وقدغن وهي الغنة

\* صاحب العين \* الحسن والغنة والغنة - كالغنة رجل أحن وامرأة حناء

وقد حن

## أصوات الغناء والطرب

\* ابن دريد \* طرب في غنائه وقراءته - مدّ صوته ورجعه \* ابن السكيت \*

غَرَّدَ فهو مَغْرَدٌ وَغَرِيدٌ وَغَرْدٌ - رفع صوته وطرب \* صاحب العين \*

وكذا المكاء والذباب والذبك وقيل كل مصوت مطرب بصوته مَغْرَدٌ \* ابن دريد \*

الثمة والثمة - برز الكلام وحسن الصوت في القراءة وغيرها وقد تنغم وسمعت

منه ثمة - وهو الكلام الحسن وقد تقدم أنها الكلمة \* ابن السكيت \* الرنيم

والترنيم والترنم - أن يخفى صوته ويطرب بعض التطريب وأنه لَرْنَمٌ - إذا كان

يَفْعَلُ ذَلِكَ وَالتَّرْجِيعُ - تَرْدِيدُ الصَّوْتِ فِي الْغِنَاءِ وَالْقِرَاءَةِ وَلِخَوَهِمَا وَأَنْشَدَ  
 وَمُسْتَجِيبٌ لِمَنْ قَالَ الصَّخْجَ يُسَمِّعُهُ \* إِذَا تَرْجَعَ فِيهِ الْقَيْسَةُ الْفُضْلُ  
 وَهُوَ التَّرْجِيعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَوْتُ يَهِيمُ - لَا تَرْجِيعَ فِيهِ \* أَبُو دَرِيدٍ \*  
 الشَّدْوُ - مَدُّ الصَّوْتِ بِغِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ شَدَا شَدَّوْا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَزْجَةُ  
 - الْكَلَامُ الْمُتَابِعُ كَأَنَّهُ تَرْتُمُ وَالزَّجَلُ - الصَّوْتُ يَرْتَفِعُ وَقَدْ زَجَلَ زَجَلًا فَهُوَ  
 زَجَلٌ وَزَاجِلٌ وَرَبَّمَا أَوْقَعَ الزَّاجِلُ عَلَى الْغِنَاءِ وَأَنْشَدَ  
 \* وَهُوَ يُغْنِيهَا غِنَاءً زَاجِلًا \*

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ \* قَصَبًا وَمُقَنِّعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا  
 وَمِنْهُ الْعَرْزُفُ وَالْعَزِيفُ - وَهُوَ صَوْتُ فِي الرَّمْلِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ  
 وَقُوعٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ صَوْتُ الْجِنِّ \* وَقَالَ \* رَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ  
 رَجُلًا عَقَرَتْ رِجْلَهُ فَرَفَعَ رِجْلَهُ الْمَعْقُورَةَ عَلَى الصَّحِيحَةِ وَجَعَلَ يَتَغَنَّى فَقِيلَ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ  
 وَأَنْشَدَ

وَفِي بَيَانِ صِدْقٍ قَدْ رَفَعَتْ عَقِيرَتِي \* لَهُمْ مَوْهِنًا وَالتَّيَّارِبَانُ يُجْجَحُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَزْجُ - صَوْتُ مُطَرَّبٍ وَقِيلَ صَوْتُ فِيهِ يَجْجَحُ وَقِيلَ صَوْتُ  
 دَقِيقٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي خَفَةِ الْكَلَامِ وَسُرْعَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّثَّةُ  
 وَالرَّيْنُ وَالْأَرْنَانُ - الصَّوْتُ الْحَزِينُ عِنْدَ الْغِنَاءِ وَالْبُكَاءِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ رَنَّ رَيْنًا وَرَيْنَةً وَأَرَنَّ وَقِيلَ الرَّيْنُ - الصَّوْتُ الشَّجِيُّ وَالْأَرْنَانُ الشَّدِيدُ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* الرَّنَاءُ - الطَّرَبُ وَقَدْ رَقَوْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَنَّا يَرْنَاءُ رَنًّا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْحَنِينُ - الطَّرَبُ حَنَّ يَحْنُ حَنِينًا وَالْأَسْخَنَانُ - الْاسْتِطْرَابُ وَمِنْهُ  
 عَوْدُ حَنَانٍ - مُطَرَّبٌ \* وَقَالَ \* نَاحَتْ الْمَرْأَةُ قَوْحًا وَنِبَاحًا وَنِبَاحَةً وَمَنَاحَةً  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَنَوَاحًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ التَّنَاقُوحِ - وَهُوَ التَّنَاقُلُ  
 وَامْرَأَةٌ نَوَاحَةٌ - نَائِحَةٌ وَنِسْوَةٌ نَوَاحٌ - نَوَائِحُ وَاجْمَعُ أَنْوَاحُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَنَاحَةُ  
 - التَّسَاءُ يَجْتَمِعُ مِنَ الْحَزَنِ فَمَا الْمَأْتَمُ - فَالتَّسَاءُ يَجْتَمِعُ مِنَ الْحَزَنِ وَالْفَرَحِ وَالتَّوَاهَةُ  
 - التَّوَاهَةُ



## أصوات الضحك

\* أبو زيد \* ضحك ضحكا وضحكا وضحكا وأضحكته وربح ضحكا وضحولا والضحالك  
مدح والضحكة ذم وفعلة مطرد في جميع الفعل الثلاثي بناءً على الفاعل وفعلة  
مطرد في جميعه يدل على مفعول فما كان من هذين التحوين لأطرادها وقد تضحك  
القوم وقالوا ما في فيه ضاحكة - أي سن يضحك عنها وقد تلتئم تحسب الضواحك  
في موضعها \* أبو عبيد \* وهو الأضحوة \* ابن السكيت \* كركر - رفع  
صوته بالضحك \* أبو عبيد \* أنقص بالضحك وأثرق وأهزق \* ابن دريد \*  
الهزق - كثرة الضحك والاستغراب فيه وقد هزق \* أبو عبيد \* المهزاق -  
الكثير الضحك \* علي \* أعرفه في المرأة \* أبو عبيد \* زهزق مثل أنقص  
\* ابن السكيت \* زهزقت المرأة - تابعت الضحك أو فارسته \* وقال \* استغرب  
عليه الضحك - وهو أشده \* أبو عبيد \* أغرب واستغرب واستغرب -  
اشتد ضحكك وكذلك استغرب عليه الضحك \* ابن دريد \* القرقرة - حكاية  
الضحك المستغرب فيه وقد أتنغ - استغرب في الضحك وأشد

(فما كان من هذين  
التحوين الخ) كذا  
في أصله ولعل فيه  
سقطا فحرر كتبه  
معه

فما يبتغون الضحك الأتسما \* ولا ينسرون القول الأتساجيا

\* صاحب العين \* أتنغ الضحك - أي ضحك ضحكة المستهزئ \* غيره \* أتنغ  
وأندغ وأنشدغ - وهو أخنى الضحك \* ابن السكيت \* تنغ الضحك - أخفاء  
وقد تقدم أن التنغمة الكلام لانظام له \* أبو زيد \* هبص الضحك - أخفاء  
\* صاحب العين \* نغت الجارية الضحك - إذا أرادت أن تخفيه فعالبها \* أبو  
زيد \* غت الضحك بغته غتا - وضع يده أو يديه على فيه ليخفيه \* صاحب العين \*  
فقهه فقهته - رجع في ضحكك وقته - إذا خفف وقته - حكاية الضحك وكه  
كذلك \* أبو حاتم \* الكهكة - صوت الضحك وهو في الرمي أعرف  
والهزقة - أسوأ الضحك والطخطة - حكاية بعض الضحك وقد طخطخ  
الضاحك - قال طنج طنج وهي ألقب الفقهية \* أبو عبيد \* صد صد صدًا -  
استغرب ضحكا \* أبو عبيد \* التصيد - التصيق \* وقال \* كنت

في الضحك وهو مثل الخنين وأهلس وهو الخني منه وأنشد

\* تَضَحَك مِنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسًا \*

\* أبو زيد \* الخنين - الضحك إذا أظهره الإنسان فخرج خافيا وقد خن يخن  
والهين - الصوت الخني \* ابن السكيت \* مازال منذ اليوم تغن تغن وقن  
قن وإها إها - حكاية لصوت الضحك وأنشد

إِهَاهَا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضَحْكُكُمْ \* وَأَنْتُمْ كُفُّ عِنْدَ الْوَعْيِ خُور

ويروى أها أها ويقال بسم ينسم وببسم واببسم وانكل وانز وكشر ككشرا  
كل ذلك إذا بدت منه الأسنان \* صاحب العين \* الكشر في الضحك وغيره وقد  
كشرنه مكاشرة والاسم الكشرة والهنسوف والهناف - ضحك فوق التبسم ونحو  
بعضهم به ضحك النساء وتهافت به - تضاحكت وقيل هو الضحك الخفي والصغير من  
الصوت معروف صفر يصفر صفيرا وصفر والصفارة - هنة جوفاء يصفر فيها  
الغلام والمكاء - الصغير وقد مكأ بمكؤ \* الأصمعي \* رجل صفار - شديد  
الصغير

### ومما يضلح للناس وغيرهم

\* ابن السكيت \* الجرس والجرس يضلح لكل ذي صوت وقد أجرس - علاصوته  
وأنشد

حق إذا الصبح لها تنفسا \* غدا بأعلى سحر وأجرسا

\* ابن دريد \* الجرس بالفتح إذا أفرد فإذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا ككسروا  
فأتبعوا اللفظ اللفظ وجرست الكلام - تكلمت به \* ابن السكيت \* الجرم -  
الصوت وقيل جهارته \* وقال \* سمعت حسه - أي صوته وأنشد

ولقيت أزاميسل ونمغمة \* حس الجنوب تسوق الماء والبردا

وهو الرنين والرنه وقد أرن \* أبو حاتم \* الحفيف والحففة - الصوت تسمعه  
كالرنه أو طيران الطائر حف يحف حفيفا وحففت \* أبو عبيد \* العرك والعرك  
والخشارم والجهش والرزكلها - الأصوات \* ابن دريد \* الأرزين - الصوت



ماخوذ من الرز وأنشد

\* من جلبة الجوع جيار وإرزي \*

\* أبو عبيد \* الصليل - الصوت صل السمار يصل صليلا اذا ضرب  
فأكره أن يدخل في الشيء وصلت أجواف الإبل من العطش اذا يئست فشربت  
فسمعت الماء في أجوافها صوتا وكل شيء جف من طين أو فخر فقد صل صليلا والصلصال  
- الحمار الوحشي الحاد الصوت وصليل الحديد وصللته - صوته اذا وقع بعضه  
على بعض وأنشد

أصلل الأجام برأس طرفي \* أحب الي من أن تشكيني

\* صاحب العين \* صل الأجام يصل اذا توهمت في صوته مدا وان توهمت  
ترجيعا قلت صلصل وكل شيء صلابه يصلصل \* ابن دريد \* الدببة - كل  
صوت أشبه صوت وقع الحوافر على الأرض الصلبة \* أبو زيد \* الصدى -  
ما أجابك من الصوت والجمع أصداء \* ابن دريد \* الروكاه - الصدى الذي يجيب  
في الجبل والجمام \* أبو عبيد \* الصريف والصلل والأطيط - الصوت  
\* ابن دريد \* الأطيط والأط - صوت الرجل الجديد أو التسع وكذلك كل  
صوت أشبهه وقد أطيط \* قال \* وأحسب أطيطا اسم رجل مشتق من هذا  
\* صاحب العين \* النقيض - صوت الرجل والمفاصل والعصب \* ابن  
السكيت \* ما كان للحيوان قبل أن تقص وما كان للموات قبل تقص ويتقص ويتقص  
\* أبو حاتم \* الوحيج - صوت \* ابن دريد \* الأرفير والرفير - النفس  
\* أبو حاتم \* الطنين - صوت الأذن والطنين والذباب والجعل ونحو ذلك طن يطن  
طينا وطنا والأدم - صوت الشيء يقع في الأرض من الحجر ونحوه وليس بالشديد  
\* أبو زيد \* المرزيع - الصوت

## السكوت

\* أبو زيد \* سكت يسكت سكتا وسكوتا وسكنا وأسكت وأنشد

\* قد رايتني أن الكرى أسكتا \*

وقيل نكلم الرجل ثم سكّت بغير ألف فاذا انقطع فلم يتكلم قيل أسكّت وقيل سكّت  
 - تعمّد السكوت وأسكّت أطرف من فكرة أوداء وأسكّت عن الشيء - أعرضت  
 عنه ورجل سيكيت - كتب السكوت \* قال \* وسمعت رجلاً من قيس يقول  
 هذا رجل سيكيت في معنى سيكيت ونزبه حتى أسكنه وأسكّت حركته فان كان  
 طويل السكوت من شيء به داء أو غيره قيل به سكّات ويقال رعى الله فلاناً بسكّانه -  
 أي بما يسكّنه والسكّت من أصوات الألفان - شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس  
 يريد بذلك فصل ما بينهما والسكّتان في الصلاة تسحبان ومعناها أن يسكّت  
 بعد الافتتاح سكّنة ثم يفتح القراءة فاذا فرغ من الفاتحة سكّت سكّنة ثم افتتح ما تبسر  
 من القرآن \* صاحب العين \* رجل ساكوت - سكّوت \* وقال الزجاج \*  
 في كتاب المعاني رجل ساكوت ساكوتة \* الفارسي \* ساكوتة  
 في الأصل صفة لا غير يدون بين السكّنة الساكوتة \* أبو عبيد \* والسكّنة -  
 كل ما أسكّت به شيئاً أو غيره \* ابن السكيت \* أضمت الرجل وصمت بضمت  
 صمنا وصمنا وصمونا وقد أضمته وصمته \* ابن دريد \* صمّت الرجل -  
 إذا سكتاً فاشكّته \* أبو عبيد \* الصمات - الصمت \* وقال \* رميته بصماته  
 وسكّانه - أي بما صمّت به وسكّت والصمّة - كل ما أضمت به شيئاً أو غيره \* ابن  
 السكيت \* ماله صامت ولا ناطق الصامت - الموات والناطق - الحيوان  
 لا يستعمل الا في الجند أي انه لا يقال له صامت وناطق \* أبو عبيد \* الأرمام -  
 السكوت ويقال للرجل لم يترّمم إذا سكّت \* قال علي \* ليس الترمّم من لفظ  
 الأرمام انما هو في معناه \* صاحب العين \* الأطراف - السكوت رجل مطرف  
 وطريق - كثير السكوت \* أبو عبيد \* سكن الرجل - سكّت والكطوم  
 - السكوت وقد كظم الرجل \* ابن السكيت \* فردّ قرداً - سكّت عن عي  
 \* وقال \* أفرد فلم ينس وسكّت فانبس بحرف وسكّت فانبس بحرف وما نأّم  
 بحرف كله - لم ينكّم \* وقال أبو عبيد \* قال ابن أبي حفصة فلم ينس رؤبة حين  
 أنشدت السري بن عبد الله \* ابن السكيت \* اعتقل لسانه فأيّبين كلمة  
 وما يفيض كلمة \* صاحب العين \* جزم على الأثر وجزم - سكّت \* ابن دريد \*



دُخِدُوخٌ وَدُخِدُوخٌ - كَلِمَةٌ تُسَكَّنُ بِهِنَّ الرَّجُلُ \* وَقَالَ \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ رُجْبَةً  
وَلَا رُجْمَةً وَلَا رُجْمَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا رَجَمَ إِلَى كَلِمَةٍ يَرْجُمُ رَجْمًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الصَّوْتِ الْحَنِي \* وَقَالَ \* يَجْمُ الرَّجُلُ يَجْمُ يَجْمُو وَيَجْمُو - سَكَتٌ مِنْ عِيٍّ أَوْ هَيْبَةٍ  
وَمَا سَمِعْتُ لَهُ نَبْصَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا يَنْبِصُ - أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ \* وَقَالَ \* تَخْتَمُ  
الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ سَكَتٌ عَنْهُ أَوْ تَغَافِلُ \* وَقَالَ \* نَصَتْ يَنْصِتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ أَعْلَى  
- سَكَتٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْصَتُهُ وَأَنْصَتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْدَسُ  
الرَّجُلُ - سَكَتٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ رُجْمَةً - أَيْ كَلِمَةً وَيُقَالُ  
مَا سَمِعْتُ لَهُمْ غَدْمَةً - أَيْ كَلِمَةً \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُخْرَنْفُسُ وَالْمُخْرَنْفُسُ -  
السَّاكْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الثَّرْطَمَةُ وَالطَّرْمَةُ - الْأَطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ  
وَقَدْ طَرَّمُ وَالْمُخْرَنْفُسُ وَالْمُخْرَنْفُسُ - السَّاكْتُ \* الْكِسَانُ \* ابْجَقُ يَافِلَانُ وَجِجَفُ  
- أَيْ اسْكُتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَتَرْتُمْ خَتَرْمَةً - صَمَتٌ عَنْ عِيٍّ أَوْ فِرْعٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْضَيْتُ - سَكَتٌ

تم كتاب الأصوات بحمد الله وعونه

## كتاب الغرائز

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَتَكْرِيمُ الطَّبِيعَةِ \* غَيْرُهُ \* إِنَّهُ لَتَكْرِيمُ الطَّبَاعِ وَالطَّبْعِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الطَّبْعُ مَصْدَرٌ ثُمَّ كَثُرَتْ سُمِّيَ بِهِ الطَّبَاعُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الطَّبْعُ وَالطَّبَاعُ كَالْجَبْرِ وَالنَّجَارِ وَحَقِيقَةُ الطَّبْعِ الْحَسَنُ وَلِذَاكَ قِيلَ  
لِلطَّبَاعِ خِتَامٌ وَقَالُوا الطَّبَاعُ وَالْخِتَامُ وَقَالُوا خَتَمَ عَلَيْهِ وَطَبَعَ بِعَنَى وَقَالُوا طَبَعَهُ فَعُدِيَ بِلا  
حَرْفٍ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي الْقِيَاسِ فِي خَتَمٍ قَالَ

كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا \* بَطِينٌ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابُ أَجْمَمٍ

وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ رَجَبٍ مَخْتُومٍ خِتَامُهُ مِنْكَ أَنَّهُ قَالَ مَقْطَعُهُ مِنْكَ  
وَأُظُنُّ أَبَا عُبَيْدَةَ اعْتَبَرَهُ مَرْوِيٌّ عَنِ الْحَسَنِ فِي تَفْسِيرِهِ الْآيَةَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ يُسْقُونَ مِنْ رَجَبٍ  
مَخْتُومٍ لَهُ خِتَامٌ - أَيْ عَاقِبَةٌ خِتَامُهُ مِنْكَ وَأَنْشَدَ ابْنُ مِقْبَلٍ

نَمَا يُقْتَسَقُ فِي الْحَاثُوتِ نَاطِقُهَا \* بِالْفُلُقِ لَ الْجَوْنِ وَالرُّمَانُ مَحْتَمُومٌ  
 فَتَأُولُ الْخَتَامِ عَلَى الْعَاقِبَةِ لَيْسَ عَلَى الْخَسْمِ الَّذِي هُوَ الطَّبْعُ وَهَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ مَقْطَعُهُ مِنْ ذَلِكَ  
 وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُتَأُولَ الْخَتَمُ فِي الْآيَةِ فِي صِفَةِ الرَّحِيْقِ عَلَى مَعْنَى الْخَسْمِ الَّذِي هُوَ الطَّبْعُ  
 لِقَوْلِهِ وَأَنْهُمْ لَمْ يَنْجُو مِنْ رَأْدَةِ الشَّارِبِينَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَاتِمَ النَّبِيِّينَ فَخَاتِمُ اسْمٍ فَاعِلٌ مِنْ خَتَمَهُمْ  
 - أَيْ صَارَ آخِرَهُمْ وَالْأَحْسَنُ أَنْ تَجْعَلَهُ اسْمَ فَاعِلٍ مَاضٍ لِيَكُونَ مَعْرِفَةً لِأَنْ قَبْلَهُ  
 مَعْرِفَةٌ وَحُكْمُ الْمَعْطُوفِ أَنْ يَكُونَ مُشَابَهًا لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُنَوَّى بِهِ الْإِنْفِصَالُ  
 وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِيمَا مَضَى عَلَى أَنْ يَحْكِيَ الْحَالُ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا وَإِنْ كَانَتْ الْقِصَّةُ فِيمَا مَضَى  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَلَّمَهُمْ بِأَسْطُ نَزَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ فَحْكِيَ مَا كَانَ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الطَّبِيعَةُ - الْخَلِيقَةُ طَبْعُهُ عَلَيْهِ يَطْبَعُهُ طَبْعًا - خَلَقَهُ وَالْجِلَّةُ - الطَّبِيعَةُ  
 وَقَدْ جَبَّلَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ - طَبْعُهُ وَجَبَّلَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَجْبِلُهُمْ وَيَجْبِلُهُمْ - خَلَقَهُمْ  
 \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ يَجْبُولُ - غَلِظَ الْجِلَّةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحْبِيزَةِ  
 - أَيْ الطَّبِيعَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّحْبِيزَةَ النَّفْسُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيقَةِ -  
 أَيْ الطَّبِيعَةُ وَمِنْهُ قَبْلُ فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ - أَيْ بِطَبِيعَتِهِ وَابْنُ بَيْتَعِيمٍ \* قَالَ أَبُو  
 عَلَى \* النَّسَبُ إِلَى السَّلِيقَةِ سَلِيقِي وَهُوَ مَا شَبَّهْتُ فِيهِ حَرْفَ اللَّيْلِ الزَّائِدُ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْخَلِيقَةِ - أَيْ الطَّبِيعَةُ \* غَيْرُهُ \* هِيَ الْخَلِيقَةُ وَجَعَلَهَا خَلْقًا  
 وَالْخَلْقُ وَالْخُلُقُ وَالْجَمْعُ أَخْلَاقٌ وَتَخَلَّقَ بِالْأَمْرِ - أَظْهَرَأَهُ مِنْ خُلُقِهِ وَالْمَخَالِقَةُ  
 كَالْخُلُقِ وَالْخُلُقُ الْعِلَادَةُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحْبِيزَةِ - أَيْ الطَّبِيعَةُ \* أَبُو  
 عَمْرٍو \* الْكَرَمُ مِنْ قَحْنِهِ - أَيْ أَصْلِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْغَرِيرَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الطَّبِيعَةُ مِنْ خَيْرِ أَوْشَرِ وَالشَّرْجُوجَةُ وَالسَّرْجِجَةُ  
 وَالشَّجِيخَةُ وَالذَّسِيعَةُ وَالشَّيْمَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الشَّيْمَةُ رَوَاهَا ابْنُ جَنِيٍّ مَهْمُوزَةً  
 وَالْحَسِيمُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَسِيمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَبْلُ هُوَ سَعَةُ الْخُلُقِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْفَصَاحَةُ مِنْ تَقْنِهِ وَسُوسِهِ - أَيْ طَبْعِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَكَرِيمُ الثُّوسِ  
 وَالضَّرِيبَةُ وَالشَّجِيخَةُ - أَيْ الطَّبِيعَةُ وَفِي الثُّومِ مِثْلُ ذَلِكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ  
 الشَّجِيخَةُ \* وَحَكِيَ ابْنُ جَنِيٍّ \* فِي الشَّجِيخَةِ الْمَسْجُوحِ وَأَنْشَدَ  
 \* هَذَا وَهَذَا عَلَى الْمَسْجُوحِ \*



\* قال \* وهو كالميسور والمعسور أى لآئه من المصادر التى جاءت على مثال مفعول  
 \* أبوحاتم \* الخشبية - الطبيعية \* وقال \* إنه لطيب السعوف - بمعنى  
 الضرائب وليس للسعوف واحد ويقال إنه لطيب الثوم وهى مثل السعوف وعلى لفظه  
 ثوم الأرض \* ابن دريد \* الشنينة - القريرة والقريحة - خالص الطبيعة  
 ومنه اشتقاق الماء القراح - وهو الخالص \* وقال \* غير فلان بكائه - أى طبعه  
 \* غيره \* حوز الرجل - طبيعته من خير وشر \* أبو عبيد \* القحاس -  
 الطبيعة \* أبو علي عن أبي زيد \* الشعر من طيباته - أى طبيعته \* غيره \*  
 إنه لكريم السليعة - أى الطبيعة والأعرف السليقة وقد تقدمت \* صاحب  
 العين \* النطرة - الخليفة والفطرة - ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به  
 \* أبو عبيد \* فأما ما جاء فى الحديث فى صفة الإبل إنه على أعنان الشياطين فعناه  
 على أخلاق الشياطين وحقيقة الأعنان النواحي سيأتى ذكرها

## الأصول

\* أبو عبيد \* القبس - الأصل \* ابن دريد \* هو القنس والأول تعجيف  
 وكل شئ ثبت فى شئ فهو قنس له ومنه اشتقاق القونس - وهو أعلى البيضة وقونس  
 الفرس من ذلك \* أبو عبيد \* الكرس - الأصل وكذلك الخنج والنج والعكر  
 والمزور والجذم والجمع أجذام وجذوم \* أبو عبيد \* والجذر والجذرو والأرومة  
 والجرومة والنصب والمنصب والعيص والأص والجمع أصاص \* ابن دريد \* هو  
 الأص والأص \* أبو زيد \* الصباب والصباية كذلك \* أبو عبيد \* وهو  
 الضن \* ابن دريد \* يهمز ولا يهمز \* أبو عبيد \* الضنضى - الأصل  
 \* ابن دريد \* وهو الضوضؤ \* ابن السكيت \* التجار والتجار والتجر - الأصل  
 وقد تقدم أن التجر اللون وهو الأثر والتماس والتماس والبسك والعنصر والعنصر  
 والأش والأش والسر والمركب والمنبت والبؤبؤ والطنس والأش والفرق والسخ  
 \* ابن دريد \* الجمع أسناخ وسنوخ \* وقال \* فلان من صيغة كريمة - أى  
 من أصل كريم والباصول - الأصل \* صاحب العين \* الكنسخ - أصل

الشيء ومَعْدَنُهُ \* ابن الأعرابي \* مَكْسِرُ كُلِّ شَيْءٍ - أَصْلُهُ وَالْمَكْسِر - الْمُخْبِر  
يقال هو طَيِّبُ الْمَكْسِرِ وَرَدِيءُ الْمَكْسِرِ وَأَصْلُهُ مِنْ كَسَرَ الْعُودَ لَتَقْطَعَهُ أَصْلُهُ هُوَ أَمْرٌ رَخْوٌ  
\* ابن دريد \* الْجَنَتْ - أَصْلُ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَجْنَاتٌ وَجُنُوثٌ وَخَصْرِيَّةٌ صَاحِبُ  
العين أَصْلُ الشَّجَرَةِ \* أبو زيد \* الشَّلْحُ وَالشَّرْح - الْأَصْلُ \* صَاحِبُ  
العين \* الْحِزْر - أَصْلُ الرَّجُلِ وَمَنْبَتُهُ \* ابن السكيت \* هُوَ فِي عِرْقٍ مَضْنَةٍ  
إِذَا كَانَ فِي أَصْلٍ كَرِيمٍ وَالْعِرْق - الْأَصْلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْجَمْعُ أَعْرَاقُ  
وَعُرُوقٌ يَكُونُ فِي الْخَمِيرِ وَالشَّرِّ وَإِنَّهُ لَمُعْرِقٌ فِي الْحَسْبِ وَاللُّثُومِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ إِنْهُ  
لَمُعْرُوقُهُ وَقَدْ عَرَّقَ فِيهِ أَعْيَامُهُ وَأَخْذَوَالُهُ وَأَعْرَقُوا وَالْعَرِيقُ - الَّذِي لَهُ عِرْقٌ فِي  
الكَرَمِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ أَعْرَقَ - صَارَ عَرِيقًا \* وَقَالَ \*  
يَبْضُضُ الْقَوْمُ - أَصْلُهُمْ وَقَدْ ابْتَضُّوهُمْ - اسْتَأْصَلُوهُمْ \* ابن الأعرابي \*  
الْمَحْنَدُ وَالْمَحْقَدُ وَالْمَحْكَدُ كُلُّهُ - الْأَصْلُ \* سَيَبُوه \* لَمْ يَدْغُمُوا مِثْلَ مَحْنَدٍ لِأَنَّهُ  
قَدْ يَكُونُ الدَّالُّ مَوْضِعَ التَّاءِ يَذْهَبُ إِلَى خَشْيَةِ الْإِتْيَاسِ \* أبو زيد \* وَفِي الْمَثَلِ  
« حَبِيبٌ إِلَى عَقِيدٍ سَوْءٌ مَحْكَدُهُ » يُضْرَبُ لَهُ ذَلِكَ عِنْدَ حِرْصِهِ عَلَى مَا يَهْمِيهِ وَيَسُوهُ  
\* السَّيرَافِيُّ \* الْأَذْرُونُ - الْأَصْلُ وَقِيلَ هُوَ الْخَيْثُ مِنْهُ وَيُقَوِّيه مَا حَكَاهُ سَيَبُوه  
مِنْ أَنَّهُ مِنَ الْبَدَنِ - أَيْ الْوَسْخِ

## الحُسْنُ وَالْقُبْحُ فِي الْوَجْهِ وَالْجِسْمِ

الْحُسْنُ - ضِدُّ الْقُبْحِ وَقَدْ حَسَّنَ حُسْنًا فَهُوَ حَسَنٌ وَالْجَمْعُ حَسَانٌ وَحُسَانٌ وَالْجَمْعُ  
حُسَانُونَ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ فِيهِمَا وَالْجَمْعُ حَسَانٌ وَحُسَانَاتٌ \* قَالَ سَيَبُوه \* وَلَا يَكْسُرُ  
وَالْحُسْنَاءُ - الْحَسَنَةُ وَلَا يَقَالُ لِلذَّكَرِ أَحْسَنُ انْغَايَا قَالَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ  
وَكَذَلِكَ الْحُسْنَى لَا يَنْسَقُطُ مِنْهَا اللَّامُ لِأَنَّهُمَا عَاقِبَتُهُ فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى  
فَرَزَعُ الْفَارِسِيِّ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَقَوْلُهُ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى - عَنَى بِهِ الْجَنَّةَ وَالْحَمَّاسِينَ  
- الْمَوَاضِعَ الْحَسَنَةَ مِنَ الْبَدَنِ وَاحِدُهَا مُحَسَّنٌ وَليسَ بِالْفَوْحِيِّ \* قَالَ سَيَبُوه \*  
هُوَ يَجْمَعُ لِأَوَّاحِدِهِ وَلِذَلِكَ إِذَا أَضَافَ إِلَيْهِ قَالَ مُحَاسِنِي وَالْحَمَّاسِينَ فِي الْأَفْعَالِ - ضِدُّ  
الْمَسَاوِي وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي مَا قَبْلَهُ وَوَجْهُ مُحَسَّنٌ - حَسَنٌ وَقَدْ حَسَّنَهُ اللَّهُ



وطعام مُحَسَّنَةٌ للجسم - أى يُحَسِّنُ عليه والحَسَنَةُ - ضد السيئة والجمع حَسَنَاتٌ  
ولا تُكْسَرُ وأفعال القُبح في تَمَارِيفِهَا كَأَفْعَالِ الحُسْنِ وكذلك المَصَادِرُ غير أنهم قالوا  
الْقَبَاحَةُ والقُبحُ في قولهم قُبْحًا وشَقًّا وقد يُشَمَّنُ \* أبو عبيد \* هو قُبْحٌ شَفِيعٌ  
على الاتِّباعِ وأومأ سيدي به إلى أن شَفِيعًا ليس باتباعٍ وقالوا حَسَنَتِ الشَّيْءُ وقُبِحَتِهُ -  
جَعَلَتْهُ حَسَنًا وقُبِحَتَا واشتَحَسْتَهُ واشتَقَّصَتَهُ - رَأَيْتُهُ حَسَنًا وقُبِحَتَا وهذا الضَّدَانِ  
يَكُونَانِ في الجَوْهَرِ والعَرَضِ كقولهم فَعَلَ حَسَنٌ وقُبِحَ وقد أَحَسَنَتِ وأَقْبَحَتِ - أَثَبَّتْ  
بِحَسَنِ أَوْ قُبْحٍ وقُبِحَتْ لَهُ وَجْهَهُ مُحَقَّقَةٌ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ وحَكَاهَا الفَارِسِيُّ بِالتَّشْدِيدِ  
وَالْحَمَاسِ - مَوَاضِعُ الحُسْنِ والمَقَابِحِ - مَوَاضِعُ القُبْحِ لا وَاحِدَ لَهَا \* ابن دريد \*  
قَوْمٌ قَبَاحٌ وقَبَاحِي \* قال سيدي به \* أَمَّا كَانَ حَسَنًا وقُبْحًا فَانْهَيْتَنِي فَعَلَهُ عَلَى فَعْلٍ  
يَفْعُلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعَالًا وَفَعَالَةً وَفُعْلًا وذلك قولهم قُبِحَ يَقْبُحُ قَبَاحَةً وبعضهم  
يقول قُبُوحَةً فَبِنَاءٌ عَلَى فُعُولَةٍ كَبِنَاءِ عَلَى فَعَالَةٍ وَوَسْمٌ يَوْسُمُ وَسَامَةً وقال بعضهم وَسَامًا  
فَلَمْ يُوْتِ كَمَا قَالُوا السَّمَامُ وَالسَّقَامَةُ ومثل ذلك جَلَّ جَلَالًا وَتَجَبَّى الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعِيلٍ  
وذلك قُبِحَ وَوَسِمَ وَجَبِلَ وشَفِيعٌ وَدَمِيمٌ وقالوا حَسَنٌ فَبِنُوهُ عَلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا بَطَلٌ وَرَجُلٌ  
قَدَّمَ وامرأة قَدَمَةٌ يَهْنِي أَنْ لَهَا قَدَمًا فِي الْخَيْرِ فَلَمْ يَجِبْ وَابَهُ عَلَى مِثَالِ بَرِيءٍ وَشُبَّاعٌ وَكَيِّ  
وَشَدِيدٌ وَأَمَّا الْفُعْلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فَتَحْوِ الحُسْنَ والقُبْحَ وَالْفَعَالَةُ أَكْثَرُ وقالوا نَضِرُ  
وَجْهَهُ يَنْضُرُ فَبِنُوهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ مِثْلُ تَرَجٍ يَخْرُجُ لِأَنَّهُ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى إِلَى غَيْرِهِ  
كَأَنَّهُ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى قَالَوا نَاضِرٌ كَمَا قَالُوا نَاضِرٌ وقالوا نَضِرُ كَمَا قَالُوا وَسِمَ فَبِنُوهُ بِنَاءُ  
مَا هُوَ نَحْوُهُ فِي الْمَعْنَى وقالوا نَضِرُ كَمَا قَالُوا حَسَنٌ إِلَّا أَنَّ هَذَا مُسَكَّنٌ الْأَوْسَطُ وقالوا التَّنْضِيرُ  
كَأَقَالُوا الْوَسَامَةَ وقالوا مَلَحَ مَلَا حَةً وَهُوَ مَلِجٌ وَسَمِجٌ سَمَاجَةٌ وَهُوَ سَمِجٌ وقالوا سَمِجٌ  
كَقَمِجٍ وقالوا يَهْوِي يَهْوِيَاءُ وَهُوَ يَهْيُ كَجَمَلٍ جَلَالًا وَهُوَ جَبِلٌ وقالوا تَطْفُ تَطَافَةٌ وَهُوَ  
تَطِيفٌ كَصَمِجٍ صَبَاحَةٌ وَهُوَ صَمِجٌ \* ابن السكيت \* الْجَمَالُ - الحُسْنُ رَجُلٌ جَمِيلٌ  
وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ وَحَكَى ابْنُ جَنِّي عَنِ الْفَارِسِيِّ امْرَأَةً جَلَاءَ وَأَنشَدَ

وَهَبْتَهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءَ \* لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءَ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمِيلٌ بِكَيْلٍ - مُتَوَقِّفٌ فِي لَيْسَتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَسَمُ  
- الحُسْنُ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ قَسِيمٌ وَمَقْسَمٌ وَأَنشَدَ

\* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْقَسِيمِ \*

يعني مقام إبراهيم عليه السلام \* أبو عبيد \* البشارة - الجمال امرأة بشيرة  
وأُشْد

وَرَأَتْ بَأْنَ الثَّيْبِ جَا \* تَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ

وَالسَّنِيع - الْحَسَن \* قَالَ غَيْرُهُ \* وَمِنْهُ سُنَّيعُ الطُّهُوَّى - وَهُوَ أَحَدُ رِجَالِ الْعَرَبِ  
الَّذِينَ كَانُوا إِذَا وَرَدُوا الْمَوْسِمَ أَمَرَتْهُمْ قُرَيْشٌ أَنْ يُمَثِّلُوا بِأَنْفُسِهِمْ مَخَافَةَ فِتْنَةِ النِّسَاءِ فِيهِمْ  
وَقَدْ سُنَّعُ سَنَاعَةٍ وَامْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - بَجِيلَةٍ لَيِّنَةٍ الْعِظَامِ لَطِيفَةِ الْمَقَاصِلِ كَامِلَةٌ \* أَبُو  
عَبِيد \* التَّطْهِيم - الْجَمَالُ وَالْمُطَهَّم - الْحَسَنُ التَّامُّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
مُطَهَّمٌ بَيْنَ التَّطْهِيمِ وَالتَّطَهَّمِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* أَبُو عَبِيد \* الْوَسَامَةُ وَالْمَيْسَمُ -  
الْحُسْنُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ وَسِيمٌ وَوَضِيءٌ وَوُضَاءٌ وَأُنْشَدَ  
وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى \* خُلِقَ الْكَرِيمُ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ

\* أَبُو عَبِيد \* وَالشَّعْشَاعُ - الْحَسَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ وَالْفَدْعَمُ مِثْلُهُ مَعَ  
عَظَمٍ وَأُنْشَدَ

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تُثْقَى \* بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٌ  
وَالْأَنْجَجُ - الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ وَالْمُخْتَلَقُ - التَّامُّ الْخَلْقُ وَالْجَمَالُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ الْخَلِيقُ وَالْأَتَقُ خَلِيقَةٌ وَخَلِيقٌ وَجَعَهَا خِلَاقٌ وَقَدْ خُلِقَتْ خَلَاقَةٌ \* أَبُو  
عَبِيد \* عَلَيْهِ عَقِبَةُ السُّرُورِ وَالْجَمَالِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ أَرْذَلُكَ وَالطَّلَاوَةُ - الْبَهْجَةُ  
وَالْحُسْنُ يُقَالُ حَدِيثٌ عَلَيْهِ طَّلَاوَةٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الطَّلَاوَةُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَبِيرُ وَالسَّيْبَرُ - الْحُسْنُ وَالْبَهَاءُ \* أَبُو عَبِيد \* وَهُوَ الْحَبِيرُ  
وَالسَّيْبَرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّيْبَرُ - الْمَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ مِنَ الطَّلَاوَةِ وَالْحُسْنِ وَقَالَ صَرِيحُ  
السَّيْبَرِ السُّخْنَاءُ وَاللَّوْنُ وَالْهَيْئَةُ وَجَعَهُ أَشْبَارٌ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ رَجُلٌ  
قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَيَّرَهُ - أَيُ هَيْئَتِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْآهَرَةُ - الْهَيْئَةُ وَالْعَمَلُ -  
الْجَمِيلُ وَقِيلَ هُوَ الْمَارِدُ النَّافِذُ فِي لِسَانِهِ وَعَقْلِهِ \* أَبُو عَبِيد \* نَضَرَ الشَّيْءُ وَنَضْرٌ يَنْضَرُ  
- حَسَنٌ وَإِنَّهُ لَنْضِيرٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَجْهٌ مَنُضُورٌ وَمَنْضَرٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَضَرَ  
نَضْرًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً وَنَضُورًا فَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضْرٌ وَأَنْضَرَهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ مَنُضِرٌّ -



حسن الصورة والشورة وهو من الشارة يعني الهيئة \* ابن السكيت \* رجل صار  
 شار كذلك \* أبو عبيد \* رجل منظرى ومنظرانى - حسن المنظر ورجل  
 جهير - ذو منظر بين الجهارة والجهير وأنشد

\* وما غيب الاقوام تابعه الجهر \*

يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فانه تابع لسراته \* ابن دريد \* جهري الشيء -  
 راعني جماله \* صاحب العين \* الملح - الحسن وقد ملح ملاحه فهو ملح وملح  
 وملح من قوم ملح والاثني ملحة من نسوة ملاح والمهجر - النجب الحسن  
 الجميل \* صاحب العين \* والبهاء - المنظر الحسن الرائع المأل للعين وقد  
 هو ويهي بهاء فهو يهي والجمع انبياء ويهيون \* ابن دريد \* رجل هيرزي -  
 جميل وسيم \* صاحب العين \* الابحليج - الابيض الحسن الواسع الوجه يكون  
 في الطول والقصر \* الكلابيون \* الاجلي - الحسن الوجه الاثزع وقد تقدم  
 انه الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته \* غيره \* الماطوس - الحسن \* ابن  
 دريد \* الفرفور - الجميل السمين \* أبو زيد \* رجل سندأو - جسيم حسن  
 الخلق وامرأة سندأوة \* ابن السكيت \* المطر هف - الحسن وأنشد  
 \* نحب منا مطر هفا وهذا \*

والاشحوان - الجميل الجسم الصبيح الحسن والغرائق والغرفوق والغرفوق -  
 الابيض الجميل الغض الحديث والطير - الظاهر الجمال والروقة - افضلهم  
 حسنا وجمالا \* صاحب العين \* الواحد والجمع والمؤنث والمذكر فيه سواء وقد  
 جمع روقة على روق \* ابن السكيت \* وقد راق روقا وروفا ورؤوقا \* ابن  
 دريد \* رجل روقة وامرأة روقة \* غيره \* راقني الشيء روقا وروفا  
 - اعجبني ومنه رجل روق \* ابن السكيت \* فاق روقا من راق والبهج -  
 ذو المنقرة وقد بهج بهجة وبهج بهاجة \* أبو زيد \* بهج بهجة وبهجا  
 وبهجاتا ورجل باهج وبهيج \* ابن الاعراب \* البهجة - الحسن والجمال \* صاحب  
 العين \* امرأة بهجة ومبهاج - غلبت عليها البهجة والمسرح - الحسن  
 وأنشد

\* وفاجأ وقرسنا مسرجا \*

المرسن - الأثف والأزوع - الجميل الذي يرؤعك إذا رأيته - والأخوري - الأبيض الناعم من أهل القرى وأنشد:

\* خربيع كسبت الأخوري المخضر \*

\* وقال \* إنه أوثق وأنيق حكي الأخيرة عنه أبو علي - أي تام \* صاحب العين \* الرخص والرخص - الناعم والاثني رخصة ورخصة \* ابن دريد \* رخص رخصة ورخوة وكذلك ثوب رخص ورخص \* ابن السكيت \* إنه أتم الخلق وعميمه - أي تامه \* أبو زيد \* السرحوب - الطويل الحسن الجسم والاثني سرحوبة ولم يعرفه الكلبيون في الأنس \* صاحب العين \* الرهرة - حسن يصيص لون البشرة وأشبه ذلك وقد ترهره جسمه - أي يضرم النعمة فهو رهرا ورهرو \* أبو زيد \* رجل أزهر وزاهر - حسن أبيض \* الفارسي \* والغري - الحسن والغري - الحسن والقرطمانى - الفتى الحسن وأنشد:

\* القرطمانى الوأى الطولا \*

الوأى - الشديد \* قال الفارسي \* القرطمانى لغة في القرطمانى \* ابن السكيت \* المجذول - الحسن الخلق الشديد قتل اللحم والشطب - الطويل الحسن والحوط - الجسم الحسن الخلق الخفيف \* قال ابن كيسان \* وأصله في العن \* ابن السكيت \* أنه لم يوال عطل - أي الجسم \* ابن السكيت \* المشبوب - الذي إذا رأيته شهرته وفزعته حسنه وأنشد:

إذا الأزوع المشبوب أضحى كأنه \* على الرجل مما منه السبر عاصد

\* وقال \* هي أحسن الناس حيث نظر ناظر يريد أحسن الناس وجهها ورجل هذا كـ - منم \* ابن دريد \* رجل مهصل - جسيم أبيض \* وقال \* فلان حسن الجردة - أي المجرد \* أبو زيد \* رجل يختير ويختير وقد يختار ويختار والاثني يختيرة ورجل عتيق - جميل وما بين العتيق فيه وزعوا أن أبا بكر رحمه الله سمي عتيقا بذلك وقيل سمي عتيقا لأن الله أعتقه من النار والبيت العتيق سمي بذلك لأنه لم يملكه أحد من بني آدم \* صاحب العين \* امرأة عتيقة



- بَجِيلَة \* وقال أبو زيد \* تَعَثَّه الرَّجُلُ - تَتَطَفَّ وَتَتَفَّ ثِيَابَهُ وَمِنْهُ اسْتِنَاقَ عَتَاهِيَةٍ \* صاحب العين \* الغَسَانِي - الْجَمِيل \* وقال \* غُلَامٌ حَادِرٌ - جَمِيلٌ مِنْ غُلَامَانِ حَادِرَةٍ وَالْأُتَى حَادِرَةٌ وَقَدْ حَدَرَ وَحَدَرَ حِدَارَةً وَحُدُورَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِع \* صاحب العين \* رَجُلٌ وَضَّاحٌ - حَسَنُ الْوَجْهِ بَسَام \* وقال \* فَرُّهُ فَرَاهِيَةٌ وَفَرَاهِيَةٌ - عَتَقَ فَهُوَ فَارُهُ \* قال سيديويه \* فَارُهُ وَفَرَاهَةٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لَا يَسْ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِي بَعْضِهِ فَرُّهُ \* أبو حاتم \* الْفَارُهُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَغْلِ وَالْكَلْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قُلْتُ فَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِيِّ

\* يَبْدُ الْجِبَادَ فَارَهَا مُتَتَابِعًا \*

فَقَالَ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِهِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَكَانَ عَدِيُّ نَصْرَانِيًّا عِبَادِيًّا لَا عِلْمَ لَهُ بِالْخَيْلِ \* ابن دريد \* وَقَوْلُهُ

\* أَعْطَى لِفَارِهِةٍ حُلُوًّا وَابِعَهَا \*

يَعْنِي قَيْسِيَّةً وَمَا يَتَّبَعُهَا مِنَ الْمَوَاقِبِ وَجَمْعُ الْفَارِيَّةِ فَوَارُهُ وَفَرُّهُ \* قَالَ عَلِي \* لَا يَكُونُ فَرُّهُ جَمْعُ فَارِيَّةٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ فَارِهِ عَلَى مَا قَدَّمْنَا \* صاحب العين \* الدِّيَنُ - الْحُسْنُ وَالْبَيَاضُ \* أبو زيد \* قُبَّحٌ قُبْحًا وَقُبُوحًا وَقُبَاحًا وَقُبَاحَةٌ وَقُبُوحَةٌ وَهُوَ قُبْحٌ وَالْجَمْعُ قُبَاحٌ وَقُبَاخِي وَالْأُتَى قَيْبِيَّةٌ وَالْجَمْعُ قَبَاخٌ وَقُبَاخٌ وَقَبْصَهُ اللَّهُ فَأَمَّا قَبْصَهُ اللَّهُ فَتَحْصَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَفِي التَّنْزِيلِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ \* أبو عبيد \* قُبْحَتْلَهُ وَجْهَهُ مَخْفُفًا وَأَقْبَحَ - أَنَّى بِشَيْعٍ وَقَالُوا قُبْحَالَهُ وَشَقَا وَقُبْحَاوَشَقَا \* أبو زيد \* الشَّيْخُ وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخُ - الْقَبِيحُ وَالْجَمْعُ سَمَاجٌ وَسَمْعُونَ وَسَمْعَاءُ \* ابن دريد \* وَسَمَاجِي \* صاحب العين \* سَمَجٌ سَمَاجَةٌ وَسَمُوجَةٌ \* أبو زيد \* سَمَجٌ لَمَجٌ وَسَمَجٌ لَمَجٌ لَمَبَاعٌ \* أبو عبيد \* الشَّيْخُ - الْقَبِيحُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ شَنِيمُ الْوَجْهِ وَشَتَامٌ - كَرِبَهُ الْمَنْظَرُ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ شَتِيمًا \* أبو عمرو \* الشَّتَامَةُ - شِدَّةُ الْخَلْقِ مَعَ قُبْحِ وَجْهِهِ \* ابن السَّكَبَتِيِّ \* رَجُلٌ مَشْنَأٌ - قَبِيحٌ الْمَنْظَرُ لَا يُتَى وَلَا يَجْمَعُ \* أبو حَاتِمٍ \* الْجَهْمُ مِنَ الْوُجُوهِ - الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ فِي سَمَاجَةٍ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْجَهِيمُ \* صاحب العين \* جَهْمٌ جَهْمَةٌ \* ابن دريد \*

وَجَهَامَةٌ \* أبوزيد \* رجلٌ جَبِيلُ الْوَجْهِ - قَبِيحُهُ - وقيل هو الغليظ جِلْدُهُ  
الرَّأْس \* ابن دريد \* البرقعة - قُبْحُ الْوَجْهِ ورجلٌ كُنَائِدٌ - غليظ الوجه  
جَهْمٌ والجَهْن - غلظ الوجه ومنه اشتق جُهَيْنَةُ والقَفْدَر - القبيح ومنه اشتقاق  
القَفْدَر وأنشد

\* لَمَّا رَأَيْنِ السَّمَطَ الْقَفْدَرَا \*

ورجل زُعَادِبٌ وزُعَارِبٌ وجُنَادِبٌ - غليظ الوجه وخُنَابِسٌ - كَرِيهَ الْمَنْظَرِ وكذلك  
كُوْلُحٌ ورجل كُرْشُومٌ - قبيح الوجه \* صاحب العين \* رجل فُلْمَاسٌ -  
سَمِجٌ قَبِيحٌ \* أبو حنيفة \* النظرة والرَّذة - القُبْحُ \* ابن دريد \* رجل مُشْبِئاً  
الخلق - أي قبيح المنظر \* أبو عبيد \* وجهٌ كَرٌّ - قبيح \* الفارسي \* المؤوم  
- القبيح وقد تقدم أنه العظيم الرأس \* أبو حاتم \* اللهله - القبيح الوجه  
\* وقال \* وجهه كَرِيهٌ وكَرٌّ والنظرة - سوء الهيئة \* أبو عبيد \* رجل  
أَشْوَهُ - قبيح الوجه والاثني شَوْهَاءُ والاسم الشَوْهُ وقد شَوَّهَهُ اللهُ ومنه قول  
النبي عليه السلام للكفار يوم يذُرُ شَاهَتِ الْوُجُوهِ - أي قُبْحَتْ وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ  
لَا يَبْقَى كُلُّ بَعْضِهِ بَعْضًا فَهُوَ مَشْوٍ وَأَشْوَهُ شَاءَ يَشْوُهُ شَوْهًا وشَوْهَةً وشَوْهَ شَوْهًا  
والشَّوْهَاءُ أَيضًا - الحَسَنَةُ مِنَ الذَّنَاءِ وَالْخَيْلُ فَهُوَ ضِدُّ الطَّهْمَلِ - الْجَسِيمِ  
القَبِيحِ الْخَلْقَةِ \* صاحب العين \* الْمَسِيخُ - القبيح والمَسَخُ - تَحْوِيلُ صُورَةٍ  
إِلَى صُورَةٍ مَسَخَهُ اللهُ يَمَسِّخُهُ مَسَخًا فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَسَخٌ \* صاحب العين \* وَجْهٌ  
مُقْرِيفٌ - قبيح ورجل مُدَجِّجٌ - قبيح الوجه والهَامَةُ وَالذِّمِيمُ - القبيح  
وقد دَمِمَتْ يَدِيَّ وَدَمُّ وَدَمِمَتْ وَدَمِمَتْ دِمَامَةٌ ويقال أَسَانَتْ وَأَدَمِمَتْ - أي أَقْبَحَتْ  
الْفِعْل

### الخصال المحمودة والمذمومة

الْخَصْلَةُ - الْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ تَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ خِصَالٌ وَالْخَصْلَةُ - الْخَصْلَةُ  
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ



## حَسَنُ ——— ن الخَلْق

\* ابن السكيت \* رجل واسع الذراع - واسع الخلق والصدور \* الفارسي \*  
رجل رَحْب الذراع كذلك وأنشد

بِاسِيْدَا مَا أَنتَ مِنْ سَيِّد \* مُوْطَا لَا كُنَافِ رَحْبِ الذَّرَاعِ

\* ابن السكيت \* رجل رَحْب الثَّوْب - واسع الصدر \* سيبويه \* رجل خَذَمُ  
- طَيِّب النَّفْس ورجال خَذَمُونَ وَلَا يَكْسُر \* أبو عبيد \* الْفَكْه - الطَّيِّب  
النَّفْس الصَّهْوُكْ وَقَدْ فَكَّه فَكَّهَا \* صاحب العين \* رجل مَذَلُ - طَيِّب النَّفْس  
\* أبو عبيد \* الدَّهْنَمُ مِنَ الرِّجَال - السَّهْل اللَّيْن \* ابن السكيت \* رجل دَمَتْ  
- وَطَى الخَلْق \* صاحب العين \* بَيْنَ الدَّمَائَةِ وَالدَّمُونَةِ وَقَدْ دَمَتْ دَمًّا \* أبو  
زيد \* إِنَّهُ لَذُو مَلَبَسَةٍ - أَي لَيْنِ الْجَانِبِ وَرَجُلٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ \* أبو عبيد \* الْقَلَمْسُ  
- الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَالْعَظْمُ مِثْلُهُ \* ابن السكيت \* هُوَ غَمْرُ الْخَلْق - وَاسِعُهُ وَقَدْ  
غَمَرَ \* أبو زيد \* غَمَارَةٌ وَغَمُورَةٌ \* ابن السكيت \* قِيلَ لَهُ غَمْرٌ مِنْ حَيْثُ قِيلَ  
لَهُ قَلَمْسٌ لِأَنَّ الْقَلَمْسَ الْبَحْرَ وَالْعَدْتُ - سُهُوْلَةُ الْخَلْق \* أبو زيد \* رجل مُتَخَطِّفٌ  
وَمُتَحَدِّفٌ - وَاسِعُ الْخَلْقِ وَقَالُوا مَجْدَ الرَّجُلِ وَمَجْدٌ وَهُوَ مَا جَدَّ - أَي حَسَنُ  
الْخَلْق \* ابن دريد \* أَصْلُ الْمَجْدِ امْتِلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الْعَلْفِ \* صاحب العين \*  
خُلُقٌ سَجِيحٌ وَسَجِيحٌ - سَهْلٌ وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ السُّهُوْلَةُ وَالْأَلْيَنُ وَمِنْهُ سَجِيحٌ وَمِزْجٌ  
- أَي سَهْلٌ وَخَذَائِجٌ وَمِثْلُهُ سَجِيحٌ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كَلَامُ السَّجَّاحَةِ

## السِّيَادَةُ وَبَعْدُ الْهِمَّةِ وَالتَّنَاهِي فِي الْفَضْلِ

\* غير واحد \* سَادَهُمْ بِسُودِهِمْ سِيَادَةً \* ابن جني \* وَاسْتَادَهُمْ \* أبو عبيد \*  
وَقَدْ سَوَدَنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ \* لَا تُغْرِمَا بَسُودَ مَنْ يَسُودُ

وَالسُّودُ دَفْعٌ عَنْهُ \* وَقَالَ \* سَاوَدَنِي فَسَدَنَهُ مِنَ السِّيَادَةِ كَمَا تَقْدَمُ فِي السَّوَادِ وَلَيْسَ  
هَذَا بِطَرْدٍ عَنْهُ سَيَبُوهُ وَقَالَ وَاسِيْدٌ وَسَائِدٌ وَجَمْعُ السَّائِدِ سَادَةٌ \* صاحب العين \*

رَبِيسُ الْقَوْمِ - كَبِيرُهُمْ - وَالْجَمْعُ رُؤَسَاءُ وَرِيسَاءُ \* قَالَ عَلِي \* لَيْسَ لِرِيسَاءٍ عُنْدِي  
وَجْهٌ الْبَنَةُ الْآنَ تَكُونُ الْهَمْزَةُ فِي رُؤَسَاءٍ أُبْدِلْتُ وَأَوَا إِبْدَالَ أَحَبِّهَا لَيْسَ عَلَى حَدِّ جَوْنٍ  
ثُمَّ قُلِبَتْ الْوَاوُ بَاءً أَخِيرَ عِلَّةٍ لَا طَلَبَ الْخَفَةِ ثُمَّ قُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لَمَّا كَانَ الْبَاءُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَقَدْ رَأَتْهُمْ وَرَأَسَ عَلَيْهِمْ رَأْسَ رِيَاةٍ وَرَأْسُ وَرَأْسَتُهُ عَلَيْهِمْ وَرَأْسُ  
الْقَوْمِ - رَيْسُهُمْ وَالْجَمْعُ أَرُؤُسُ وَرُؤُسُ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَرْمُ - السَّيِّدُ وَجَعَلَهُ قُرُومٌ مُشَبَّهٌ بِالْقَرْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ

\* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنِ بِالْأَحْفَاضِ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَلَّاحِلُ - السَّيِّدُ \* ابْنُ جَنَى \* وَهُوَ الْمُخَلَّلُ وَالْمُخْلَعُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْهَمَامُ وَالْقَمَامُ وَالْكُورُ وَأَنْشَدَ

وَصَاحِبِ مَلُوبٍ فَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا \* وَعِنْدَ الرِّدَاعِ يَنْتُ أَخْرَكُورُ

وَالْبَارِعُ - الَّذِي قَدْ فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الشُّوَدِّ وَقَدْ بَرَعَ بَرَاعَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
الْفَائِقُ فِي عِلْمٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ مَسَالَةٍ رَأَى وَقَدْ بَرَعَ بِبَرْعٍ بَرُوعًا وَبَرَاعَةً وَالْأَتْنِي بَارِعَةٌ  
\* سَبِيوِيَّةٌ \* نَبِيَّةٌ نَبِيَّةٌ وَهَوْنِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ - يَعْنِي سَادَةً أَوْ عَادَةً ذَكَرَهُ وَعَلَى هَذَا قَالُوا فِي  
ضَدِّهِ نَوْمَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَبِيَّةٌ نَبَاهَةٌ فَهَوْنِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ فَلَا تُبَاسَمُ فَلَانٌ -  
جَعَلَهُ مَذْكُورًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَذْرَةُ - رَأْسُ الْقَوْمِ وَقَدْ تَفَدَّاهُ لِسَانُ الْقَوْمِ  
الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الْمَقْدَمُ فِي الْبِرِّ وَاللَّسَانِ وَقَدْ دَرَّهَ لِقَوْمِهِ يَذْرُهُ دَرَّهَا  
وَهُوَ ذُو نَدْرِهِمْ وَلَا يُقَالُ نَدْرُهُمْ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ ذُوُ وَالْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُبْدَلَةٌ مِنْ  
هَمْزَةٍ لِأَنَّ الْمَذْرَةَ الدَّفْعَ وَالصِّدِيدَ - السَّيِّدَ الشَّرِيفَ وَكَذَلِكَ الصَّنِيتُ وَالْمَلَاثُ  
وَجَعَلَهُ مَلَاوُثٌ وَأَنْشَدَ

هَلَّا بَكَيْتَ مَلَاوُثًا \* مِنْ آلِ عَبِيدٍ مَنَافٍ

وَالْبَنَةُ - السَّيِّدَةُ وَأَنْشَدَ

تَرَى ثَنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ \* وَبَدَّوْهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثَنَانًا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَثْنَاءُ الْقَوْمِ وَثَنَانُهُمْ وَثَنَانُهُمْ - الَّذِينَ دُونَ السَّادَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
رَجُلٌ ثَنَانٌ وَثْنِيٌّ - دُونَ السَّيِّدِ وَالْمُعَمِّمِ - الْمُسَوَّدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عُمَيْمٌ



الرجل - سُود لأنَّ تيجان العرب كانت العمامة فكلما قبل في العجم نُوح من التاج  
 قيل في العرب عجم \* أبو عبيد \* القُب \* الرأس الأَكْبَر \* ابن السكيت \*  
 الشرف لا يكون إلا بالآباء \* أبو زيد \* وقد شرف شرفاً وشرافة فهو شريف \* قال  
 سيبويه \* شرف شرفاً لا غير الجمع أشرف والأنتى شريفة \* أبو زيد \* المشروف  
 - المفضول وقد شرفته وشرفت عليه وشرفته - جعلت له شرفاً \* ابن  
 السكيت \* المجد كالشرف يقال رجل ماجد - له آباءة مقدمون والجمع مجدد  
 وأنجاد ومجاد \* أبو زيد \* وقد مجد ومجد ومجد ومجد القوم - ذكروا مجدهم  
 وقد تقدم أن المجد حسن الخلق \* الفارسي \* قال أبو اسحق قال نعلب لا يكون  
 الماجد إلا الطيب التجار والطبيع والنفس مع تحرق في السقاء \* ابن السكيت \*  
 الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف يقال رجل حسيب وكريم  
 بنفسه \* صاحب العين \* ويستعمل الكرم في الخيل والابل والشجر وغيرها من  
 البهائم إذا عتوا العتق وأصله في الناس وقد كرم كراماً وكرامة فهو كريم وكريمة  
 على المبالغة وكرام وكرام وكرامة وجمع الكرام والكرام كراماً وكرام وجمع  
 الكرام كرامون ولا يكسر ورجل كرم وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث لأنه وصف  
 بالمصدر والمكرمة والمكرم - فعل الكرم ولا تظيره إلا معون من العون لأن كل  
 مفعلة لازمة لها الهاء إلا هذين وقيل مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة \* سيبويه \*  
 كرامني فكرمته أكرمه \* صاحب العين \* الحسب - الشرف الثابت في الآباء  
 والجمع أحساب وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى وقيل الحسب الذين  
 ورجل حسيب من قوم حسباء وقد حسب حسباً والثنية - الشريف العلي الذي ذكر  
 \* غير واحد \* النجيب - الكريم ذو الحسب الذي يخرج خروجه أبيه والجمع  
 أنجباب ونجباء ونجيب وقد نجب نجابة \* صاحب العين \* انتجبه - استخلصه  
 واضطفاه اختياراً على غيره وأنجبت المرأة والرجل - ولداً نجيباً وامراًء منجباب -  
 ذات أولاد نجباء \* وقال \* شرف أسنع - مرتفع \* أبو زيد \* لا يقوم بهذا  
 إلا امرأ ابناً أحداها - أي كريم الآباء والأئمة من الرجال والابل \* أبو عبيدة \*  
 الربيع - السائد وقد رُفع \* أبو عبيدة \* بين الرفعة ولم يعرف له فعلاً \* سيبويه \*

رَفَعَ رَقَاعَةً \* صاحب العين \* الشَّهْم - السَّيْدُ النَّجْدُ النَّافِذُ والجمع شُهُوم  
 \* أبو عبيد \* الخارجى \* الذى يَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ  
 \* ابن دريد \* فرسٌ خارجى - اذا خَرَجَ جَوَادَيْنِ مُقْرِفَيْنِ وَفُلَانٌ خَرِجُ فُلَانٍ - اذا  
 خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ وَتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِهِ \* صاحب العين \* سَوَدَّ أَقْرَمَ - غير قديم  
 وأنشد

\* وَالسَّوَدُّ الْعَادَى غَيْرُ الْأَقْرَمِ \*

\* وقال \* زَوَّيْرُ الْقَوْمِ وَزَوْرُهُمْ وَزَوْرُهُمْ - رَئِيسُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ وَعَرَانِ بْنِ الْقَوْمِ  
 وَخَرَّاطِيهِمْ - سَادَتُهُمْ \* السَّيْ \* الْغَلَصَمَةُ - السَّادَةُ \* صاحب العين \*  
 أَعْيَانُ الْقَوْمِ - سَادَتُهُمْ \* أبوزيد \* وَكَذَلِكَ عُيُونُهُمْ وَاحِدُهُمْ عَيْنٌ وَجَاءَ  
 فِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُوتَ الْوُعُولُ - يَعْنِي الْأَشْرَافَ \* الفارسي \*  
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي الْبَزِيعَ - الشَّرِيفُ السَّيِّدُ \* ابن دريد \* فُلَانٌ قَرْنُ بَنِي  
 فُلَانٍ - أَيْ سَيِّدُهُمْ وَالْمُدَافِعُ عَنْهُمْ وَجَبَّتُهُمْ - سَيِّدُهُمْ وَكَذَلِكَ نَابَهُمْ وَفُلَانٌ  
 مِنْ وَاسِطَةِ قَوْمِهِ - أَيْ أَعْيَانِهِمْ أَخِذْ مِنْ وَاسِطَةِ الْقَلَادَةِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا أَنْفُسُ  
 تَرَزُّهَا وَالْوَسِيطُ مِنَ النَّاسِ - الْخَلِيفَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ أَوْسَطُهُمْ خَيْرُهُمْ \* الفارسي \*  
 هُوَ مِنْ وَسَطِ قَوْمِهِ وَسَطَتُهُمْ وَقَدْ وَسَطَهُمْ وَنَوَسَطَهُمْ وَوَسَطَ فِيهِمْ وَسَاطَةٌ وَقَوْمٌ وَسَطُ  
 - خِيَارٌ وَكَذَلِكَ أُمَّةٌ وَسَطٌ وَفِي التَّنْزِيلِ أُمَّةٌ وَسَطًا وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَأَوْسَطُهُ  
 - أَعَدَلُهُ \* قال سيبويه \* وَسَطٌ ظَرْفٌ وَوَسَطَ اسْمٌ \* الفارسي \* فَأَمَّا  
 فوله

\* سَرَاءُ وَرَسٌ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا \*

فَإِنَّهُ أَشْكَنُ لِلضَّرُورَةِ وَسَوَى بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ بَيْنَ وَسَطٍ وَوَسَطٍ فَقَالَ هُمَا ظَرْفَانِ  
 وَاسْمَانِ \* غيره \* وَقَالُوا سَنُو فِي حَسْبِهِ سَنَاءٌ فَهُوَ سَنِيٌّ - ارْتَفَعَ \* ابن دريد \*  
 رَحَا الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَقَطْبُهُمْ \* أبوزيد \* هُوَ فِي خُنْصَمَةِ قَوْمِهِ - أَيْ فِي أَوْسَطِهِمْ  
 \* صاحب العين \* الْجَنَامَةُ - السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وأنشد

مَنْ أَمْرِي بَدَوَانٍ لَا تَزَالُ \* بَرَاءُ يُعْيَا بِمِ الْجَنَامَةِ اللَّبْدُ

\* ابن دريد \* رَجُلٌ بِجَحْلٍ - ذُو قَدْرِ فِي قَوْمِهِ وَرَجُلٌ رِجَحْلٌ - عَظِيمُ الشَّانِ



وَنَاطُورِ الْقَوْمِ وَنَاطُورَتِهِمْ وَتَطِيرَتُهُمْ - الْمَنْظُورِ إِلَيْهِ مِنْهُمْ \* الْكَلَابِيُون \*  
نَظُورَةُ الْقَوْمِ - أَمَانَتُهُمْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَرْأَةِ وَالنِّسَاءِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* زَعِيمِ  
الْقَوْمِ - سَيِّدِهِمْ وَرَبِّسَهُمِ الْمَتَكَلِّمُ عَنْهُمْ وَقَدْ زَعَمَ زَعَامَةٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* الزَّعَامَةُ  
- الرِّبَاسَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَمِيدُ الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمُ الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ  
عُمَدَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَمِيدُ الْأَمْرِ - قَوْمُهُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِلْسَيِّدِ دَعَامَةٌ عَشِيرَتُهُ عَلَى  
الْمَثَلِ لِاعْتِمَادِهِمْ عَلَيْهِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ تَلَحُّ - رَفِيعٌ وَسَيِّدٌ تَلَعُ -  
لَا يَبْرَحُ \* أَبُو عَيْدٍ \* عَلِمَتْ فِي الْمَكَّارِمْ عِلَاءٌ وَعَلَوَتْ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ عُلُوءًا  
\* الْفَارَسِيُّ \* عَلِيَّةٌ فُعُولَةٌ لِأَنَّ مَعْنَى الْعُلُوءِ قَامَتْ فِيهِ وَلَا تَكُونُ فُعِيلَةً وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ  
مِنْهُ فَعُولٌ مَرِيْقٌ وَكَوْ كَبْ ذَرِيٌّ لِأَنَّ هَذَا مِنْ الْوَاوِ وَفُعُولَةٌ أَكْثَرُ مِنْ فُعِيلَةٍ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ  
فِي الْعُلِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْغُرْفَةُ فَمِنْ ذَمٍّ وَلَا تَكُونُ فُعِيلَةً لِأَنَّ قِيَاسَ ذَلِكَ عُلوِيَّةٌ \* وَقَالَ \*  
رَجُلٌ عَلَى الْكَذِبِ - شَرِيفٌ وَالْمُعْلَاةُ - كَسْبُ الشَّرَفِ وَفُلَانٌ فِي عُلِيَّةِ قَوْمِهِ  
وَعُلِيَّتُهُمْ وَعُلِيَّتُهُمْ - أَيْ فِي الشَّرَفِ وَالْكَثَرَةِ مِنْهُمْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَذَافِيرُ -  
الْأَشْرَافُ وَقِيلَ لَهُمُ الْمُتَهَيِّثُونَ لِلْعَرَبِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْهَلَقُمُ - السَّيِّدُ  
الْفَضِيحُ الْقَائِمُ بِالْحَمَلَاتِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْهَلَقَامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَلَقَامَ الطَّوِيلُ  
وَالطَّرَاخَنَةُ - الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ طَرَّخَانُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْحِطُّ - السَّيِّدُ  
الْكَرِيمُ \* وَقَالَ \* كَكَبْشُ الْقَوْمِ - رَئِيسُهُمْ وَكَبْشُ الْكَتِيبَةِ - قَائِدُهَا  
\* وَقَالَ \* هُوَ كَبْرُ قَوْمِهِ وَأَكْبَرُهُمْ - إِذَا كَانَ أَفْقَدُهُمْ فِي النَّسَبِ وَالْمَرْأَةُ فِي  
ذَلِكَ كَالرَّجُلِ وَيُقَالُ وَرِثَ فُلَانٌ الْجَدَّ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ - يَعْنِي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ وَأَكْبَرُ  
أَكْبَرُ كَذَلِكَ \* سَيَمُوبَةُ \* سَادُوكُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ - يَعْنِي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ لَا يُشْتَمَلُ  
الْإِنْثِبَا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْقُعَالُ - السَّيِّدُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقُدَامِسُ  
وَالْقُدَمُوسُ - السَّيِّدُ الْكَرِيمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَرِيفُ الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَأَنْشَدَ  
أَوْكَلًا وَرَدَّتْ عُمَاظُ قَبِيلَةٍ \* بَعَثُوا إِلَى عَرِيفَتِهِمْ يَتَوَسَّمُ

\* قَالَ سَيَمُوبَةُ \* يَرِيدُ عَارِفَهُمْ كَمَا قَالَ الْوَاضِعُ بِفَدَاحٍ - أَيْ ضَارِبُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* طَرِيقَةُ الْقَوْمِ - أَمَانَتُهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَحْجَحُ وَالْجَحَّاحُ - السَّيِّدُ  
الْأَرِيبُ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ \* أَبُو عَيْدٍ \* عَبْقَرِيُّ الْقَوْمِ -

سَيِّدُهُمْ \* ابن دريد \* غُرَّةُ القوم - سَيِّدُهُمْ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْجَنِّينِ غُرَّةٌ فَأَنَّهُمْ  
يَعْنُونَ عَبْدًا أَوْ أَمَةً \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ أَغْرُ - شَرِيفٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* غَبِرَ  
القوم - سَيِّدُهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَرَبَةُ النَّاسِ - خِيَارُهُمْ وَحُرُّ كُلِّ شَيْءٍ -  
أَفْضَلُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَرْضٌ وَافِسٌ - زَاخِرٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْخَضَارِمُ -  
السَّيِّدُ السَّرِيُّ وَكَذَلِكَ الْخَضِرُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ وَالْوَحَى - السَّيِّدُ وَأَنشَدَ  
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ \* تَشَبَّثَ يَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقَعْ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَقَامَةُ - السَّادَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنشَدَ

وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ \* جَنَّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ فَيَأْمُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمُ الْمُسَكِّمُونَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقِيمُ - السَّيِّدُ وَقِيمُ الْأُمْرِ - مُقِيمُهُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَنَاحُ - السَّادَةُ الْكِرَامِ وَأَنشَدَ

شَمِتَ بِنَا أَنْ مَسَارِيبُ حَقِيقَةٍ \* أَصَابَ نَقَاهُ مِنْ مَعَدِّ جَاهِلِيَا  
وَالْأَعْنَاقُ - الرُّؤَسَاءُ وَالثُّورُ - السَّيِّدُ وَهُوَ كُنِيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ أَبَا ثَوْرٍ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْآفَقُ - الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَقَدْ آفَقَ بِآفَقِي  
فَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَقَالَ هُوَ السَّيِّدُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَارِسِيُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَلَانُ أَوْزَنُ  
بَنِي فَلَانٍ - أَيْ أَوْجَهُهُمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَوْلُهُمْ نَسِجٌ وَحْدَهُ - لِلرَّجُلِ الَّذِي  
لَا نِسْبَةَ لَهُ فِي عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ أَصْلُهُ أَنْ التَّوْبَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا لَمْ يُنْسَجْ عَلَى مِثْلِهِ غَيْرُهُ وَإِذَا لَمْ  
يَكُنْ كَرِيمًا تَفِيسًا عَمِلَ عَلَى مِثْلِهِ سَدَى لَعْدَةِ أَنْوَابٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَرِيعٌ  
وَحْدَهُ كَذَلِكَ وَلَمْ يَحْكِهِ سَبِيوِيهِ فِيمَا أُضِيفَ إِلَى هَذَا الضَّرْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
رَجُلٌ لَا وَاحِدَ لَهُ كَمَا يُقَالُ نَسِجٌ وَحْدَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَثْعَلُ - السَّيِّدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْهَمَامُ - السَّيِّدُ فِي تَجْدَةٍ وَشَبَاعَةٍ وَسَحَاءٍ  
وَلَا فَعْلَ لَهُ وَلَا يُقَالُ فِي النِّسَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ رَفِيعُ الْكِبَرِ فِي الْحَسَبِ  
وَالذِّكْرِ - الشَّرَفُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنَّهُ لَذِكْرُكَ وَلِقَوْمِكَ وَالذِّكْرُ أَيْضًا - الصِّبْتُ  
يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لَوَاسِعُ السَّرْبِ - أَيْ الصُّدْرُ وَالرَّأْيُ وَالْهَوَى  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* طَرَفُ الْقَوْمِ - رَأْسُهُمْ وَعَالَمُهُمْ وَاجْمَعُ أَطْرَافٍ وَفِي التَّنْزِيلِ تَنْقُصُهَا  
مِنْ أَطْرَافِهَا \* وَقَالَ \* الشَّافِعَةُ - الرَّجُلُ الْعَزِيزُ الَّذِي لَهُ صِبْتُ وَمَنْعَةٌ وَمَرْوُ \* أَبُو



عبيد \* البعيد الهوى - البعيد الهمة وقد هاء هَوَاً \* ابن دريد \* إنه قد  
هوى إذا كان ذا رأى \* ابن السكيت \* إنه لم يهوى بنفسه إلى المعالي \* أبو  
عبيد \* هو بعيد السأو - أى الهمة وأنشد

كأنتى من هوى خرقاء مطرف \* دأى الأطل بعيد السأومهيوم

هذه حكايته وهو خطأ إنما السأو فى البيت الوطن لأن البعير لاهمة له على أنه قال  
مرة السأو - الوطن وأنشد البيت على ذلك \* ابن السكيت \* النصار - السادة  
\* قال الفارسي \* بتأينى فى الشرف وهى البتوة وبتي يبنى فى البنيان وأنشد  
بيت الخطيئة

\* أولئك قوم إن بتوا أحسنوا البنا \*

\* قال \* وكذلك رده بعض الرواة على الأسمى \* صاحب العين \* بتنى فى  
عزه - تمكّن والعراة - السودد والعراعر - الرجل الشريف وأنشد

خلع الملوكة وسارت تحت لوائه \* شجر العرى وعراعر الأقوام

\* قال على \* ليس العراعر من لفظ العراة وإنما العراعر اسم لجمع عرعر - وهو  
مُعظم الجبل شبيهت السادة به وقد رواه ثعلب وعراعر الأقوام على تكبير عرعر على  
القياس شجر العرى - الذى يبنى على الجذب وقيل شجر العرى - يعنى سوفة  
الناس \* أبو عبيد \* العراة - الارتفاع وبه سُمى السودد والبيت الرفيع  
\* صاحب العين \* عقيلة القوم - سيدهم وعقبه كل شيء - أكرمه ومنه  
عقائل الكلام وعقائل البحر - ذره وعقائل الانسان - كراتم ماله \* ابن  
السكيت \* عصب القوم - خيارهم \* صاحب العين \* فلان سيد قومه  
غير مدافع - أى غير مدفوع ولا مزاحم \* الأسمى \* العود بوصفه  
السودد إذا أرادوا تفخيمه وأنشد

هل المجد إلا السودد العود والندى \* ورأب التأي والصبر عند المواطن

\* السيراني \* البهلول - السيد الجامع لكل خير

( ثم السفر الثانى ويليه السفر الثالث وأوله السقاء والمرونة )

(فہم — رست)

السفر الثاني

من

كتاب المخصص

الشيخ



## ( فهرست السفر الثاني من كتاب المخصص )

### صفحة

٢	تسمية عامة الكف .....
٧	الأصابع وما فيها .....
١١	أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث والمجل والاكاب .....
١٢	أعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج والقصر والتقبض .....
١٤	الظهر .....
١٧	أعراض الظهر .....
١٩	الصدر وما احتزم عليه .....
٢٤	وما في البطن من تظاهره وما يليه .....
٢٥	الركب .....
٢٦	ومن صفات الركب .....
٢٦	أسماء وسط الانسان .....
٢٧	محاسن البطون .....
٢٧	ما يذكر من قبح البطون .....
٢٩	ومن صفات البطن التي ليست بجارية على فعل .....
٣٠	أسماء الذكر وما فيه وصفاته .....
٣٥	الأنثيان .....
٣٦	صفات الخصى وأعراضها .....
٣٧	فرج المرأة .....
٤٠	ومن صفات الفرج .....
٤٠	ومن عيوب الفرج .....
٤١	الوركين .....
٤٤	العجز .....
٤٥	ومن أعراض العجز .....
٤٥	أسماء الدبر .....

## صيفة

٤٨	الفخذان
٥٠	أعراض الفخذ
٥٠	الركبة
٥١	صفات الركبة
٥٢	الساق
٥٣	صفات الساق
٥٤	القدم
٥٧	صفات القدم وأعراضها
٦١	أسماء عامة المفاصل والعظام
٦٢	أسماء النفس
٦٤	الحياة
٦٤	الطوال من الناس
٦٩	نغوت الطوال مع الاضطراب
٧٠	نغوت الطوال مع لدقة أو العظم
٧١	الربعة
٧١	القصار من الناس
٧٦	العظم والنخع وكثرة اللحم
٨٤	الهزال
٨٧	القضاة
٨٩	الشدة والقوة في الخلق وغيره
٩٧	الضعف والثقل وقلة الغناء
١٠٣	الالوان
١١١	الخال والشامة
١١١	بريق اللون وإشراقه
١١٢	باب الفصاحة
١١٧	خفة الكلام وسرعته
١١٨	ثقل اللسان واللحن وقلة البيان



## صيفة

١٢٤	كثرة الكلام والخطأ فيه
١٢٧	الاختلاط في الكلام
١٢٨	الكلام بالشيء لم تهيشه والاصابة
١٢٨	القصد في الكلام
١٢٩	مراجعة الكلام
١٣٠	شدة الصوت وبعد ذهابه وما يعمه
١٣٢	نخم الصوت وجفأؤه
١٣٣	الدعاء والصياح والزجر
١٣٥	الأصوات المختلطة
١٣٧	الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم
١٤٠	الصوت من الصدر والخلق والأنف غير صاف وأصوات التوجع
١٤٢	أصوات الغناء والطرب
١٤٤	أصوات الضحك
١٤٥	وما يصلح للناس وغيرهم
١٤٦	السكوت
١٤٨	كتاب الغرائز
١٥٠	الأصول
١٥١	الحسن والقبح في الوجه والجسم
١٥٧	الحصول المحودة والمذمومة
١٥٨	حسن الخلق
١٥٨	السيادة وبعد الهمة والتناهي في الفضل







